

# GRAMMAIRE

PROGRESSIVE

DU FRANÇAIS

*exercices*

*et activités complémentaires*

*niveau* (B)

Maïa Grégoire  
Gracia Merlo

F.L.pe.002.01

CLE  
INTERNATIONAL

# SOMMAIRE

|  |    |
|--|----|
| LE PRÉSENT .....   | 4  |
| avec pronoms, interrogation et négation .....              | 6  |
| LE FUTUR PROCHE .....                                      | 7  |
| avec pronoms, interrogation et négation .....              | 9  |
| LE PASSÉ COMPOSÉ .....                                     | 11 |
| avec pronoms, interrogation et négation .....              | 13 |
| LE PRÉSENT, LE FUTUR PROCHE ET LE PASSÉ COMPOSÉ .....      | 17 |
| LES RELATIFS .....   | 19 |
| Les relatifs simples .....                                 | 19 |
| Les relatifs composés .....                                | 20 |
| QUELQUES PRÉPOSITIONS .....                                | 21 |
| Prépositions de lieu .....                                 | 21 |
| Prépositions de temps .....                                | 23 |
| <b>Bilan n°1</b> .....                                     | 24 |
| L'IMPARFAIT .....  | 25 |
| LE PASSÉ COMPOSÉ ET L'IMPARFAIT .....                      | 30 |
| LE PLUS-QUE-PARFAIT .....                                  | 36 |
| Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé ..... | 37 |
| LE PASSIF .....  | 39 |
| L'INFINITIF PASSÉ .....                                    | 41 |
| <b>Bilan n°2</b> .....                                     | 42 |
| LE FUTUR SIMPLE .....                                      | 43 |
| LE FUTUR ANTÉRIEUR .....                                   | 45 |
| LE CONDITIONNEL .....                                      | 46 |
| L'expression de la politesse, du désir, des conseils ..... | 46 |
| Le conditionnel présent et passé .....                     | 47 |
| LES HYPOTHÈSES .....                                       | 48 |
| L'hypothèse sur le futur .....                             | 48 |
| L'hypothèse sur le présent .....                           | 50 |
| L'hypothèse sur le passé .....                             | 53 |
| LE DISCOURS INDIRECT PRÉSENT ET PASSÉ .....                | 55 |
| <b>Bilan n°3</b> .....                                     | 58 |
| LE GÉRONDIF .....  | 59 |
| Le gérondif et le participe présent .....                  | 62 |
| LE SUBJONCTIF .....  | 64 |
| Les verbes objectifs et subjectifs .....                   | 64 |
| Les constructions impersonnelles .....                     | 68 |
| Les constructions impersonnelles et négatives .....        | 69 |
| Les conjonctions subjonctives .....                        | 70 |
| Le subjonctif passé .....                                  | 73 |
| LES RELATIONS LOGIQUES .....                               | 74 |
| L'opposition et la cause .....                             | 74 |
| La conséquence et le but .....                             | 75 |
| Documents à commenter .....                                | 76 |
| <b>Bilan n°4</b> .....                                     | 77 |
| Corrigés .....   | 78 |
| Index .....  | 96 |



# LE PRÉSENT

**1** Le journaliste écrit un texte à partir de ses notes. Continuez selon le modèle.

Tina Louis 27 ans  
brune, yeux verts, 1,75 m, 55 kg  
née à Grenoble (France)  
mariée (Lajos Razek, cinéaste)  
une fille de 6 mois (Ella)

- Famille  
père : boulanger      mère : pianiste  
3 frères et 1 sœur : tous musiciens
- Goûts :  
musique (Tina Turner, Ray Charles, Bach)  
nature (maison de campagne en Bourgogne)  
sport (natation 3 fois/semaine, yoga 1 fois/jour)  
sa couleur : le vert – son parfum : « Fame » de Fate  
végétarienne

*La chanteuse de blues Tina Louis a 27 ans...*

**2** Sur le modèle précédent, imaginez un article sur le cinéaste Lajos Razek, le mari de Tina Louis.

**3** Complétez le texte avec les adjectifs correspondant aux descriptions, selon le modèle.

bavard – curieux – hypocrite – maniaque – autoritaire – coquet – ponctuel – susceptible – amusant

## Mes collègues de travail

Marie est *bavarde* comme une pie<sup>1</sup>, elle parle tout le temps. Françoise est toujours à l'heure, elle est plus \_\_\_\_\_ qu'un train suisse. Ariane est très \_\_\_\_\_, elle pose toujours des milliers de questions. Laurent est \_\_\_\_\_ et il aime raconter des plaisanteries<sup>2</sup>. Max est un peu \_\_\_\_\_ : son bureau est toujours parfaitement en ordre et il ne faut rien toucher. Corinne est toujours bien habillée, bien coiffée et elle se regarde souvent dans la glace : elle est très \_\_\_\_\_. Adèle est \_\_\_\_\_ : elle ne dit jamais directement ce qu'elle pense. Paul est très \_\_\_\_\_ : il donne des ordres, il n'accepte pas la contradiction. Julie est \_\_\_\_\_, elle ne supporte ni les critiques ni les moqueries<sup>3</sup>.

1. Pie : cet oiseau noir au cri incessant désigne une personne qui parle beaucoup. – 2. Plaisanterie : histoire comique. –

3. Moquerie : plaisanterie sur quelqu'un.

**4** Sur le modèle précédent, décrivez un(e) collègue de travail, un(e) ami(e), etc.

4 • quatre



**5** Décrivez les activités des voyageurs dans une gare, à partir des illustrations.



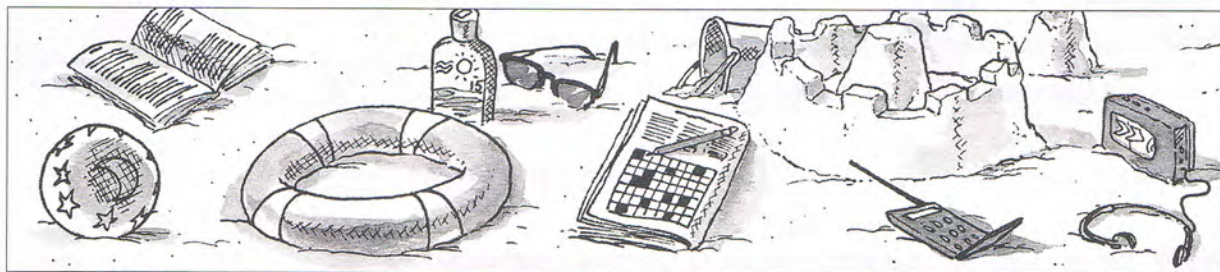
Plusieurs personnes compostent<sup>1</sup> leurs billets.

1. Composter : valider avec une machine.

**6** Opposez des situations, selon le modèle.

Il y a des gens qui se disent bonjour, il y en a d'autres qui se disent au revoir.

**7** Sur le modèle précédent, imaginez les activités des gens à la plage, dans le métro, etc.





# avec pronoms, interrogation et négation

**8** Reconstituez le texte de Jean Tardieu (*L'Accent grave et l'accent aigu*, Gallimard, 1976).

## Nouvelle énigme pour Œdipe

- Est-ce que c'est une chose ? – Non.
- Est-ce que c'est un être vivant ? – Oui.
- Est-ce que c'est un végétal ? – Non.
- Est-ce que *c'est* un animal ? – Oui.
- Comment \_\_\_\_\_ -il ? – Debout.
- Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ ? – De plus en plus. [...]
- Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ de fruits ? de plantes ? – Oui, parce qu'il \_\_\_\_\_ délicat.
- Et de viandes ? – Énormément, parce qu'il \_\_\_\_\_ cruel.
- Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ ? – Beaucoup : ses paroles \_\_\_\_\_ un bruit infernal tout autour de la terre.
- Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ la nuit ou le jour ? – Il \_\_\_\_\_ la nuit et le jour. Parfois, il \_\_\_\_\_ le jour et il \_\_\_\_\_ la nuit parce qu'il \_\_\_\_\_ peur de ses rêves.
- Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ ? Est-ce qu'il \_\_\_\_\_ ?
- Il \_\_\_\_\_ tout et il \_\_\_\_\_ tout, mais il \_\_\_\_\_ les oreilles.
- \_\_\_\_\_ immortel ? – Il \_\_\_\_\_ qu'il \_\_\_\_\_ immortel, mais il \_\_\_\_\_

(être)  
(se tenir)  
(voler)  
(se nourrir)  
(être)  
(être)  
(parler) (faire)  
(vivre) (vivre)  
(dormir) (travailler)  
(avoir)  
(voir) (entendre) (voir)  
(entendre) (se boucher)  
(être) (croire) (être)  
(mourir)

**9** Petites énigmes : un policier, un homme politique, un moine, un top-model, etc. Devinez leur profession à partir de questions.

- *Est-ce qu'il travaille la nuit ? – Parfois.*
- *Est-ce qu'il voyage ? – Non, mais il se déplace beaucoup.*

**10** 1. Complétez librement le sondage. 2. Créez des dialogues en utilisant des pronoms.

| Êtes-vous normal ?  | Oui | Non |
|---|-----|-----|
| 1. – Connaissez-vous la date de naissance de votre mère ? | X   |     |
| 2. – Salez-vous votre café ?                              |     |     |
| 3. – Faites-vous confiance au Premier ministre ?          |     |     |
| 4. – Digérez-vous les frites ?                            |     |     |
| 5. – Portez-vous des sous-vêtements de cuir ?             |     |     |
| 6. – Parlez-vous aux plantes ?                            |     |     |
| 7. – Dites-vous souvent des mensonges ?                   |     |     |
| 8. – Jouez-vous à la Loterie ?                            |     |     |

- *Est-ce que Marie connaît la date de naissance de sa mère ?*
- *Oui, elle la connaît, et toi, tu la connais ?*

**11** Qu'est-ce qui est, pour vous, « normal », « bizarre », « pathologique » ?



# LE FUTUR PROCHE

## 1 Construisez des phrases avec des verbes au futur proche et continuez.

écoles/enfants – voitures/piétons – professeur/étudiants – banque/clients

1. Les vacances arrivent. *Les écoles vont fermer. Les enfants vont partir en vacances.*

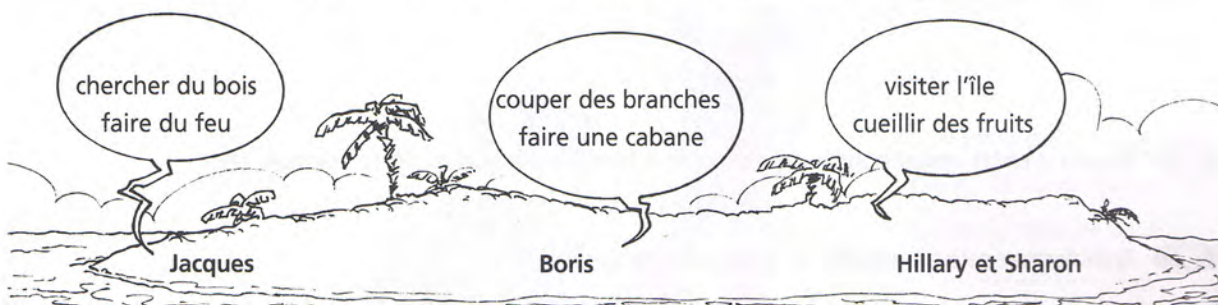
2. Le feu passe au rouge. \_\_\_\_\_

3. Le cours commence. \_\_\_\_\_

4. Il est 8 h 55 : \_\_\_\_\_

## 2 Faites des phrases au futur proche à partir des suggestions et continuez librement.

Quatre naufragés échouent sur une île du Pacifique. Ils organisent leur survie.



Jacques: *Je vais chercher du bois et* \_\_\_\_\_

Boris: \_\_\_\_\_

Hillary et Sharon: \_\_\_\_\_

## 3 Que vont faire les personnages ? Répondez selon le modèle.



*Le petit garçon va aller à l'école. La dame aux cheveux bruns* \_\_\_\_\_

## 4 Imaginez ce que les différents habitants d'un immeuble vont faire pendant la soirée.



**5** 1. Complétez la lettre d'Alice.

## 2. Imaginez la réponse de Christine.

déménager – acheter – signer – habiter – se voir – s'inscrire – passer

Chère Christine,

Grande nouvelle : nous *allons déménager* !

Mes parents \_\_\_\_\_ un appartement dans le centre. Ils \_\_\_\_\_ le contrat mardi prochain. Figure-toi que nous \_\_\_\_\_ à 300 mètres de chez toi. On \_\_\_\_\_ plus souvent au lieu de se téléphoner... Au fait, tu ne m'as pas dit : tu \_\_\_\_\_ aux Beaux-Arts ou à la fac de Lettres à la rentrée prochaine ? Et ton permis de conduire : quand est-ce que tu \_\_\_\_\_ ? Et les grandes vacances ?...

Écris-moi vite. Je t'embrasse.

Alice

Chère Alice,

---

---

---

---

---

---

---

---

**6** Écrivez à un(e) ami(e) pour lui annoncer une fête d'anniversaire, votre mariage, etc.**7** Transformez selon le modèle et imaginez une suite.

## 1. Mon père

partir à la retraite

retourner dans son village natal

acheter une ferme

*Mon père va partir à la retraite.* \_\_\_\_\_

## 2. Mes filles

passer leur licence de biologie

passer leur maîtrise de biologie

partir à l'étranger

---

---

**8** Vous êtes le directeur de la société « Trenette ». Vous exposez vos projets.

- Fusionner avec SEPA
- Délocaliser l'usine
- Moderniser les services
- Recycler une partie du personnel
- Changer l'image de marque et le logo
- Démarrer une nouvelle campagne de publicité

*Nous allons fusionner avec la société SEPA. Nous* \_\_\_\_\_**9** Imaginez les questions et les réactions des employés, des syndicats, etc.

8 • huit



## avec pronoms, interrogation et négation

**10** Complétez les dialogues en utilisant un futur proche et un pronom, selon le modèle.

Une personne serviable :

1. – Je n'arrive pas à ouvrir cette fenêtre. – *Attendez, je vais l'ouvrir.*

2. – La porte est mal fermée. – \_\_\_\_\_

3. – Le téléphone est mal raccroché. – \_\_\_\_\_

4. – Je dois aller à la poste. – \_\_\_\_\_

5. – Je ne sais pas remplir ce formulaire. – \_\_\_\_\_

**11** Imaginez les pensées de la jeune fille, en utilisant le futur proche et un pronom, et continuez.

– *Il va me demander l'heure...*

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– *Il va le caresser...*

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_



– Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?

– Il fait beau...

– Qu'est-ce que vous lisez ?

– Il est mignon votre chien.

– Ah, tu aimes les caresses.

– Tiens, voilà un sucre.

**12** C'est bientôt l'anniversaire d'Isa. Quels sont les projets de ses amis ?

Ludovic : Moi, *je vais lui offrir* un disque de Pavarotti.

Miranda et Giorgos : Nous, \_\_\_\_\_ au restaurant.

Francesca : Moi, \_\_\_\_\_ un vase et des fleurs.

Daniel et Mine : Nous, \_\_\_\_\_ un lied de Schubert.

Jean-Michel : Moi, \_\_\_\_\_ au bord de la mer.

**13** Faites des phrases avec des verbes au futur proche et des pronoms, et continuez.

1. Don Juan et Elvire (*séduire, épouser, faire des promesses, mentir, abandonner*)

*Il va la séduire,* \_\_\_\_\_

2. Le bon vendeur et les bons clients (*observer, écouter, vendre une nouvelle voiture*)

Il \_\_\_\_\_

3. La pédiatre et les bébés (*peser, mesurer, faire une piqûre, donner des vitamines*)

Elle \_\_\_\_\_



**14** Complétez en utilisant un futur proche et un pronom, selon le modèle.

1. – Vous allez expédier vos *bagages* par bateau ? – Non, nous *allons les expédier par avion*.
2. – Vous allez envoyer une carte à vos *amis* ? – Non, je \_\_\_\_\_
3. – Les enfants vont aller *chez Julie* à vélo ? – Non, ils \_\_\_\_\_
4. – Jacques va offrir des fleurs à *Madeleine* ? – Non, il \_\_\_\_\_
5. – Vous allez réserver *deux places de théâtre* ? – Non, je \_\_\_\_\_

**15** Un ministre et sa femme visitent une ville de province. Le maire organise un programme touristique avec son adjoint...

Moi, *je vais les emmener au Musée régional. Vous, vous allez leur montrer le Grand Stade.* \_\_\_\_\_

**16** Élisabeth et Kevin se marient. Imaginez un dialogue entre Élisabeth et son amie Jacqueline en utilisant le futur proche, la négation, l'interrogation et des pronoms.

## Un beau mariage

## • Questions de Jacqueline

envoyer des faire-part  
acheter une robe de mariée  
inviter Charles et Édouard  
choisir les alliances  
aller chez le coiffeur  
héberger tous leurs parents  
manger des hamburgers  
engager un disc-jockey  
choisir les disques ensemble  
écouter de la musique militaire

## • Réponses d'Élisabeth

200  
oui, aux « Quatre Galeries »  
non  
oui, demain  
oui, le matin  
non, seulement quelques-uns  
non !  
oui  
oui, je pense  
non !

J.: – *Vous allez envoyer des faire-part ?*

É.: – *Oui, nous allons en envoyer deux cents.*

J.: – *Tu \_\_\_\_\_*

É.: – \_\_\_\_\_

**17** Complétez avec un futur proche et un ou deux pronoms, si nécessaire.

1. – Vous n'avez pas encore vu mes estampes japonaises ? Attendez, *je vais vous les montrer.*
2. – Attachez votre foulard, sinon vous \_\_\_\_\_
3. – Nous avons adoré Venise et l'année prochaine, nous \_\_\_\_\_
4. – Vous n'avez pas de stylo pour signer votre chèque ? Attendez, je \_\_\_\_\_
5. – Mon mari aime tellement les peluches que, pour son anniversaire, je \_\_\_\_\_
6. – Tu as perdu mon numéro de téléphone ? Attends, \_\_\_\_\_



# LE PASSÉ COMPOSÉ

## 1 Complétez avec un verbe au passé composé, puis continuez.

1. Mon père ne fume plus, *mais il a fumé* pendant des années.
2. Keith habite en France, \_\_\_\_\_ aux États-Unis pendant toute son enfance.
3. Maria n'enseigne plus, \_\_\_\_\_ de 1960 à 1990.
4. Je ne prends plus de médicaments, \_\_\_\_\_ des somnifères pendant longtemps.
5. Jeanne vit à Paris, \_\_\_\_\_ à Londres pendant vingt-cinq ans.
6. Je ne fais plus de sport, \_\_\_\_\_
7. Giulio n'est plus ministre, \_\_\_\_\_
8. Il ne pleut plus, \_\_\_\_\_

## 2 Transformez le curriculum de Jean Charal en texte, selon le modèle.

### Jean Charal

1955 : né à Limoges  
 1977 : licence de sciences économiques  
 1978 : service militaire  
 1980 : se marie avec Annette Roustand  
 1981 : part à Houston, ouvre un restaurant  
 1983 : a des jumeaux  
 1985 : divorce  
 1987 : se marie avec Dolores Iglesias  
 1988 : rentre en France  
 1990 : se présente aux élections  
 1991 : élu maire de Limoges

*Jean Charal est né à Limoges en 1955...*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 3 Imaginez le curriculum de Dolores Iglesias, la femme de Jean Charal.

## 4 Complétez le texte avec des verbes au passé composé.

### L'ami des animaux

Hier soir, la télévision *a passé* un petit reportage intéressant. Pendant une dizaine d'années, un homme \_\_\_\_\_ de pain et de gâteaux les canards d'une rivière. La nourriture \_\_\_\_\_ les rongeurs des environs. Les rats \_\_\_\_\_. Ils \_\_\_\_\_ une multitude de galeries dans les berges. La terre \_\_\_\_\_ friable. Un jour, un pont \_\_\_\_\_, un car de ramassage scolaire \_\_\_\_\_ dans la rivière. Cinq enfants et deux adultes \_\_\_\_\_. Cette histoire m'\_\_\_\_\_. Pas vous ?

*passer  
 nourrir  
 attirer  
 se multiplier  
 creuser  
 devenir  
 s'effondrer  
 tomber  
 noyer  
 impressionner*







## avec pronoms, interrogation et négation

**8** Construisez des phrases au passé composé, selon le modèle.

trouver – rencontrer – acheter – oublier

| quand ?           | quoi/qui ? | où ?          |
|-------------------|------------|---------------|
| dimanche dernier  | gants      | banc          |
| hier matin        | valise     | taxi          |
| il y a deux jours | dossier    | grand magasin |
| avant-hier        | amis       | café          |

1. Hier matin, j'ai trouvé un dossier dans un taxi.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**9** À partir de l'exercice précédent, créez des dialogues avec un passé composé, un pronom et une négation, en vous inspirant des modèles ci-dessous.

1. Trouver / apporter

– Qu'est-ce que vous avez trouvé ?

– J'ai trouvé un dossier.

– Quand l'avez-vous trouvé ?

– \_\_\_\_\_

– Vous l'avez trouvé sur un banc ?

– \_\_\_\_\_

– Vous l'avez apporté à la police ?

– \_\_\_\_\_

2. Rencontrer / parler / inviter

\_\_\_\_\_

**10** 1. Mettez le texte au passé composé. 2. Répondez aux questions.

### Un trésor antique

Deux pêcheurs trouvent dans leurs filets une statue de jeune fille en bronze d'une beauté extraordinaire. Des spécialistes la nettoient, des experts estiment son âge à plus de 2 000 ans. Les deux villes maritimes proches du lieu de la découverte se disputent pour l'avoir dans leur musée. Finalement, l'État la garde et l'installe au Musée national. Elle voyage dans le monde entier. On lui attribue des miracles. Elle est photographiée sous tous les angles. Elle est reproduite dans toutes sortes de matériaux. Des milliers de personnes viennent la voir. Un jour un homme, son véritable auteur, son sculpteur désespéré, la retrouve. Il lui lance un clin d'œil et un baiser rapide et il disparaît, heureux, au milieu de la foule.

1. Il y a cinq ans, deux pêcheurs ont trouvé dans leurs filets \_\_\_\_\_

2. Que s'est-il passé en réalité ? Quels sentiments a éprouvés le véritable auteur de la sculpture quand il a retrouvé sa statue dans un musée ?



- 11** Le bandit Al K. Traze s'est enfui de prison. Imaginez une poursuite en voiture au passé composé en mélangeant les infractions et les improvisations.

**Quelques infractions au code de la route...**

Passer au feu rouge  
Refuser la priorité à droite  
Prendre les couloirs de bus  
Doubler à droite  
Rouler à 200 km/heure  
Prendre des sens interdits

**Quelques improvisations...**

Faire des queues-de-poisson<sup>1</sup>  
Monter sur le trottoir  
Renverser des poubelles  
Entrer dans un abribus<sup>2</sup>  
Descendre des escaliers  
Jeter des clous sur la route

1. Faire une queue-de-poisson: dépasser une voiture et lui couper la route. – 2. Abribus: protège du mauvais temps les personnes qui attendent le bus.

*Al K. Traze est passé au feu rouge, \_\_\_\_\_*

- 12** Répondez négativement aux questions en utilisant des pronoms, si nécessaire.

Est-ce que les policiers sont toujours passés au feu vert ? Est-ce qu'ils ont toujours respecté la ligne blanche ? Est-ce qu'ils ont laissé la priorité à droite ? Est-ce qu'ils ont mis leur clignotant pour tourner ? Est-ce qu'ils ont réussi à attraper Al K. Traze ?

*Non, les policiers \_\_\_\_\_*

- 13** Mettez le texte au passé et imaginez la fin.

**Une gaffe<sup>1</sup>**

Trois étudiants, impressionnés par les films d'action, décident de faire un hold-up. Ils choisissent une banque. Ils étudient les lieux. Ils lisent de nombreux récits de gangsters. Ils se procurent des armes. Ils se maquillent parfaitement. Ils font irruption dans la banque; ils menacent le caissier avec leurs armes, ils ouvrent un sac de sport, ils y mettent l'argent et ils y rangent soigneusement... leurs armes !

1. Une gaffe: une bêtise.

*Trois étudiants ont décidé \_\_\_\_\_*

14

1. – Est  
2. – Av  
3. – Av  
4. – Ét

15

Frank

1. EII  
2. II I  
3. EII  
4. EII  
5. EII  
6. II I  
7. EII  
8. EII  
9. EII  
10. E  
11. II  
12. E  
13. E  
14. E  
15. —

16



**14** Répondez au passé composé avec une négation et un pronom en accordant les participes passés, si nécessaire.

1. – Est-ce que vous avez lu le dernier livre de Philippe Bidontoc ? – *Non, je ne l'ai pas lu.*
2. – Avez-vous vu la pièce de Nombriil Sémyoy ? – \_\_\_\_\_
3. – Avez-vous regardé la publicité d'Ivan Duvan ? – \_\_\_\_\_
4. – Êtes-vous allé au restaurant de Joël L'Esbroufec ? – \_\_\_\_\_

**15** Transformez le texte en accordant les participes, si nécessaire, et imaginez une suite.

**Frank et Ava**

1. Elle l'a rencontré chez des amis.
2. Il lui a plu tout de suite.
3. Elle lui a fait des confidences.
4. Elle l'a revu plusieurs fois.
5. Elle l'a épousé en janvier.
6. Il l'a déçue en mars.
7. Elle l'a quitté en septembre.
8. Elle lui a rendu son alliance.
9. Elle lui a renvoyé ses lettres.
10. Elle l'a oublié un moment.
11. Il lui a manqué.
12. Elle lui a téléphoné.
13. Elle l'a revu.
14. Elle l'a épousé une deuxième fois.
15. \_\_\_\_\_

*Il l'a rencontrée chez des amis.*

**16** Interrogez-vous avec Jean Tardieu sur la réalité des souvenirs en faisant des phrases au passé composé à la forme négative (*Le Fleuve caché*, © Gallimard, 1993).

[...]

sur ce mode inconnu je conterai ma vie

notre vie à tous deux :

À nous les souvenirs !

*Nous ne sommes pas nés*

nous \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(naître)

(grandir)

(rêver)

(dormir)

(manger)

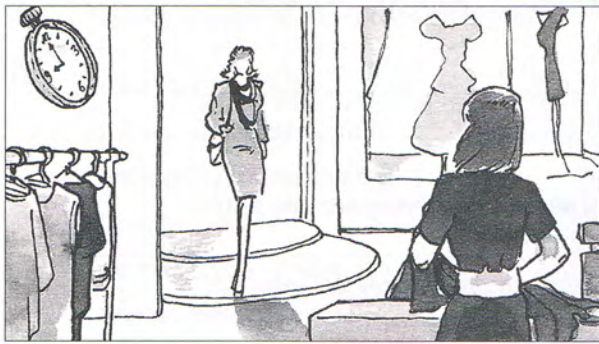
(aimer)

Nous ne sommes personne et rien n'est arrivé.



# Avec pronoms, interrogation et négation

**17** Répondez aux questions à partir des images avec des pronoms et des négations et imaginez la fin.



À quelle heure est-ce que Bella est entrée dans le magasin ? *Elle y est entrée à 9 heures.*

Est-ce qu'elle a acheté quelque chose ? \_\_\_\_\_

Est-ce qu'elle en a essayé plusieurs ? \_\_\_\_\_

Combien est-ce qu'elle en a acheté ? \_\_\_\_\_

Est-ce qu'elle a payé en liquide ? \_\_\_\_\_

À quelle heure est-elle sortie du magasin ? \_\_\_\_\_

Pourquoi est-ce qu'elle a dû retourner à la boutique ? \_\_\_\_\_

La vendeuse lui a-t-elle rendu son écharpe ? \_\_\_\_\_

Bella l'a-t-elle remerciée ? *Non,* \_\_\_\_\_

La banque a-t-elle accepté le chèque ? *Non,* \_\_\_\_\_

La vendeuse a-t-elle revu Bella ? \_\_\_\_\_

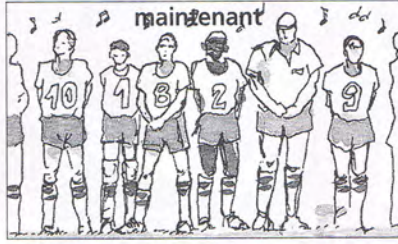
**18** Quelqu'un a trouvé (perdu, oublié) un objet. Posez des questions et répondez.



# LE PRÉSENT, LE FUTUR PROCHE ET LE PASSÉ COMPOSÉ

## 1 Qu'est-ce qu'ils ont fait ? Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils vont faire ?

### 1. Les joueurs de football



avant : \_\_\_\_\_

maintenant : \_\_\_\_\_

après : \_\_\_\_\_

### 2. Le journaliste



avant : \_\_\_\_\_

maintenant : \_\_\_\_\_

après : \_\_\_\_\_

## 2 Après des mois de recherche, Lucie et José ont enfin trouvé un appartement à louer.

Dites ce qu'ils ont fait avant...

lire des annonces immobilières,  
téléphoner à des agences, prendre des rendez-vous,  
remplir des fiches, visiter plusieurs appartements,  
réfléchir, etc.

*Ils ont lu des annonces immobilières* \_\_\_\_\_

... et ce qu'ils vont faire après.

faire des travaux : abattre une cloison  
repeindre en blanc, mettre des stores vénitiens,  
changer la moquette, refaire les sanitaires,  
déménager, défaire leurs paquets, etc.

*Ils vont faire des travaux* \_\_\_\_\_

## 3 Qu'ont-ils fait avant ? Que vont-ils faire après ?

1492 : Christophe Colomb découvre l'Amérique.

16 juillet 1969 : Armstrong, Aldrin et Collins arrivent sur la Lune.



**4** Commentez les images du tournage au présent

danser – boire – se battre – crier – pleurer – dormir – manger – servir – jouer



Dans la séquence actuelle, *on voit une gitane qui danse devant des hommes qui* \_\_\_\_\_

**5** Imaginez : 1. la séquence qui a précédé, 2. celle qui va suivre.**6** Qu'est-ce que les acteurs ont fait avant le tournage ? Que vont-ils faire après ?**Avant le tournage :**

lire le scénario, apprendre le texte,  
faire des repérages, répéter les scènes,  
essayer les costumes, se maquiller.

Avant de tourner le film, *les acteurs*  
*ont lu le scénario,* \_\_\_\_\_

**Après le tournage :**

visionner les séquences, rejouer certaines scènes,  
discuter avec le metteur en scène,  
aller à Cannes, donner des interviews.

Après le tournage, *les acteurs vont visionner*  
*les séquences,* \_\_\_\_\_

**7** Imaginez les raisons de leurs succès / de leurs échecs. Quels sont leurs projets ?**Ils ont réussi**

Victoire de Louis Mourret au « Jeu des 1000 francs ».

Thierry Duval, champion français de saut en hauteur.

**Ils ont échoué**

Élection de Jean Charal aux législatives (voir p. 12).

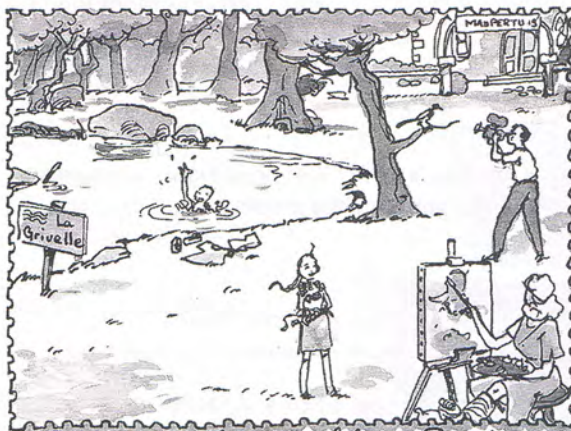
Fusion SEPA / Trenette (voir p. 9).



# LES RELATIFS

## Les relatifs simples

**1** Commentez les photos avec « qui », « que » et « où », selon le modèle, et continuez pour chaque photo.



1. L'homme *qui filme* est mon père.  
L'oiseau *que mon père filme* est une pie.  
La rivière *où se baigne mon frère* est la Grivelle.  
Le jour *où j'ai pris cette photo*, il faisait très chaud.

2. L'homme \_\_\_\_\_  
La tour \_\_\_\_\_  
Le pays \_\_\_\_\_  
Le jour \_\_\_\_\_
3. Le garçon \_\_\_\_\_  
L'ombre \_\_\_\_\_  
La ville \_\_\_\_\_  
Le jour \_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases avec « dont », selon le modèle.

1. Maman rêve d'une maison comme « Maupertuis » : c'est une maison *dont elle rêve*.
2. Papa se méfie de la rivière : c'est une rivière \_\_\_\_\_
3. Zouzou est fier de son collier de fleurs : c'est un collier \_\_\_\_\_
4. Nous parlons encore de nos vacances à Deauville : ce sont des vacances \_\_\_\_\_

**3** Proposez des images pour décrire le bonheur, la nostalgie, l'amitié, selon le modèle.

*Le bonheur, c'est un enfant qui rit, un parfum qu'on respire, une journée où le soleil brille...*



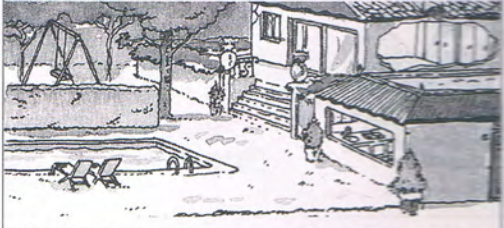
# Les relatifs composés

## 4 Complétez avec les relatives, selon la forme et le sens, et continuez.

avec lequel j'écris – dans lequel je suis assis – dont je garde les enfants – auquel je dois de l'argent

1. Le fauteuil *dans lequel je suis assis* est en cuir.
2. La personne \_\_\_\_\_ est infirmière.
3. Le stylo \_\_\_\_\_ est un « Mont Bleu ».
4. L'ami \_\_\_\_\_ est archevêque.
5. \_\_\_\_\_

## 5 1. Complétez la publicité avec « qui », « que », « dont », « où », « le(s)quel(s) », « laquelle ». 2. Imaginez une publicité pour une voiture, un vêtement, etc., sur le même modèle.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Des matériaux _____ la noblesse frappe le regard.</p> <p>Une cuisine dans _____ vous aimerez « recevoir ».</p> <p>Un jardin _____ les enfants peuvent jouer.</p> | <p>Voilà la maison _____ vous rêviez.</p>  <p>Une maison _____ nous avons conçue pour vous et _____ vous attend.</p> | <p>Des placards dans _____ vous rangerez absolument tout.</p> <p>Une piscine au bord de _____ vous aimerez rêver.</p> <p>Un prix _____ vous surprendra.</p> |
|---|---|---|

## 6 Complétez avec « (ce) qui », « que », « dont », « où », « lequel », « auxquelles », « auxquels ».

### Le bruit

Parmi les nuisances<sup>1</sup> quotidiennes, le bruit est une des choses que nous supportons le moins. Les voitures \_\_\_\_\_ passent nuit et jour sous nos fenêtres, les freins du bus \_\_\_\_\_ grincents<sup>2</sup> de façon lugubre<sup>3</sup>, les marteaux-piqueurs \_\_\_\_\_ on ne peut jamais échapper, même en été, les mobylettes infernales \_\_\_\_\_ on n'avait pas pensé en choisissant ce petit village de vacances, sans parler des plages \_\_\_\_\_ résonnent les moteurs des canots pneumatiques et les sonneries des téléphones portables. D'après les chercheurs, \_\_\_\_\_ rend fou, ce sont les basses fréquences \_\_\_\_\_ l'on ne peut pas supprimer aussi facilement que les sons aigus. C'est un problème sur \_\_\_\_\_ se sont penchés des chercheurs anglais et japonais et pour \_\_\_\_\_ il existe une solution miracle : créer des ondes en « opposition de phase » pour neutraliser le bruit. Il s'agit malheureusement d'une invention \_\_\_\_\_ les applications domestiques ne sont pas encore au point<sup>4</sup>.

1. Nuisance : ce qui gêne. – 2. Grincer : faire un bruit aigu. – 3. Lugubre : triste. – 4. Être au point : être terminé.

## 7 En utilisant des relatifs simples et composés, décrivez le cadre de vie :

d'un prince oriental

*Les assiettes dans lesquelles il mange sont en argent...*

d'un navigateur solitaire

*Les assiettes ...*



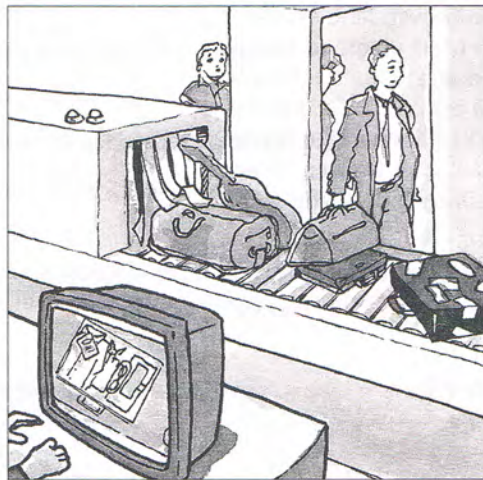
# QUELQUES PRÉPOSITIONS

## Prépositions de lieu

**1** Complétez avec « sur », « sous » et « dans ».

L'homme regarde  
son écran ce qu'il y a  
la valise.

Les voyageurs passent  
un porche de contrôle.



Il y a beaucoup  
d'étiquettes  
la valise noire.

L'attaché-case est  
le sac.

Les bagages défilent \_\_\_\_\_ un tapis roulant.

**2** Complétez avec « dans », « sur », « sous », « au-dessus », « au-dessous », « entre » et « parmi ».

Les voyageurs sont montés \_\_\_\_\_ une navette qui les a emmenés \_\_\_\_\_ la piste d'atterrissage, puis ils se sont installés \_\_\_\_\_ l'avion. Je voulais mettre mon sac \_\_\_\_\_ le coffre à bagages qui se trouve \_\_\_\_\_ de nos sièges mais, comme il était déjà plein, je l'ai mis par terre, \_\_\_\_\_ mon siège. L'hôtesse de l'air nous explique qu'en cas d'urgence un masque et un gilet de sauvetage apparaîtront \_\_\_\_\_ de nos têtes (\_\_\_\_\_ les voyageurs, certains ont l'air un peu anxieux). Puis elle nous apporte une boisson \_\_\_\_\_ un plateau. Je regarde par le hublot: nous volons très haut \_\_\_\_\_ des nuages et le soleil brille. (J'imagine les villes pluvieuses \_\_\_\_\_ de nous). De temps en temps, on voit une rivière briller \_\_\_\_\_ deux montagnes et on aperçoit de petites maisons perdues \_\_\_\_\_ les rochers bleus.

**3** Utiliser un maximum de prépositions de lieu pour décrire :

- votre arrivée à l'aéroport (passage devant les contrôles, bagages, etc.),
- votre installation à l'hôtel (description du hall, de la chambre, etc.),
- votre première promenade dans la ville (les gens, les immeubles, vos impressions).

**4** En utilisant « dans », « sur », « sous », etc., placez un vélo, une veste, un sac, un parapluie, des assiettes, des livres, des clés, une lampe, des pantoufles, des jouets...

1. dans un appartement désordonné – 2. dans un appartement ordonné.



- 5 1. Complétez avec les prépositions de lieu : « à », « de », « chez », « en », « au(x) ».

2. Clémentine passe les vacances en Angleterre. Elle écrit à Benoît.

Chère Clémentine,

Me voilà aux États-Unis, \_\_\_\_\_ San Francisco.  
J'habite \_\_\_\_\_ David et Jane Grover. Jane est vendeuse \_\_\_\_\_ « Max and Tracy » (c'est un grand magasin de vêtements) et David est pédiatre \_\_\_\_\_ l'hôpital de la ville. David est anglais, il est \_\_\_\_\_ Bristol. Jane est canadienne, elle est \_\_\_\_\_ Ottawa. Leur fils de vingt-cinq ans, Bob, habite \_\_\_\_\_ Denver, il est ingénieur \_\_\_\_\_ Talbot, le fabricant de voitures de courses.

Je vais passer quelques jours \_\_\_\_\_ Mexique avant de rentrer définitivement \_\_\_\_\_ France, à la fin du mois.

Je t'embrasse.

Benoît

---

---

---

---

---

---

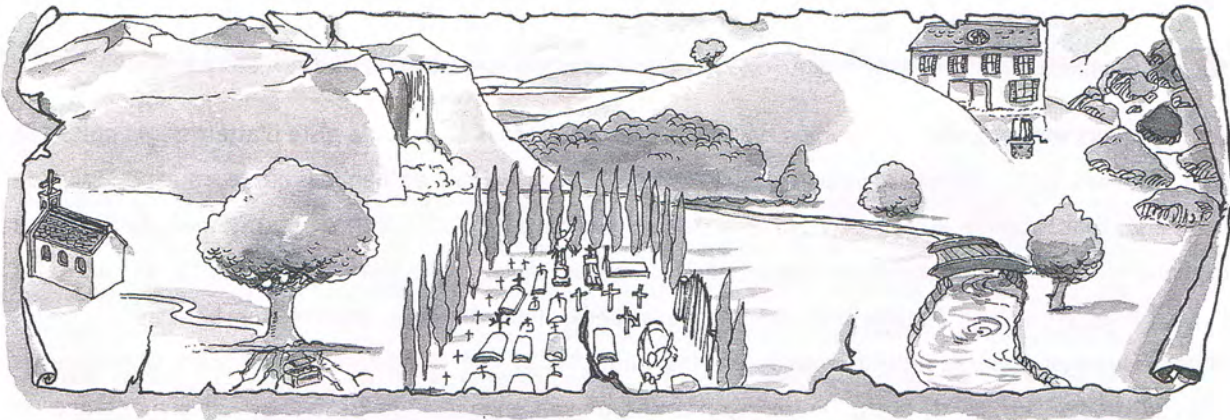
---

---

---

---

- 6 Cachez les cinq coffres d'un trésor dans le paysage, puis situez les cachettes en utilisant « devant » / « derrière », « sur » / « sous », « dessus » / « dessous », « entre » / « parmi ».



*Le premier coffre se trouve sous un arbre, derrière l'église. Le deuxième \_\_\_\_\_*

- 7 Mme Dax a peur des cambrioleurs<sup>1</sup>. Avant de partir en week-end, elle cache ses bijoux et son argent chaque fois dans un endroit différent :

une fois \_\_\_\_\_

une autre fois \_\_\_\_\_

ou encore \_\_\_\_\_

1. Cambrioleurs : ils volent les objets de valeur dans les appartements.



# Prépositions de temps

**8** Répondez en réutilisant « depuis », « en », « il y a » et « dans ».

1. Le festival de Cannes existe depuis combien de temps ? (1946)

*Il existe depuis 1946, depuis cinquante ans.*

2. La tour Eiffel a été construite en combien de temps ? (1887-1889)

3. La Révolution française a eu lieu il y a combien de temps ? (1789)

4. En France, les grandes vacances commenceront dans combien de temps ? (début juillet)

**9** Donnez des informations sur votre pays : durée de réalisation d'un ouvrage célèbre, durée d'existence d'une institution / d'une marque connue, débuts des prochaines fêtes...

**10** Complétez en utilisant « depuis », « pour », « en », « dans » et « il y a ».

Paul : Vous êtes en France *depuis combien de temps ?*

John : \_\_\_\_\_ trois mois : je suis arrivé en janvier dernier.

Paul : Et vous êtes ici \_\_\_\_\_ ?

John : \_\_\_\_\_ deux ou trois semaines encore, ça dépend.

Paul : Ça dépend de quoi ?

John : De l'argent qui me reste. Je dépenserai peut-être tout \_\_\_\_\_ deux semaines, ou \_\_\_\_\_ trois semaines, je ne sais pas.

Paul : Alors, \_\_\_\_\_ quatre semaines, maximum, vous rentrerez chez vous ?

John : Non, j'irai d'abord en Espagne, voir des amis que je n'ai plus vus \_\_\_\_\_ des années.

Paul : Vous connaissez l'Espagne ?

John : J'y suis allé une fois \_\_\_\_\_ quinze ans.

**11** Complétez le texte, puis donnez des informations sur le système scolaire dans votre pays.

## L'école

En France, l'école est obligatoire *de 6 ans à 14 ans*, mais la plupart des enfants vont \_\_\_\_\_ école maternelle à partir de 3 ans. Vers 6 ans, ils entrent \_\_\_\_\_ école primaire \_\_\_\_\_ une durée de cinq ans. Ils travaillent toutes les matières avec un maître ou une maîtresse, \_\_\_\_\_ 8 heures et demie du matin \_\_\_\_\_ 4 heures et demie de l'après-midi. De midi à 13 heures, beaucoup d'enfants déjeunent \_\_\_\_\_ cantine mais certains déjeunent \_\_\_\_\_ eux. Les enfants travaillent tous les jours sauf \_\_\_\_\_ mercredi, \_\_\_\_\_ samedi après-midi et \_\_\_\_\_ dimanche. Vers 12 ans, les enfants entrent \_\_\_\_\_ lycée ou \_\_\_\_\_ collège. Ils y restent au minimum \_\_\_\_\_ 14 ans, mais la plupart y restent \_\_\_\_\_ baccalauréat qui est le diplôme de fin d'études secondaires.



# BILAN N° 1

**1** Complétez avec des verbes au présent, au futur proche ou au passé composé, avec des pronoms et des négations si nécessaire (30 points).

1. Dans le métro, il y a des gens qui \_\_\_\_\_ les journaux ou qui \_\_\_\_\_ des calculs, il \_\_\_\_\_ autres qui \_\_\_\_\_ les langues étrangères et \_\_\_\_\_ beaucoup qui \_\_\_\_\_ rien.
2. Ma sœur \_\_\_\_\_ beaucoup de courrier du Danemark: elle \_\_\_\_\_ plus de deux ans à Copenhague et elle \_\_\_\_\_ des contacts avec tous ses amis. Ils \_\_\_\_\_ régulièrement des nouvelles et, de temps en temps, ils \_\_\_\_\_ la voir à Paris.
3. Demain, c'est mon anniversaire: maman \_\_\_\_\_ un beau gâteau au chocolat, je \_\_\_\_\_ six bougies et je \_\_\_\_\_ beaucoup de cadeaux. Le soir, je \_\_\_\_\_ plus tard que d'habitude parce que nous \_\_\_\_\_ au cinéma.
4. Hier soir, je \_\_\_\_\_ chez moi toute la soirée: \_\_\_\_\_ une longue lettre à mon amie Michèle, je \_\_\_\_\_ des nouvelles de sa famille et je \_\_\_\_\_ des photos récentes de mon petit garçon.
5. Samedi dernier, nous \_\_\_\_\_ une excellente soirée: d'abord nous \_\_\_\_\_ au théâtre, puis nous \_\_\_\_\_ dans un bon petit restaurant, et enfin nous nous \_\_\_\_\_ le long de la Seine. Nous nous \_\_\_\_\_ à trois heures du matin et nous nous \_\_\_\_\_ dimanche à onze heures.
6. Agnès a l'air d'un garçon: elle \_\_\_\_\_ chez le coiffeur hier et il \_\_\_\_\_ les cheveux très court. Quand elle \_\_\_\_\_ dans mon bureau, je ne \_\_\_\_\_ reconnue.

**2** Complétez avec les relatifs et les prépositions manquants (10 points).

Chère Christine, Cher François,

Nous sommes en vacances \_\_\_\_\_ ce petit village de Bretagne \_\_\_\_\_ nous vous avons si souvent parlé. Quel plaisir de retrouver la petite église de style roman \_\_\_\_\_ la place du vieux marché et le château abandonné \_\_\_\_\_ la tour est encore debout et \_\_\_\_\_ les enfants adorent jouer à cache-cache. Sans parler de la rivière dans \_\_\_\_\_ nous nous baignons tous les après-midi. Nous sommes ici \_\_\_\_\_ quatre jours seulement, mais nous avons l'impression d'y être \_\_\_\_\_ toujours: nous avons découvert Lianec \_\_\_\_\_ huit ans (l'année \_\_\_\_\_ Julien est né) et nous connaissons bien maintenant tout le village. Avez-vous toujours l'intention de venir nous voir? Nous vous attendons avec impatience.

Affectueusement.

Juliette et Bernard

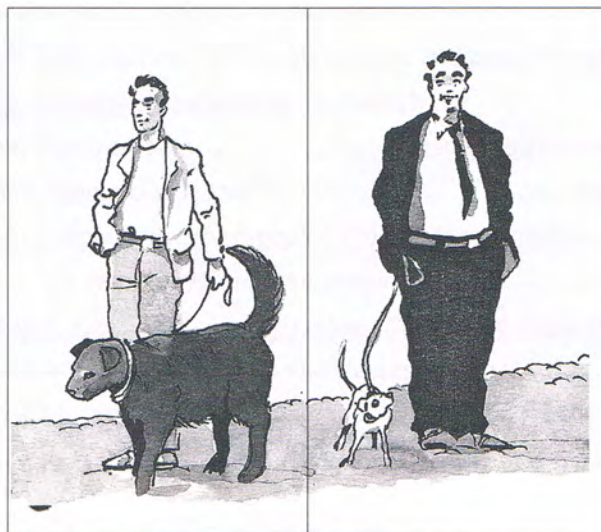


# L'IMPARFAIT

## 1 Mettez à l'imparfait en complétant librement.

### Maintenant

Il pèse 70 kg.  
 Il porte du 48.  
 Il consomme  
 2 000 calories par jour.  
 Il boit de l'eau.  
 Il mange des fruits.  
 Il monte chez lui à pied.  
 Il fait du sport.  
 Il joue au volley-ball.



### Avant

*Il pesait 105 kg*

## 2 Décrivez le mode de vie précédent à l'imparfait et continuez.

### Une vie différente

Maintenant :

On vit surtout dans les villes.  
 Les femmes travaillent à l'extérieur  
 Les petits enfants vont à la crèche.  
 Les jeunes vont à l'école.  
 Nous pratiquons plus de sport.  
 Nous nous déplaçons beaucoup.  
 On déjeune souvent debout.  
 On travaille 39 h par semaine.  
 On est encore jeunes à 60 ans.

Avant :

*On vivait surtout à la campagne,*

## 3 Décrivez au passé :

1. le littoral méditerranéen, avant l'arrivée du tourisme,
2. les repas avant la mode des fast-food et des régimes.

## 4 Pensez-vous comme dans la chanson « Les Feuilles mortes » que :

« en ce temps-là la vie était plus belle et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui » ?



### 5 Mettez les verbes à l'imparfait.

faire – avoir – manger – se servir – s'essuyer – placer – partager – découper – falloir – éclater – présenter – craindre – distribuer

#### La vie quotidienne au <sup>xiv</sup>e siècle

Au <sup>xiv</sup>e siècle, les seigneurs *faisaient* souvent de grands banquets dans leurs châteaux. À cette époque-là, il n'y \_\_\_\_\_ pas d'assiettes individuelles. Les invités \_\_\_\_\_ dans des plats prévus pour plusieurs personnes. Ils \_\_\_\_\_ avec les doigts puis ils \_\_\_\_\_ sur un morceau de pain. On \_\_\_\_\_ ce pain au début du repas entre deux convives, puis on le \_\_\_\_\_ en signe de civilité (d'où l'origine des mots « compagnon<sup>1</sup> » et « copain<sup>1</sup> »). Les cuisiniers \_\_\_\_\_ toute la nourriture dans les cuisines : il \_\_\_\_\_ éviter de laisser sur la table des objets dangereux, car les rixes \_\_\_\_\_ très facilement. De même les serveurs \_\_\_\_\_ toujours les plats face aux convives qui \_\_\_\_\_ des coups de couteau dans le dos. À la fin du repas, on \_\_\_\_\_ 20 à 30 % du banquet aux pauvres.

1. De co : « avec » et panis : « pain ».

### 6 À partir des mosaïques, imaginez la vie des femmes à Piazza Armerina, en Sicile, au <sup>iv</sup>e siècle.



### 7 Reconstituez le poème de Raymond Lichet, « Agénor le Brontosore », avec les verbes ci-dessous et imaginez une suite.

se chauffer – avoir – marcher – manger – vivre

Agénor le Brontosore

Et son ami Dinosauré

\_\_\_\_\_ il y a cent mille ans

Ils \_\_\_\_\_ pour leur dessert

Souvent des forêts entières

Et assis sur leur derrière

Ils \_\_\_\_\_ aux volcans

En ce temps-là, quel mystère

Les oiseaux \_\_\_\_\_ des dents

Les poissons \_\_\_\_\_ par terre

Mais il n'y \_\_\_\_\_ d'enfants.

### 8 Imaginez la vie quotidienne : 1. des Indiens d'Amérique, 2. des cow-boys, 3. des chercheurs d'or à l'époque de la conquête de l'Ouest.



**9** Mettez à l'imparfait le récit de Claus Oberhammer, chef des ventes chez Citroën-Autriche.

J'ai douze ans et les voitures me passionnent. Dans la rue, j'observe tous les modèles. Je connais toutes les marques. Le Salon de l'automobile représente pour moi un grand événement. Dès qu'il ouvre ses portes, je m'y précipite, j'y vois des voitures puissantes et luxueuses qui me fascinent. Dans mes rêves, je crée les plus belles voitures, je les possède, je les conduis : je suis pilote de courses, je deviens un grand champion, je gagne tous les trophées. Je ne pense ni à l'argent ni à la gloire. J'aime les voitures pour elles-mêmes. J'en suis fou.

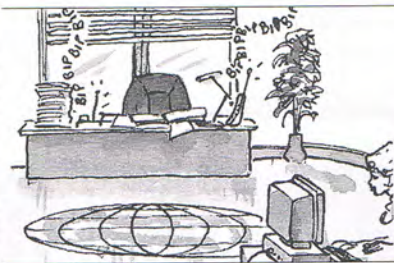
*J'avais douze ans et les voitures, déjà, me passionnaient.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**10** Racontez (ou imaginez) une passion d'enfance pour un animal, des objets de collection, un sport, un chanteur, des livres, une personne, etc.

**11** Maintenant, Jean vit à Paris. Avant, il vivait à Avignon. Décrivez et comparez.



*Maintenant, je vais au bureau en voiture* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Avant, j'allais au bureau à pied,* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12** Décrivez leur vie actuelle et leurs vies précédentes :

|              |                       |
|--------------|-----------------------|
| Mme Macard   | ministre/journaliste  |
| M. Rougon    | clochard/milliardaire |
| Arsène Itolf | rebelle/chef d'État   |



- 13** Décrivez un ami d'enfance, un ancien professeur, etc., et les sentiments qu'ils vous inspiraient sur le modèle d'*Un cirque passe* (Patrick Modiano, Gallimard, 1992).

### Grabley

Il avait un point commun avec mon père : l'un et l'autre portaient des costumes, des cravates et des chaussures comme tout le monde. Ils parlaient français sans accent, fumaient des cigarettes, buvaient des expressos et mangeaient des huîtres. Mais, en leur compagnie, un doute vous prenait et vous aviez envie de les toucher, comme on palpe une étoffe, pour vous assurer qu'ils existaient vraiment.

---

---

---

---

---

---

---

---

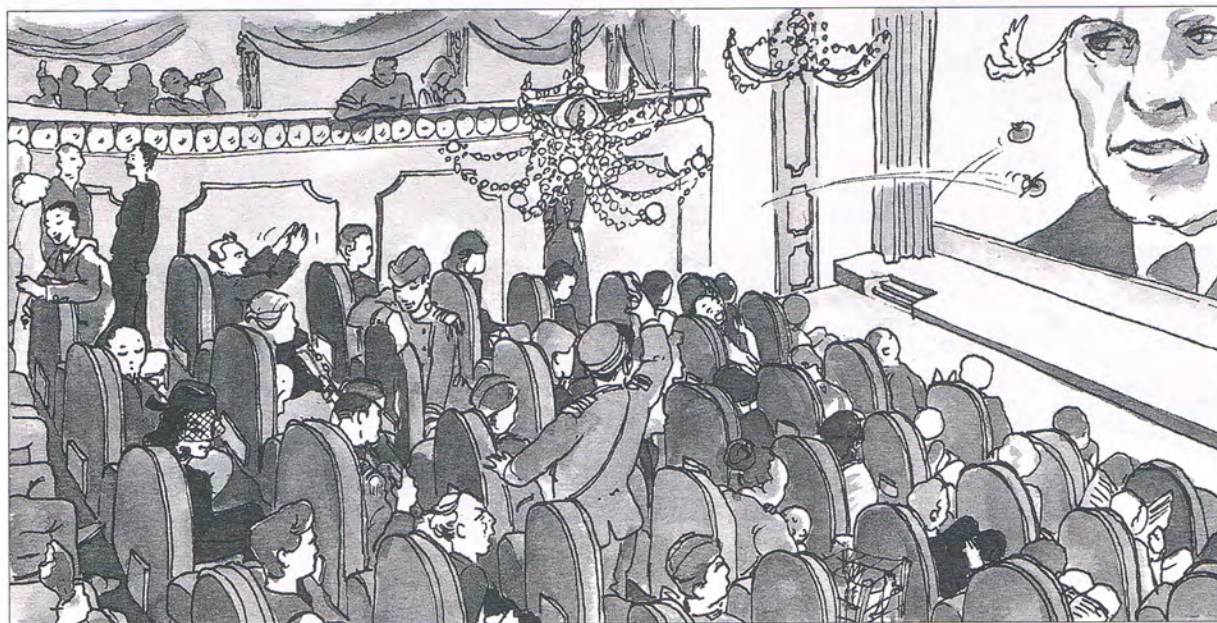
---

---

- 14** Décrivez :

un homme ou une femme célèbre de l'histoire de votre pays,  
votre maison d'enfance, vos jeux et vos rêves d'enfant,  
votre premier jour d'école : vos camarades, vos impressions.

- 15** Une salle de cinéma dans les années 50. Décrivez.



*La salle était pleine, il y avait des gens debout.*

- 16** Décrivez au passé la gare de l'exercice 9 p. 6, la scène de tournage de l'exercice 4 p. 19.



**17** Le commissaire Rocher enquête sur un crime. Donnez les alibis des suspects.

Commissaire Rocher : Que faisiez-vous hier à 21 heures précises ?

Pipo : *Je jouais au bridge avec ma mère.*

Fred : \_\_\_\_\_

Toto : \_\_\_\_\_



Momo : \_\_\_\_\_

Dédé : \_\_\_\_\_

Bella : \_\_\_\_\_

Al : \_\_\_\_\_

**18** Complétez en faisant des suggestions avec « si » + imparfait et continuez.**Rencontre imprévue**

Paul : Susan ! C'est toi ?

Susan : Paul, qu'est-ce que tu deviens ?

Paul : Si *nous bavardions un peu* : tu as le temps ?

Susan : Bien sûr : si \_\_\_\_\_ un café ?

Paul : Bonne idée : si \_\_\_\_\_ à côté, au « Canard déplumé » ? Mais dis-moi : qu'est-ce que tu fais après ?

Susan : Je pensais me promener sur les Champs-Élysées.

Paul : Toute seule ? Si \_\_\_\_\_ avec moi écouter du jazz chez Michel ?

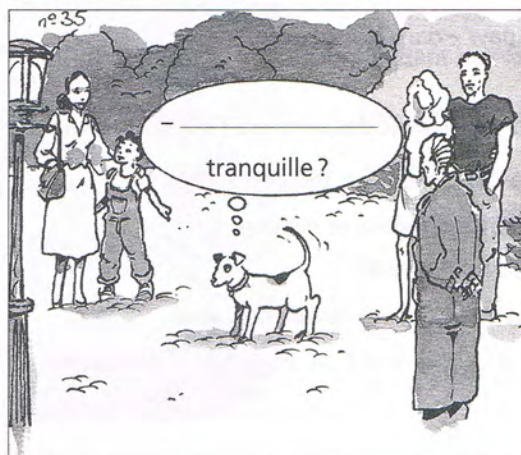
Susan : D'accord ! Et après : si \_\_\_\_\_ ?

**19** Faites des suggestions avec « si » + imparfait selon le modèle.**Un chien perdu**- *Si nous l'adoptons ?*

- Si \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ la SPA<sup>1</sup> ?

- \_\_\_\_\_ son collier ?



- \_\_\_\_\_ la rage ?

- \_\_\_\_\_ la police ?

- \_\_\_\_\_ ?

1. SPA : Société protectrice des animaux.



# LE PASSÉ COMPOSÉ ET L'IMPARFAIT

## 1 Faites des phrases selon le modèle, et continuez.

1. acheter le journal *La Terre/L'Univers*.

2. boire son café sucré/sans sucre

3. partir en vacances à la mer/à la montagne

4. prendre des somnifères/du lait chaud

5. faire la cuisine au beurre/à l'huile d'olive

6. \_\_\_\_\_

1. Avant, *j'achetais toujours le journal « La Terre ».*

Un jour, *j'ai acheté le journal L'Univers.*

Maintenant, *j'achète toujours « L'Univers ».*

2. Avant, \_\_\_\_\_

Un jour, \_\_\_\_\_

Maintenant, \_\_\_\_\_

3. Avant, \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Un jour, \_\_\_\_\_

Maintenant, \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

## 2 D'après l'histoire de Suzanne, racontez l'expérience de Jacques et de Sophie avec des verbes au passé.

Suzanne (professeur/« taxi de nuit »)

Avant, j'étais professeur de lycée. J'avais des classes difficiles, j'étais toujours fatiguée. J'étais insomniaque et je n'arrivais pas à récupérer. C'était infernal. Je n'en pouvais plus. Un jour, j'en ai eu assez. J'ai quitté mon travail. Je suis devenue « taxi de nuit ». J'ai rencontré Lulu. Nous nous sommes mariés. Maintenant, nous sommes tous les deux « taxis de nuit ». Nous sommes heureux.

Jacques et Sophie (chômeurs/agriculteurs)

---



---

## 3 Sur le modèle précédent, racontez un événement ou des événements qui ont entraîné un changement : dans votre vie – dans votre pays – dans le monde.

## 4 Faites des phrases selon le modèle avec des verbes à l'imparfait et au passé composé.

1. entrer/sortir (il n'y a personne/il y a 100 personnes)

2. partir/revenir (les enfants jouent/ils se disputent)

3. arriver/partir (il pleut/il fait beau)

1. *Quand je suis entré(e) dans la salle, il n'y avait personne.*

*Quand je suis sorti(e) de la salle, il y avait au moins 100 personnes.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



**5** Complétez les légendes avec des verbes à l'imparfait ou au passé composé.

s'aimer – vivre – se séparer – garder

**La Lune et le Soleil**

Il y a longtemps, le Soleil et la Lune \_\_\_\_\_ et ils \_\_\_\_\_ ensemble. Un jour, ils \_\_\_\_\_. C'est la Lune qui \_\_\_\_\_ les étoiles.



être – se blesser – couler – devenir

**Les roses rouges**

Avant, toutes les roses \_\_\_\_\_ blanches. Un jour, Vénus \_\_\_\_\_ en portant secours à Adonis, son amant. Le sang \_\_\_\_\_ sur les roses de son jardin. Elles \_\_\_\_\_ rouges, couleur de la passion.

**6** Imaginez une légende pour expliquer la présence des perles dans les huîtres, la beauté des chats, les changements de saison, etc.**7** Commentez l'image de Sempé (© Denoël) avec des verbes à l'imparfait ou au passé composé.

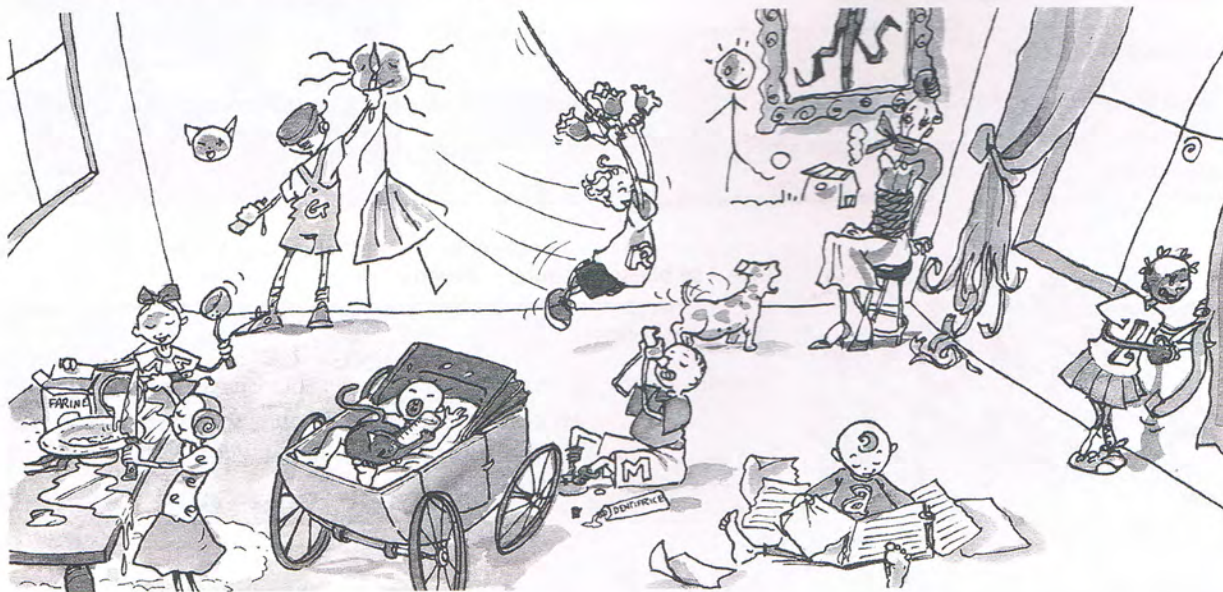
Avant, l'hôtel Bellevue \_\_\_\_\_

**8** Complétez avec des verbes au passé composé ou à l'imparfait, et continuez.

- Je dormais profondément,  
quand *le téléphone a sonné*.
- Marilyn Monroe avait 36 ans  
quand elle \_\_\_\_\_
- Christophe Colomb naviguait depuis 356 jours  
quand il \_\_\_\_\_
- Le voleur est entré  
pendant que les voisins \_\_\_\_\_
- Kennedy visitait Dallas  
quand il \_\_\_\_\_
- J'ai enregistré le match  
pendant que tu \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



- 9** Hier, c'était l'anniversaire de Rémi. Décrivez la situation quand les parents sont entrés dans la pièce. Imaginez leurs réactions et leurs gestes.



**1. Quand les parents sont entrés :**

Rémi \_\_\_\_\_  
 Adrien \_\_\_\_\_  
 Guillaume \_\_\_\_\_  
 Marc \_\_\_\_\_  
 Estelle \_\_\_\_\_  
 Le chat \_\_\_\_\_  
 Le bébé \_\_\_\_\_  
 Lola \_\_\_\_\_  
 La baby-sitter \_\_\_\_\_  
 Le chien \_\_\_\_\_

**2. Alors les parents sont intervenus :**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

- 10** Sur le modèle précédent, décrivez au passé :

un appartement en désordre / l'intervention de la femme de ménage,  
 une promenade à vélo / une chute.

- 11** Imaginez un scénario sur la vie de M. Rougon et sur celle d'Arsène Itolf (exercice 9, p. 28).



**12** Imaginez la suite du récit de Jean et décrivez d'autres rencontres au passé.

## Rencontres inattendues

## Jean et Dolores

J'ai rencontré Dolores, à la sortie du métro. C'était le soir. Il pleuvait. Elle marchait devant moi. Elle semblait triste. Tout à coup, elle a glissé. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Paul et Catherine

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**13** Complétez les réponses de Marie et répondez librement à votre tour.

## Les vies antérieures

## Marie:

J'ai eu au moins trois vies avant celle-ci.

J'\_\_\_\_\_ soldat.

J'\_\_\_\_\_ moine.

J'\_\_\_\_\_ papillon.

Quand j'étais soldat, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Vous:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**14** Complétez avec des verbes au passé composé et à l'imparfait.

être – faire – avoir – rester – durer – allumer – falloir

## Une panne

J'étais au supermarché. Je \_\_\_\_\_ des courses. Il y \_\_\_\_\_ beaucoup de monde. Il \_\_\_\_\_ 8 heures du soir. Tout à coup, il y \_\_\_\_\_ une panne d'électricité. Les gens \_\_\_\_\_ surpris au début, mais ils \_\_\_\_\_ calmes. La panne \_\_\_\_\_ presque dix minutes. Un employé \_\_\_\_\_ des bougies. Mais les caisses \_\_\_\_\_ bloquées et il \_\_\_\_\_ attendre encore une demi-heure avant de pouvoir sortir.

**15** Racontez au passé.

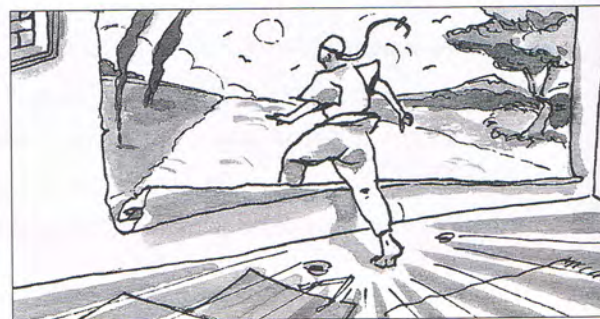
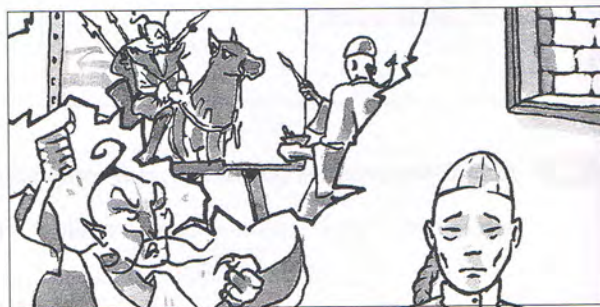
1. Vous êtes au cinéma. Il y a une panne d'électricité..
2. Vous êtes dans l'ascenseur avec une autre personne. L'ascenseur s'arrête entre deux étages...



**16** Mettez le texte au passé (passé composé ou imparfait).

Je vais au restaurant avec un groupe d'amis et je paye avec ma carte bleue. Quelques jours plus tard, quand je veux retirer de l'argent, le distributeur de billets refuse mon code. Je recommence et, à ma grande surprise, le distributeur avale ma carte. J'entre furieux dans l'agence et j'explique la situation. Quand je donne mon nom, l'employée me regarde étonnée et même un peu soupçonneuse. Je comprends sa surprise au moment où elle me montre la carte : elle porte le nom d'un autre !! C'est une carte de crédit identique à la mienne, mais ce n'est pas la mienne et ça fait plus d'une semaine que je l'utilise. C'est une erreur du serveur du restaurant. Un autre homme possède donc ma carte. J'espère seulement que c'est quelqu'un de raisonnable, comme moi, et que je ne suis pas ruiné. Ce qui est sûr, en tout cas, c'est qu'il est aussi distrait que moi.

*Il y a quelque temps, je suis allé au restaurant avec un groupe d'amis* \_\_\_\_\_

**17** Racontez l'histoire du peintre prisonnier au passé.

*Un peintre était prisonnier d'un tyran.* \_\_\_\_\_



**18** 1. Lisez et observez le passé composé et l'imparfait dans le texte de Sempé (© éd. Denoël, 1987).

– Hier, je suis allée au marché. J'ai acheté une laitue magnifique. Le marchand m'a dit: "Hein, qu'elle est belle cette laitue!" Rentrée chez moi, après l'avoir passée sous l'eau, j'ai mis la laitue toute luisante sur le rebord de la fenêtre. Ma voisine me dit: "Qu'elle est belle cette laitue!" Mon mari est rentré, il a regardé la laitue qui brillait au soleil, et il m'a dit: "Qu'est-ce qu'elle est belle cette laitue! Vraiment c'est une belle laitue!" et il m'a embrassée, chose qui n'arrive pas souvent. On a pris un verre en regardant la télé. De la publicité: une femme allait au marché, achetait une laitue, le vendeur lui disait que c'était une laitue splendide. Sa voisine lui disait que c'était une belle laitue. Son mari arrivait, s'extasiait sur la laitue, et du coup l'embrassait. Alors, je ne sais pas trop pourquoi, j'ai éclaté en sanglots.



2. Imaginez un récit sur le même modèle

Hier, j'ai descendu l'escalier à toute vitesse, je \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Le soir, au cinéma, j'ai vu un court métrage: une femme descendait des escaliers à toute vitesse, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

Alors, j'ai éclaté de rire.

**19** Mettez au passé composé ou à l'imparfait, selon le modèle.

Je me lève à 5 heures pour aller à l'aéroport. Je prends une douche et je bois un café. Quand je sors dans la rue, il fait encore nuit et il pleut. J'appelle un taxi. Le chauffeur semble très nerveux. Il parle tout seul et il fume sans interruption. Je commence à tousser mais il me jette un tel regard dans le rétroviseur que je m'arrête tout de suite. Quand je veux ouvrir la vitre, il se retourne et il me dit qu'il a la grippe et que je dois rester tranquille. Puis il se met à rouler de plus en plus vite. Il brûle les feux rouges et il insulte toutes les voitures que nous croisons ou que nous doublons. Je lui dis de ralentir, mais il me regarde d'un air si féroce que j'abandonne et que je me cramponne au fond de mon siège. Je commence à chercher dans ma mémoire quelques bribes<sup>1</sup> de prières et je ferme les yeux pour ne pas voir la route qui défile à toute allure<sup>2</sup>. Nous arrivons en quelques minutes à l'aéroport. Je sors du taxi. Je paie en vitesse, sans regarder le chauffeur. Mes jambes tremblent et me portent difficilement. J'ai les mains glacées. Je me dirige directement vers le bar où je prends deux cognacs pour me détendre.

1. Bribes: fragments. – 2. À toute allure: très vite.

*Je me suis levé(e) à cinq heures pour aller à l'aéroport \_\_\_\_\_*

**20** Racontez une peur, un cauchemar, un mauvais souvenir, etc.



# LE PLUS-QUE-PARFAIT

**1** Complétez les phrases avec des verbes au plus-que-parfait, selon le modèle.

1. travailler trop / être fatigué

François *était fatigué parce qu'il avait trop travaillé.*

2. perdre sa poupée / pleurer

La petite fille \_\_\_\_\_

3. gagner 10 000 F à la loterie / être content

La dame \_\_\_\_\_

4. boire trop de café / ne pas pouvoir dormir

Brigitte \_\_\_\_\_

**2** Complétez avec des phrases au plus-que-parfait, et continuez.

1. Pendant que Paul se douchait, Marie a préparé le petit déjeuner

Quand il est sorti de la douche, elle *avait préparé le petit déjeuner.*

2. Pendant que Clara faisait la vaisselle, Simon a rangé ses jouets.

Quand elle est entrée dans sa chambre, il \_\_\_\_\_

3. Pendant que je parlais à la voisine, le chien a mangé toutes les saucisses.

Quand je suis rentrée, il \_\_\_\_\_

4. Pendant que le train roulait, j'ai fait tous mes exercices de grammaire.

Quand nous sommes arrivés, j' \_\_\_\_\_

5. Pendant que je faisais les courses, \_\_\_\_\_

Quand je suis rentrée, elle \_\_\_\_\_

**3** Imaginez des justifications avec des verbes au plus-que-parfait, et continuez.

1. Faire cuire 2 kg de pâtes

acheter un saumon entier

faire un gros gâteau au chocolat

*Hier soir, il n'y avait pas assez à manger,*  
*pourtant j'avais fait cuire* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Réviser ses leçons

travailler tout le week-end

se coucher tôt

*Mon fils a raté son examen,*  
*pourtant* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. La soirée a mal fini.

Tout le monde s'est disputé,

*pourtant tout avait bien commencé:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Paul m'a quittée.

Il est parti avec une autre,

*pourtant* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé

4 Racontez en utilisant le passé composé, l'imparfait et le plus-que-parfait.

Le sens du devoir





# LE PASSIF

- 1** Décrivez les aménagements des Champs-Élysées en 1994 en utilisant des phrases actives puis passives, selon le modèle.

1. On a supprimé les contre-allées. *Les contre-allées ont été supprimées.*
2. On a creusé un parking souterrain. \_\_\_\_\_
3. On a planté deux cent vingt-huit platanes. \_\_\_\_\_
4. On a rehaussé et élargi les trottoirs. \_\_\_\_\_
5. On a remplacé le ciment gris par du granit bleu. \_\_\_\_\_
6. On a installé de nouveaux bancs. \_\_\_\_\_
7. Jean-Michel Wilmotte a redessiné le mobilier urbain. \_\_\_\_\_
8. Norman Foster a réalisé les abribus. \_\_\_\_\_

- 2** Comparez les travaux des années 60 et des années 90.

planter/arracher – élargir/réduire – réinstaller/supprimer – supprimer/créer

En 1994 :

des arbres *ont été plantés.*

les trottoirs \_\_\_\_\_

des bancs \_\_\_\_\_

les contre-allées \_\_\_\_\_

Dans les années 60 :

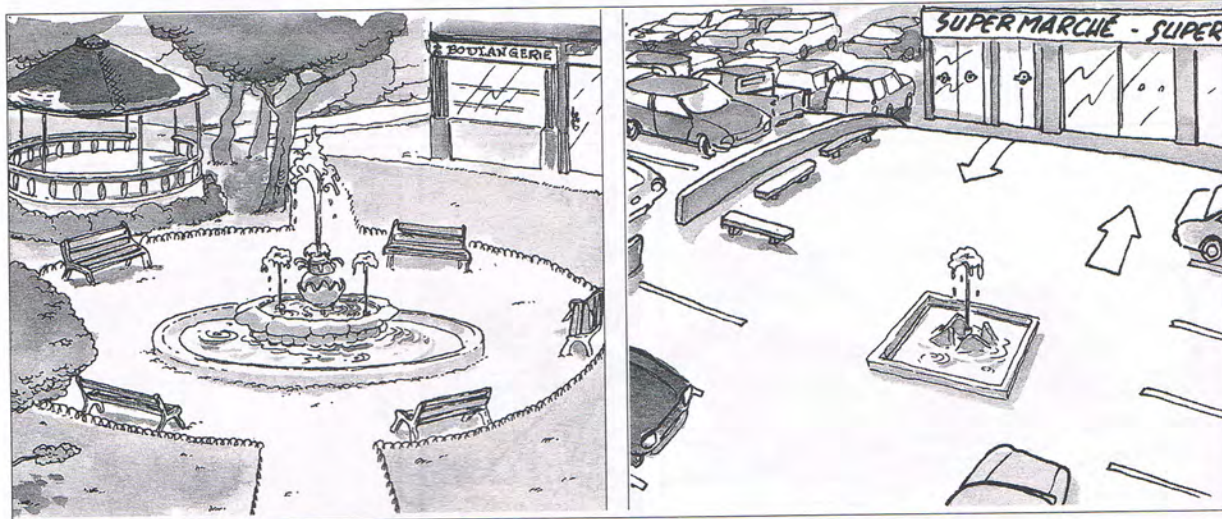
ils *avaient été arrachés.*

ils \_\_\_\_\_

ils \_\_\_\_\_

elles \_\_\_\_\_

- 3** Décrivez, sur les modèles précédents, les transformations subies par la petite place.



- 4** Y a-t-il, dans votre pays, des exemples semblables de transformation de rues, de places, etc. ?  
Que pensez-vous des « retours au passé », comme c'est le cas pour les Champs-Élysées ?



**5** Rédigez des articles de journaux, en vous inspirant des éléments donnés, selon le modèle.**1. Une tornade**

déracine des arbres  
renverse des voitures  
arrache les toits  
ravage les cultures

**Une tornade dévastatrice**

*Des centaines d'arbres ont été déracinés,*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Un livre**

texte : Anna Schulz  
illustrateur : Greg Ravel  
traduction : Hélène Soulières  
éditeur : POUF  
imprimeurs : Bouvet et Pécuchard

**Un livre splendide**

*Il a été écrit par Anna Schulz,*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Une maison**

architecte hongrois  
ouvriers polonais  
décorateur italien  
photographes de tous les pays

**Une belle maison**

*Elle a été dessinée par un architecte hongrois,*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6** Rédigez de petits textes au passif pour présenter :

des livres de votre bibliothèque  
des films que vous avez vus

des chansons que vous aimez  
des monuments célèbres

**7** Complétez avec les verbes manquants à la forme passive.

voler – interroger – voir – diffuser – fracturer – relever

**Vol de nuit**

Aucune nouvelle des trois statuettes inca qui \_\_\_\_\_ la nuit dernière au Musée national. Le gardien de nuit \_\_\_\_\_ toute la journée par la police. Deux suspects \_\_\_\_\_ aux alentours du musée vers 18 heures. Leurs portraits-robots \_\_\_\_\_ dans la presse. Le vol reste mystérieux : les vitrines n'\_\_\_\_\_ et aucune empreinte suspecte n'\_\_\_\_\_.

**8** Imaginez la suite en posant des questions et en répondant négativement.

- *Est-ce que le commissaire Rocher a été chargé de l'enquête?*
- *Non, il n'a pas été chargé de l'enquête.*



# L'INFINITIF PASSÉ

**1** Faites des phrases avec un infinitif passé. Faites l'élision si c'est nécessaire.

1. trouver une place de parking / tourner une demi-heure

*Nous avons finalement trouvé une place après avoir tourné une demi-heure.*

2. réussir le permis / rater trois fois le code

Ma sœur \_\_\_\_\_

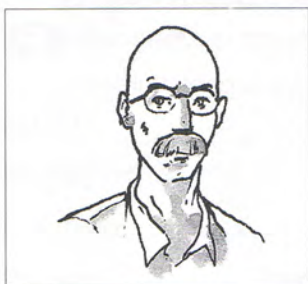
3. interrompre la grève / obtenir une augmentation des salaires

Les fonctionnaires \_\_\_\_\_

4. voir l'exposition Cézanne / faire la queue deux heures

Mes amis \_\_\_\_\_

**2** Décrivez l'acteur en utilisant « après » + infinitif passé.



*L'acteur était méconnaissable après avoir mis une perruque, après \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Donnez une recette de cuisine en utilisant « après » + infinitif passé.

*Après avoir mis de l'huile dans une casserole, faites revenir 500 g de gambas, après \_\_\_\_\_*

**4** Complétez le texte avec des verbes à l'infinitif passé et à la forme passive.

quitter – trouver – s'embarquer – être découvert – refuser – être examiné – être averti – vivre

## Retrouvés

Enfin du nouveau sur les trois adolescents qui avaient disparu la semaine dernière après \_\_\_\_\_ leur lycée en fin d'après-midi. Rappelons que les parents des jeunes gens avaient alerté la police après \_\_\_\_\_ une lettre annonçant leur intention de se rendre en Isteria pour s'engager dans la lutte armée. Nous savons aujourd'hui qu'après \_\_\_\_\_ clandestinement sur un bateau de marchandises, les trois garçons \_\_\_\_\_ dans la soute par le commandant qui les a immédiatement remis aux autorités portuaires. Après \_\_\_\_\_ de parler, les trois jeunes gens ont fini par révéler leur identité. Ils seront rapatriés en France après \_\_\_\_\_ par un médecin et un psychologue. La famille des trois jeunes gens \_\_\_\_\_ par un appel du commissariat, après \_\_\_\_\_ un véritable enfer.



# BILAN N° 2

## 1 Complétez avec les éléments manquants et faites l'élision si nécessaire (30 points).

1. Quand je \_\_\_\_\_ enfant, il y \_\_\_\_\_ dans mon village une vieille femme qui \_\_\_\_\_ seule dans une tour. Tout le monde \_\_\_\_\_ que ce \_\_\_\_\_ une sorcière, et nous \_\_\_\_\_ peur de la voir quand la nuit \_\_\_\_\_.
2. En 1985, je \_\_\_\_\_ mes études, puis je \_\_\_\_\_ aux États-Unis pour suivre un stage de marketing. À mon retour en France, je \_\_\_\_\_ du travail dans une grande compagnie pétrolière, \_\_\_\_\_ de la chance !
3. Je ne sais pas si je reconnaîtrai Stefania quand je la reverrai ; ça fait plus de dix ans que \_\_\_\_\_ . Ce \_\_\_\_\_ dans les années 80 : à cette époque-là, elle \_\_\_\_\_ à l'université à moto, elle \_\_\_\_\_ des pantalons et des bottes de cuir noir et ce \_\_\_\_\_ pas une femme d'affaires.
4. Quand je \_\_\_\_\_ petit, ma grand-mère \_\_\_\_\_ quelques mots de provençal et je \_\_\_\_\_ jamais oubliés.
5. – Tu as retrouvé tes lunettes et tes clés ? Où est-ce que tu \_\_\_\_\_ ? – Tu ne devineras jamais : je \_\_\_\_\_ mes lunettes dans le frigo et je \_\_\_\_\_ mes clés sur la porte : c'est la voisine qui \_\_\_\_\_ et qui \_\_\_\_\_.
6. Robinson Crusoé a quitté son île après \_\_\_\_\_ vingt-huit ans, deux mois et dix-neuf jours. Il est rentré en Angleterre avec son compagnon Vendredi qu'il \_\_\_\_\_ sur l'île et à qui il \_\_\_\_\_ à parler anglais.
7. Nous avons dû vendre la maison qui \_\_\_\_\_ par mon arrière-grand-père au siècle dernier et qui \_\_\_\_\_ par ma grand-mère qui \_\_\_\_\_ une décoratrice Art nouveau très connue en France, dans les années 20.

## 2 Complétez avec des verbes au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait en utilisant des pronoms, si nécessaire (10 points).

Hier, nous \_\_\_\_\_ à l'aéroport de Chios à 11 heures. Quand nous \_\_\_\_\_ de l'avion, il \_\_\_\_\_ plus de trente degrés. Giorgos nous \_\_\_\_\_ devant la sortie. Il \_\_\_\_\_ souriant et bronzé. Nous \_\_\_\_\_ heureux de le revoir. Au moment de retirer nos bagages, nous nous sommes rendu compte que la compagnie aérienne \_\_\_\_\_ à Athènes. Pendant un petit moment, nous \_\_\_\_\_ contrariés, mais nous \_\_\_\_\_ si heureux d'être en vacances que notre bonne humeur \_\_\_\_\_.



# LE FUTUR SIMPLE

- 1** 1. Décrivez la vie de Louis au présent, puis au futur simple, selon le modèle. 2. Décrivez une personne de votre entourage dans vingt ans (physique, activités, etc.).

Aujourd'hui,

Louis a huit ans.  
Il va à l'école.  
Il est amusant.  
Il lit *Boule et Bill*.



Dans 10 ans,

Louis \_\_\_\_\_

- 2** Mettez les verbes au futur simple, selon le modèle.

Actuellement, les Français utilisent le « franc », bientôt ils *utiliseront* l'euro-franc. Si vous gagnez 11 000 francs par mois, vous \_\_\_\_\_ bientôt 1 680 euro-francs. Si vous payez 2 500 francs de loyer, vous \_\_\_\_\_ 382 euro-francs. Le café, qui coûte environ 7 francs au bar, \_\_\_\_\_ environ un euro-franc.

- 3** Paul a rendez-vous au café avec une inconnue. Ils se décrivent. Continuez.

avoir un foulard rose  
porter une robe bleue  
lire *L'Étranger*  
avoir *Le Monde* sous le bras

Elle: *J'aurai un foulard rose,* \_\_\_\_\_

Lui: \_\_\_\_\_

- 4** Mettez le poème au futur simple selon le modèle, et continuez librement.

Une ombre  
Je fais ce que tu veux,  
Je vais là où tu vas,  
J'aime ce que tu aimes,  
Je crois ce que tu crois,  
Je pleure quand tu pleures,  
Et je ris quand tu ris,  
Je fuis ce que tu fuis,  
Et je meurs quand tu meurs.

Une ombre  
*Je ferai ce que tu voudras,*

- 5** Ce poème pourrait-il illustrer votre conception de l'amour ? Ou le contraire...



## 6 Complétez en mettant les verbes au futur simple et commentez.

### Un futur simple ?

Avec la sophistication de plus en plus grande des machines, rien ne sera bientôt plus comme avant.

En 1960, *on mettait* plus de douze heures pour traverser la France en train, bientôt, *on* \_\_\_\_\_ moins de deux heures.

Jusqu'à présent, *on ne pouvait pas* habiter trop loin de son lieu de travail, bientôt *on* \_\_\_\_\_ vivre à l'étranger et travailler en France.

En 1980, *il y avait* deux millions d'ordinateurs de bureau dans le monde, en l'an 2000, *il* \_\_\_\_\_ un milliard de micro-ordinateurs.

*Il fallait* jusqu'à présent se déplacer et occuper un bureau dans une entreprise, bientôt, *il* \_\_\_\_\_ seulement connecter sa machine à d'autres machines...

Les premiers robots (machines à laver, etc.) *ont libéré* l'homme des contraintes domestiques, les robots de demain le \_\_\_\_\_ des contraintes sociales.

Quand on était malade, *on parlait* à son médecin, bientôt, sans faire la queue, ni avoir de passe-droit, *on* \_\_\_\_\_ aux plus grands spécialistes.

Acheter ou louer un appartement était épuisant, *on en voyait* quelques-uns et *on les visitait* en vitesse, bientôt, *on* \_\_\_\_\_ des dizaines sur son écran et *on* \_\_\_\_\_ tranquillement, sans se fatiguer, dans une réalité virtuelle.

## 7 Transformez au futur simple et commentez.

### « Demain tous nomades »

Les autoroutes de l'information dopent le travail à domicile. [...] Les nouveaux outils « effacent le périmètre de l'entreprise ». On peut être vendeur ou comptable sans être physiquement présent dans les locaux de son employeur. L'entreprise, ravie de diminuer ses frais généraux, utilise de plus en plus de collaborateurs extérieurs. [...] Délégués, consultants, vacataires, intérimaires, free-lances, consultants, attachés commerciaux se multiplient.

Patrick Fauconnier, *Le Nouvel Observateur*, juillet 1995.

*Les autoroutes de l'information dopent*

---

---

---

---

---

---

---

---

### Réalité virtuelle, drogues réelles

On assiste au surgissement des drogues électroniques. Des mini-disques laser contiennent des programmes stimulant certaines parties du cerveau. Ces programmes font apparaître des formes, des couleurs, des sensations, des émotions semblables à celles des drogues puissantes. Des centaines de milliers de jeunes peuvent être intoxiqués.

Joël de Rosnay, interviewé dans *Paris-Match*, mai 1995.

*On assistera au surgissement*

---



**8** Faites des dialogues selon le modèle en variant les compléments de temps et en utilisant un pronom complément, si nécessaire.

1. être en vacances  
avoir son billet  
faire sa valise

– Tu es déjà en vacances ?  
– Non, *je serai* en vacances après-demain.  
– Tu as ton billet d'avion ?  
– Non, *je l'aurai* seulement demain.  
– Tu fais ta valise maintenant ?  
– Non, \_\_\_\_\_ au dernier moment.

2. être dans son nouvel appartement  
avoir les clés  
faire les paquets

– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_

3. passer son examen  
réviser ses leçons  
dire au revoir au professeur

– \_\_\_\_\_  
– \_\_\_\_\_

**9** 1. Mettez au futur simple les « 10 commandements du bon conducteur » et continuez.  
2. Imaginez les « 10 commandements » du bon employé, du bon directeur, etc.

1. Ne pas boire d'alcool
2. Mettre sa ceinture de sécurité
3. Respecter les priorités
4. Ne pas faire d'excès de vitesse
5. Faire contrôler son véhicule
6. Ne pas se garer sur les passages protégés
7. Utiliser de l'essence sans plomb
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

*Tu ne boiras pas d'alcool.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**10** Mettez le texte au futur proche selon le modèle, et imaginez une suite.

Un jour tu verras, on ne se rencontrera... pas.

J'habite au 22  
Tu habites au 23  
Je vais au lycée Henri-II,  
Tu vas au lycée Henri-III,  
Je prends le bus à la Madeleine,  
Tu prends le bus à l'Opéra,  
Je fais mes courses chez Félix,  
Tu fais tes courses chez Nicolas,  
Mais un jour tu verras, on déménagera...

*Tu habiteras au 22.*  
*J'* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# LE FUTUR ANTÉRIEUR

**1** Faites des phrases au futur simple et au futur antérieur, en utilisant un pronom complément, si nécessaire.

1. faire ses devoirs/ranger sa chambre//regarder la télé

Tu *regarderas la télé seulement quand tu auras fait tes devoirs et que* \_\_\_\_\_

2. gagner assez d'argent/passer le permis//s'acheter une voiture

Ma fille \_\_\_\_\_

3. mettre le couvert/allumer les bougies//apporter la carte

Le serveur \_\_\_\_\_

4. lire le contrat/consulter un avocat//signer le contrat

Paul \_\_\_\_\_

5. peser la lettre/timbrer la lettre//poster la lettre

Je \_\_\_\_\_

**2** Faites des phrases au futur simple ou au futur antérieur.

1. arriver/commencer la réunion

2. aller au bord de la mer/manger des huîtres

3. dîner/aller au cinéma

4. se reposer/visiter la ville

1. *Quand tous les employés seront arrivés, nous commencerons la réunion.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**3** Construisez un scénario au futur antérieur, selon le modèle, et imaginez d'autres « destins ».

Patrick : écrivain – écrit plusieurs best-sellers – fait le tour du monde – épouse Nadine – perd ses cheveux – vend son appartement parisien – s'achète une ferme – se retire à la campagne

*J'imagine Patrick à quarante ans, il aura écrit plusieurs best-sellers* \_\_\_\_\_

**4** Imaginez une suite au poème d'Henri Michaux (fragments de « L'époque des illuminés » in *Qui je fus* recueilli dans *L'Espace du dedans*, © Gallimard).

enterrer – regarder – faire taire – passer

## L'époque des illuminés

[...] Quand les autos *seront enterrées* pour toujours sur les bords de la route.

Quand ce qui est incroyable \_\_\_\_\_ comme une vérité de l'ordre de « 2 et 2 font 4 ».

Quand les animaux \_\_\_\_\_ les hommes [...] par leur jacasserie<sup>1</sup> mieux comprise et inégalable. [...]

Quand \_\_\_\_\_ la grande éponge<sup>2</sup>, eh bien ! sans doute que je n'y serai plus, c'est pourquoi j'y prends plaisir maintenant et si j'arrête cette énumération, vous pouvez la continuer. [...]

1. Jacasserie : cris d'animaux. – 2. Passer l'éponge : pardonner, oublier.



# LE CONDITIONNEL

## L'expression de la politesse, du désir, des conseils

- 1** Demandez un service avec « vouloir » au conditionnel et « pouvoir » au conditionnel (ou à l'indicatif), et continuez.

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. parler à Mme Bréa         | rappeler plus tard        |
| 2. voir M. Renaud            | attendre quelques minutes |
| 3. déposer de l'argent       | remplir un formulaire     |
| 4. faire suivre son courrier | laisser son adresse       |

1. - *Je voudrais parler à Mme Bréa.*

- *Est-ce que vous pourriez rappeler plus tard? (Est-ce que vous pouvez rappeler plus tard?)*

- 2** Exprimez des désirs avec « vouloir » (+ nom) et « aimer »/« vouloir » (+ verbe) au conditionnel.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| une jolie coupe de cheveux / garder sa frange | une permanente / être peu frisée     |
| un beau volume / rester naturelle             | une nouvelle tête / garder son style |

Je *voudrais* une jolie coupe de cheveux, mais *j'aimerais* (*je voudrais*) garder ma frange.

- 3** Créez de petits dialogues avec « vouloir » à l'indicatif ou au conditionnel, et continuez.

- |  |  |
|--|--|
| 1. un dessert / une glace ou une tarte       | 2. un bonbon / un caramel ou un bonbon à l'anis  |
| 3. un café / un café noir ou un café au lait | 4. de l'eau / de l'eau gazeuse ou de l'eau plate |

**Vous proposez**

1. - *Voulez-vous un dessert?*

- *Vous voulez une glace ou une tarte?*

**Vous acceptez et vous précisez**

- *Je veux bien, merci.*

- *Je voudrais une tarte.*



- 4** Donnez des conseils avec « devoir » au conditionnel :

- à des touristes qui viennent visiter notre ville: *Vous devriez acheter le Guide Bleu...*
- à une amie qui est déprimée.



# Le conditionnel présent et passé

**5** Ils imaginent une autre réalité. Mettez au conditionnel et continuez.

**1. L'enfant unique**

J'ai un grand frère. Je joue avec lui.  
On fait des cabanes. On va pêcher dans la rivière.  
On se dispute mais on s'aime bien.

*J'aurais un grand frère* \_\_\_\_\_

**2. Roméo à Juliette**

Nos familles se sont réconciliées. Je peux vivre avec toi.  
Nous n'avons plus besoin de nous cacher. Nous sommes enfin ensemble.

\_\_\_\_\_

**3. Imaginez les rêves de l'employé fatigué, de l'inconnu qui rêve de gloire, etc.**

**6** Continuez la description de situations imaginaires au conditionnel passé, selon le modèle.

Nous serions épuisés mais heureux : nous aurions pris l'Orient Express, nous serions montés sur la Grande Muraille.  
Nous aurions dansé le tango à Valparaiso. *Nous aurions descendu l'Amazone en piroque.* \_\_\_\_\_

**7** Sur le modèle des publicités, imaginez d'autres situations « catastrophiques ».



**CE SERAIT LES SOLDES  
TOUT SERAIT À - 80%  
TOUT SERAIT À VOTRE TAILLE  
VOUS N'AURIEZ PAS  
VOTRE CARTE BLEUE**

**1.** été / bord de mer / eau à 29° / pas de maillot

*Ce serait l'été* \_\_\_\_\_

**2.** 4 heures du matin / pas dormi / tapé 200 pages sur votre ordinateur / fait une mauvaise manœuvre / tout effacé

*Il serait 4 heures du matin, vous n'auriez pas dormi.*

**8** Imaginez d'autres situations terribles en utilisant des verbes au conditionnel.

*Je traverserais la Toscane. Je serais mort de faim. Ce serait un dimanche. Seul un restaurant chinois serait ouvert.* \_\_\_\_\_

**9** Joëlle n'a pas été embauchée. Exprimez ses regrets, selon le modèle, et continuez.

*J'aurais dû m'habiller différemment.*

*J'aurais dû parler* \_\_\_\_\_

*Je n'aurais pas dû me présenter en jeans.*

*Je n'aurais pas dû* \_\_\_\_\_



# LES HYPOTHÈSES

## L'hypothèse sur le futur

**1** Imaginez plusieurs « destins » possibles pour les personnages, selon le modèle.

**1. Un journaliste fait un reportage sur le monde de la drogue.**

Il reçoit le prix Pulitzer.  
Il est tué par les trafiquants.  
Il entre à son tour dans le réseau.

– À mon avis, *si ce journaliste fait un reportage sur la drogue, il recevra le prix Pulitzer.*

– Selon moi, \_\_\_\_\_

– Moi, je pense \_\_\_\_\_

**2. Un homme politique engage une réforme de l'enseignement.**

Il y a des manifestations pendant des mois.  
Il doit démissionner tout de suite.  
Il perd les élections législatives.

– À mon avis, \_\_\_\_\_

**3. Un étudiant part en voyage dans un pays étranger.**

Il devient parfaitement bilingue.  
Il tombe amoureux.  
Il se fait tout voler.

– À mon avis, \_\_\_\_\_

**2** Que ferez vous si... Imaginez.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. partir en voyage     | (Inde/Corse/Pérou, ou...)                   |
| 2. inviter un(e) ami(e) | (Charles/Astrid/Bruno, ou...)               |
| 3. repeindre sa chambre | (en bleu, en blanc, en ocre, ou...)         |
| 4. mettre un poster     | (Jovanotti, Sharon Stone, Brad Pitt, ou...) |

1. *Si je pars en voyage, je partirai au Tibet.*

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**3** Transformez.

1. Sans ton manteau, tu prendras froid. – Tu *prendras froid, si tu* \_\_\_\_\_

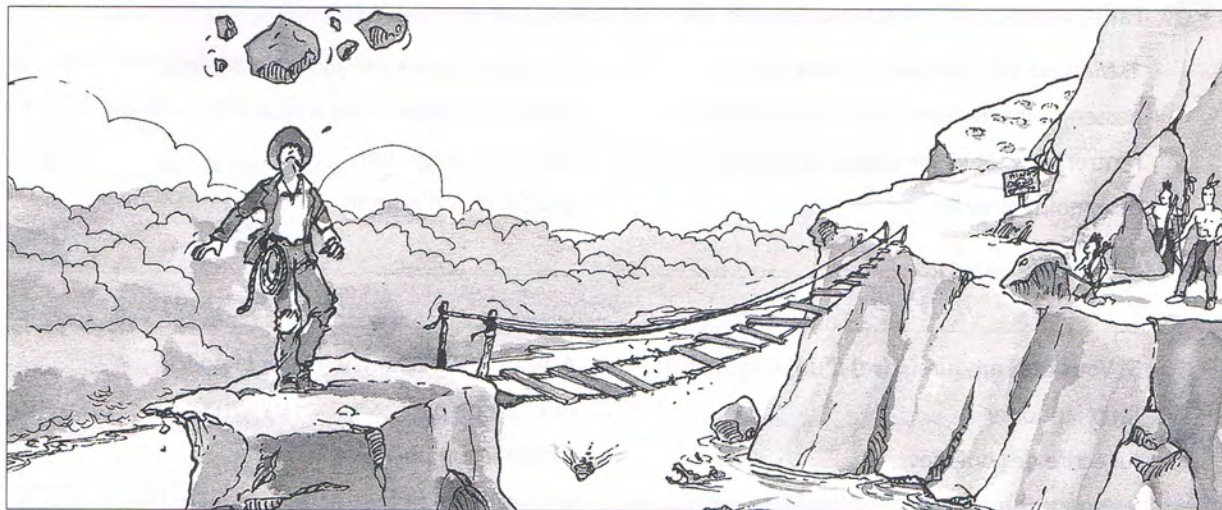
2. Sans visa, nous ne pourrons pas partir. – Nous \_\_\_\_\_

3. Avec votre badge, vous pourrez entrer. – Vous \_\_\_\_\_

4. Sans entraînement, il échouera. – Il \_\_\_\_\_



**4** Développez chaque scénario en faisant une hypothèse, selon le modèle.



1. Si Indiana recule, il tombera dans le vide. S'il \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** Imaginez les chaînons manquants.

Si tu n'étudies pas tes leçons, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ tu ne seras pas piquée par les moustiques.

**6** Lisez l'article sur l'emploi (*Ça m'intéresse*, mars 1996) et faites des hypothèses.

**Une piste pour sortir de la crise ?**

Relancer la consommation, c'est relancer l'emploi. Et *vice versa*. [...] L'idée de la réduction du temps de travail revient en force. Certains économistes estiment même que le passage généralisé à la semaine de 32 heures supprimerait 1,5 à 2 millions de chômeurs en deux ou trois ans, surtout dans le secteur de l'industrie, où les postes sont plus faciles à fractionner. Avec un développement des revenus modestes, la répartition des achats pourrait redevenir ce qu'elle était dans les années 60 : une forte proportion du budget serait consacrée aux besoins élémentaires : nourriture, habillement, logement. Les consommateurs disposant de moins d'argent, mais de plus de temps, n'auraient pas les mêmes loisirs : adieu beaux voyages, voici le temps du bricolage, du jardinage, du sport, de la couture ! La fin du « vite prêt » et du « jetable ». Qui sait ?

*Si on réduit le temps de travail, on diminuera le nombre de chômeurs. Si le chômage diminue, ce sera surtout dans le secteur de l'industrie.* \_\_\_\_\_



# L'hypothèse sur le présent

**7** Faites des hypothèses au conditionnel selon le modèle, puis continuez librement.

1. Martine travaille loin de chez elle.

passer moins de temps dans les transports/  
rentrer plus tôt le soir/déjeuner chez elle à midi/  
être moins stressée

2. Jean-Paul ne parle pas bien anglais.

partir en mission à l'étranger  
avoir une promotion  
gagner plus d'argent

*Si elle travaillait plus près* \_\_\_\_\_

3. Vous êtes amoureux(se) d'un(e) inconnu(e).

lui téléphoner  
lui écrire des poèmes  
lui envoyer un message radiophonique

4. Vous êtes recherché(e) par la police.

changer de pays  
modifier son physique  
se faire faire de faux papiers

5. Éva n'est pas propriétaire de son logement.

6. Jacques a peu de temps libre.

**8** Complétez les paroles de la chanson « L'hymne à l'amour » d'Édith Piaf. Et imaginez d'autres rimes...

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| Je <i>ferais</i> le tour du monde, | (faire)    |
| je me _____ teindre en blonde      | (faire)    |
| si tu me le _____                  | (demander) |
| j'_____ décrocher la lune          | (aller)    |
| j'_____ voler la fortune           | (aller)    |
| si tu me le _____                  | (demander) |
| On peut bien rire de moi,          |            |
| je _____ n'importe quoi            | (faire)    |
| Si tu me le _____                  | (demander) |

**9** Complétez les phrases, selon le modèle.

refuser/accepter – répondre/porter plainte – rester/partir

1. Si on me demandait de l'argent pour soutenir un parti politique, *je refuserais*, mais si \_\_\_\_\_

2. Si on m'écrivait une lettre d'amour, je \_\_\_\_\_, mais si \_\_\_\_\_

3. Si on m'offrait un poste à Plouc-sur-Oie, je \_\_\_\_\_, mais si \_\_\_\_\_

**10** Quelles seraient vos conditions pour vivre à l'étranger?



**11** Imaginez des situations avec des verbes au conditionnel, selon le modèle.

1. Vous êtes invité(e) à un bal masqué / chez le Premier ministre. Quels vêtements portez-vous ?

*Si j'étais invité(e) à un bal masqué, je \_\_\_\_\_*  
*mais si j'étais invité(e) chez le Premier ministre \_\_\_\_\_*

2. Vous tournez un film policier / un film comique. Quels acteurs choisissez-vous ?

*Si \_\_\_\_\_*  
*mais si \_\_\_\_\_*

3. Vous allez à la mer / à la montagne. Dans quels pays ? Dans quelle région ?

*Si \_\_\_\_\_*  
*mais si \_\_\_\_\_*

**12** Que feraient ces personnages célèbres, s'ils vivaient aujourd'hui ? Exprimez différentes opinions, selon le modèle.

1. Galilée : chercheur en astrophysique / instituteur passionnant / pauvre SDF<sup>1</sup>

– Je pense *que si Galilée vivait aujourd'hui, il serait chercheur en astrophysique.*

– Moi, je crois plutôt *que s'il vivait aujourd'hui, ce serait un instituteur passionnant.*

– Et moi, je pense \_\_\_\_\_

1. SDF : sans domicile fixe.

2. Jeanne d'Arc : ministre de la Défense / journaliste / sportive de haut niveau

– Je pense \_\_\_\_\_

– Moi, je pense plutôt \_\_\_\_\_

– Et moi, je crois \_\_\_\_\_

3. Attila (roi des Huns) : président de la République / homme d'affaires corrompu / mauvais acteur de cinéma

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

4. Christophe Colomb : navigateur / grand photographe / GO au Club Med<sup>1</sup>

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

1. GO : « Gentil Organisateur », animateur au Club Méditerranée (vacances organisées).

**13** Comment réaménageriez-vous les transports en train, en avion :

pour mieux se reposer ? – pour mieux travailler ? – pour mieux voyager avec des enfants ?



**14** Complétez librement et continuez.

1. *Si j'étais très riche, j'arrêtera* de travailler.
2. \_\_\_\_\_, je t'en donnerais la moitié.
3. \_\_\_\_\_, je diminuerais les impôts.
4. Si j'avais plus de temps, *je lirais et j'irais au théâtre*.
5. Si on me confiait un secret, \_\_\_\_\_
6. Si je trouvais un portefeuille, \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**15** Imaginez : vous avez plus d'argent, plus de temps libre, vous changez de profession, de ville, de pays...**16** Françoise Dolto était favorable à la majorité légale à quinze ans. Lisez et répondez aux questions.

## La majorité à quinze ans ?

La majorité légale devrait être à quinze ans, tout simplement. [...]

Si les parents acceptaient, à la demande de l'enfant, l'émancipation, ils seraient en droit de ne plus donner un sou à leur enfant et de le laisser se clochardiser complètement. S'ils le faisaient, cela prouverait qu'ils le laissaient à l'abandon déjà auparavant. Si, au contraire, ils se sentaient responsables de leurs enfants, ce n'est pas parce que leur enfant aurait le statut d'émancipé qu'ils ne l'aideraient plus. Il ne serait pas interdit qu'ils aident leur enfant, mais ce ne serait plus obligatoire.

Françoise Dolto, *La Cause des adolescents*, Robert Laffont, 1988.

- Quels seraient, à votre avis, les avantages et les inconvénients de la majorité à quinze ans ? - Les adolescents ne seraient-ils pas trop sollicités par les partis politiques ? - N'auraient-ils pas trop de responsabilités pour leur âge ?
- Auriez-vous aimé être majeur à quinze ans, et pourquoi ?

**17** Imaginez les avantages et les inconvénients de ces hypothèses :

Si les machines remplaçaient les professeurs. – Si tous les hommes parlaient une seule langue.

**18** Lisez cet extrait de *Recensement* de Béatrix Beck (© Grasset, 1991) et commentez-le.

*Taddeo, sept ans, est anglais. Il est né en France. Il bavarde avec Branden, la cuisinière irlandaise.*

« Un garçon du cours dit que, puisque je suis né à Paris, je suis français.

– Alors si tu étais né dans une écurie, tu serais un cheval ? »

Taddeo éclata de rire :

« Si j'étais né dans une cage, je serais un oiseau.

– Si tu étais né dans une porcherie, tu serais un cochon.

– Si j'étais né dans une niche, je serais un chien.

– Si tu étais né dans une étable, tu serais un Jésus. »

Branden s'amusait autant que lui à ses dérives<sup>1</sup>.

1. Dérives : ici, imaginations.



# L'hypothèse sur le passé

## 19 Transformez selon le modèle.

1. L'été dernier, je ne suis pas parti en vacances. *Si j'étais parti, je serais allé en Turquie.*

2. Samedi dernier, nous ne sommes pas sortis. Si \_\_\_\_\_

3. Hier, je n'ai pas fait la cuisine. Si \_\_\_\_\_

## 20 Transformez avec une hypothèse et continuez librement.

1. Le mois dernier, un distributeur a avalé la carte de paiement de Mathieu. Il est entré dans la banque. Il est tombé amoureux de la caissière. Il l'a épousée hier.

*Si le distributeur* \_\_\_\_\_

2. Hier, Magali a pris le métro au lieu du bus. Elle a croisé un vendeur de billets de Loterie. Elle a acheté un billet de Loterie. Elle a gagné 200 millions de francs.

*Si* \_\_\_\_\_

3. La semaine dernière \_\_\_\_\_

## 21 Commentez cette publicité de 1911 pour les engrais chimiques.



*Leur champ est un désert, ils n'ont ni fruits, ni blé, ils sont maigres et pauvres. Si* \_\_\_\_\_

## 22 Aujourd'hui, beaucoup de sources sont polluées par les engrais, les pesticides, etc. Imaginez.

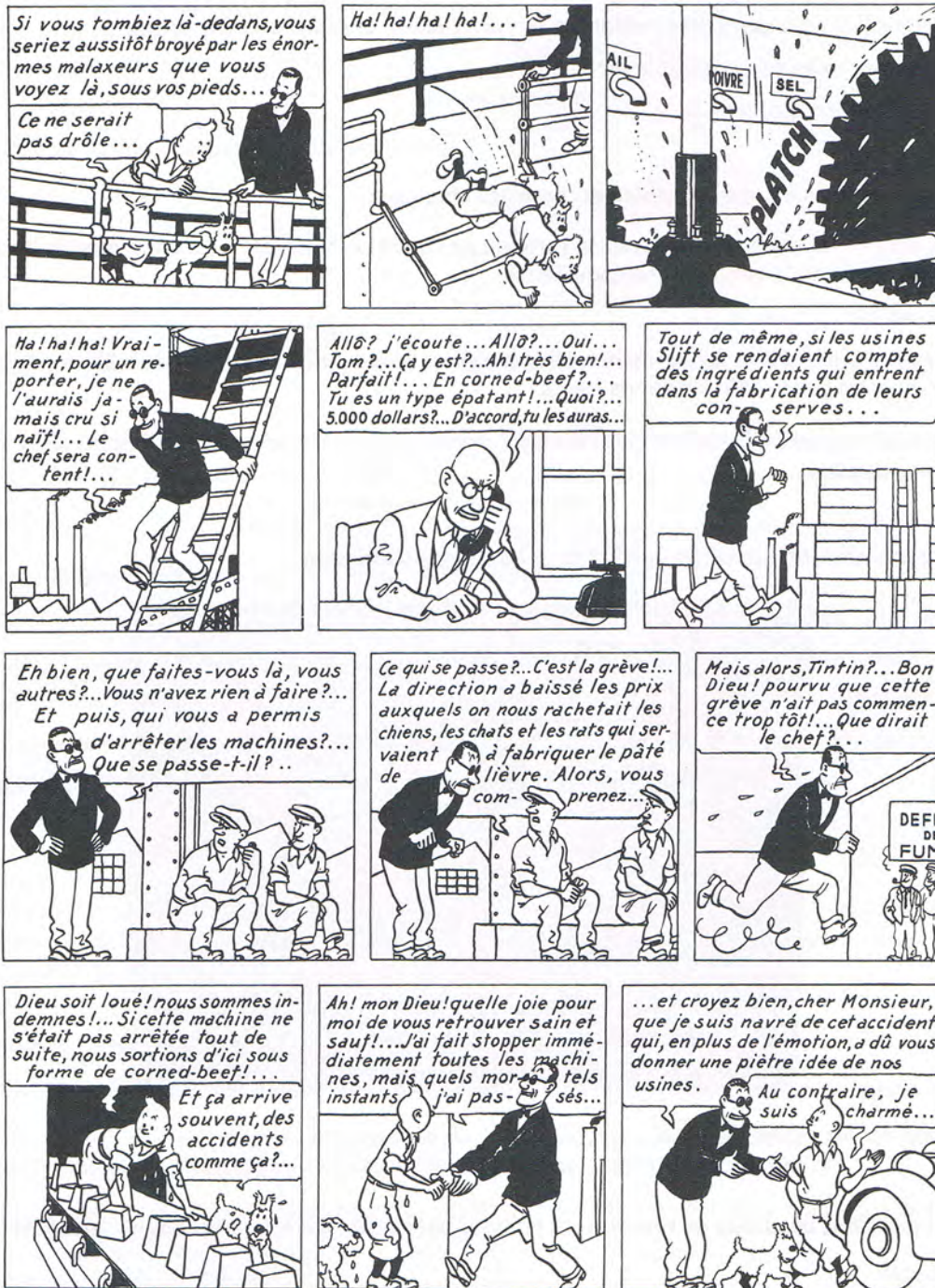
*Si les paysans* \_\_\_\_\_

## 23 Certains sociologues pensent que la violence a augmenté parce qu'on a construit des cités ghettos, parce que les parents ne se sont pas occupés de leurs enfants, parce que les maîtres ont perdu de leur prestige...

*Si* \_\_\_\_\_



**24** Tintin visite une fabrique de conserves dirigée par la mafia (Hergé, *Tintin en Amérique*, © Hergé/Moulinsart, 1996). Lisez et complétez les hypothèses.



Si la direction n'avait pas baissé le prix de rachat des chiens et des chats, les employés \_\_\_\_\_.

S'ils \_\_\_\_\_, les machines ne se seraient pas arrêtées. Si les machines \_\_\_\_\_, Tintin \_\_\_\_\_.

Si Tintin \_\_\_\_\_, le directeur de l'usine \_\_\_\_\_.

5 000 dollars. Si Tintin avait été plus méfiant, \_\_\_\_\_.

Si les consommateurs savaient ce qu'il y a dans les conserves, \_\_\_\_\_.



# LE DISCOURS INDIRECT PRÉSENT ET PASSÉ

- 1** La mère de Laurent informe son mari du contenu de la lettre de leur fils. Mettez au discours indirect présent, selon le modèle.

Chère maman, cher papa,

Je viendrai à Noël et je resterai une semaine. Est-ce que je peux amener une amie ? Elle est très gentille. Elle s'appelle Sylvie. Elle travaille dans mon entreprise. Est-ce que maman peut lui préparer une chambre ? Sylvie viendra sûrement avec sa petite fille de quatre ans, Melissa (un adorable petit diable). Ne préparez rien pour le repas de Noël, nous apporterons tout. Autre chose, qu'est-ce que Marie aimerait comme cadeau ? Que lit-elle en ce moment ? Qu'est-ce qu'elle écoute ? Comment va papa ? Est-ce que sa bronchite est finie ? J'ai hâte de vous voir. Téléphonez-moi, le soir tard. Je vous embrasse, Laurent.

Laurent nous écrit :

*Il dit qu'il viendra une semaine à Noël et* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

- 2** La mère de Laurent donne des nouvelles aux voisins. Utilisez le discours indirect passé.

*Laurent nous a écrit, il a dit qu'il viendrait à Noël et* \_\_\_\_\_

- 3** Transformez le texte de la carte postale en message sur le répondeur téléphonique, selon le modèle.

Chère Stella,  
Comment vas-tu ? Tout se passe bien ?  
Tu es bien installée ?  
Est-ce qu'il ne te manque rien ?  
Tu as fait un bon voyage ?  
Tu as eu des nouvelles de René ?  
N'hésite pas à appeler au 44 55 66 77  
si tu as des problèmes.  
À bientôt. Marc

*Stella, c'est Marc, j'appelais pour savoir  
comment tu allais, si tout* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

- 4** Imaginez un message pour confirmer un rendez-vous, annoncer votre arrivée, etc.

*J'appelais pour dire que* \_\_\_\_\_

- 5** Rapportez des discours.

1. Le président de la République a fait une déclaration à la télévision. Jean ne l'a pas entendue. Transmettez les informations au discours indirect.

2. Des témoins ont vu des OVNI<sup>1</sup>. Des policiers ont enregistré leurs témoignages. Imaginez.

1. OVNI : Objets volants non identifiés.



- 6** Un accident a eu lieu dans la rue. Trois témoins racontent. Transformez selon le modèle et imaginez le troisième témoignage.

Témoin n° 1 : Jules Petit

J'ai vu un camion brûler un feu rouge.

J'ai entendu une femme crier.

J'ai couru et je l'ai vue allongée par terre.

*Jules Petit a dit qu'il avait vu \_\_\_\_\_*

Témoin n° 2 : Marcel Mourret

J'ai vu un gros camion arrêté au feu.

Une vieille dame a traversé la rue.

Un jeune homme est arrivé en patins à roulettes.

Il a renversé la vieille dame.

Le camionneur est descendu pour voir.

Le jeune homme s'est enfui.

*Marcel Mourret a dit \_\_\_\_\_*

Témoin n° 3 : Mélodie Duvan

- 7** Un vol a eu lieu dans une banque. Imaginez différents témoignages.

- 8** Brigitte Bardot répond à une interview pour le journal *Le Lampadaire* (Mohammed El Kaddioui, octobre 1995). Rapportez le contenu de l'interview.

*En France comme à l'étranger, tout le monde sait que Brigitte Bardot aime les animaux. Ce que tout le monde ne sait pas, c'est que cette passion faisait brûler le cœur de la star bien avant celle du cinéma.*

### L'amie des animaux

**Le Lampadaire :** Madame, pourquoi ce combat ?

**Brigitte Bardot :** J'ai toujours aimé les animaux. Je me sens plus proche d'eux que de la société humaine.

Lorsque j'ai pris conscience vers l'âge de 14 ans de leur martyre quotidien, j'ai décidé de tout faire pour devenir assez riche et puissante pour pouvoir les sauver.

**LL :** Seriez-vous prête à rejouer au cinéma pour un film qui défendrait votre cause ?

**BB :** Non, le cinéma a été le tremplin de mon combat actuel. Il m'a permis d'avoir un nom mondialement connu, ce qui m'aide actuellement.

Mais pour moi, la page est définitivement tournée.

**LL :** Estimez-vous que la législation est suffisamment répressive pour les personnes qui maltraitent les animaux ?

**BB :** Non, oh non ! [...] Il y a beaucoup à faire dans ce domaine, comme dans d'autres, hélas !

**LL :** Avez-vous des propositions à faire à ce sujet ?

**BB :** La première des choses à faire est de reconnaître à l'animal son statut d'être sensible dans le code pénal, alors qu'il est toujours assimilé à un « objet pouvant se mouvoir par lui-même », ce qui est tout à fait révoltant. Qui peut encourir de lourdes peines en coupant un objet en rondelles ? Ou en laissant un objet mourir de faim ? Quand on aura changé cette loi stupide et rétrograde, on aura déjà progressé.



**9** Utilisez les verbes ci-dessous au passé et complétez les phrases.

vouloir – penser/croire – espérer – ignorer/savoir

Cathy : Ann n'est pas là, je suis désolée.

Vincent : Dommage, je *voulais lui offrir* ces fleurs.

Cathy : Elle est à Londres chez ses parents.

Vincent : Tiens ! Je \_\_\_\_\_ en France.

Cathy : Non, Ann est anglaise.

Vincent : Ah bon ? Je \_\_\_\_\_ bretonne...

Cathy : Aujourd'hui, c'est un grand jour : Ann danse à Covent Garden.

Vincent : Oh ! je \_\_\_\_\_ danseuse.

Cathy : Mais Ann revient demain soir, avec son mari.

Vincent : Elle est mariée ! Je \_\_\_\_\_ célibataire.

Cathy : Non, non ! Elle est mariée et elle a trois beaux enfants.

Vincent : Quelle déception ! Moi qui \_\_\_\_\_ épouser !

**10** Une femme a été étranglée dans un appartement. Le commissaire Rocher a observé les indices.deux assiettes et des couverts dans l'évier  
du désordre, une plante et des chaises renversées  
le fil du téléphone est coupédeux verres et une bouteille de gin  
un bouton de veste d'homme  
des empreintes de semelles dans le jardin

Il a supposé que deux personnes avaient dîné là. \_\_\_\_\_

**11** Continuez la lettre de protestation à l'agence de locations « Holyday Arnax ».Traversé par une  
autoroute !M. Moutu l'a  
transformée en  
poulailler !Mais la plomberie  
est à refaire !À vol d'oiseau : il  
n'y a pas de route !**HOLYDAY ARNAX**

Chère madame, cher monsieur Pigeon,

La maison que vous allez louer se trouve dans un  
très grand parc.C'est une demeure de charme du siècle dernier  
avec une belle véranda vitree qui donne sur un  
joli jardin « à l'anglaise ».La salle à manger est immense.

Les salles de bains sont en marbre.

Le gardien, M. Moutu, habite à côté.La mer est à 300 mètres.

Meilleures salutations.

Signé : Arnax.

La toiture s'est  
effondrée !Toutes les vitres  
sont cassées !Effectivement, il vit  
dans la cuisine !

Cher monsieur, Vous nous aviez dit dans votre lettre que la maison était dans un grand parc, mais vous n'aviez pas dit que le parc était traversé par une autoroute. \_\_\_\_\_



## BILAN N° 3 (30 points)

### 1 Complétez avec les éléments manquants (30 points).

1. Nous \_\_\_\_\_ la réunion seulement quand tout le monde \_\_\_\_\_ là.
2. Demain matin, quand Zoé \_\_\_\_\_ sa douche, elle \_\_\_\_\_ une tasse de chocolat et elle \_\_\_\_\_ à l'école avec Marion.
3. Si, demain soir, nous \_\_\_\_\_ un problème pour venir en métro, nous \_\_\_\_\_ un taxi.
4. Nous travaillons trop. Si on \_\_\_\_\_ moins, on \_\_\_\_\_ plus de temps pour bavarder, pour voir nos amis et on \_\_\_\_\_ moins stressés.
5. Tant qu'il \_\_\_\_\_ des inégalités sociales, il \_\_\_\_\_ des conflits.
6. La radio a annoncé qu'il \_\_\_\_\_ très beau le week-end prochain et qu'il \_\_\_\_\_ certainement beaucoup de monde sur les routes. Il \_\_\_\_\_ être très prudent quand nous \_\_\_\_\_ à la campagne.
7. – Je \_\_\_\_\_ huit tickets de métro, s'il vous plaît. – Si vous \_\_\_\_\_ un carnet entier, vous \_\_\_\_\_ des économies.
8. Paula est brésilienne ? Je croyais \_\_\_\_\_ italienne ! Jean m'a dit qu'elle \_\_\_\_\_ italien sans accent et qu'elle \_\_\_\_\_ parfaitement la littérature italienne.
9. Si je \_\_\_\_\_ que tu \_\_\_\_\_ déjà ces disques, je ne \_\_\_\_\_.
10. Tu as l'air fatigué : tu \_\_\_\_\_ médecin. Si je \_\_\_\_\_ toi, je \_\_\_\_\_ quelques jours de vacances.
11. Paul m'a déjà expliqué \_\_\_\_\_, mais je n'arrive pas à comprendre quelle est sa profession.
12. Si vous m'aviez averti, je \_\_\_\_\_ à l'aéroport.

### 2 Complétez avec les temps et les modes manquants le texte « Vive le stress ? » (10 points).

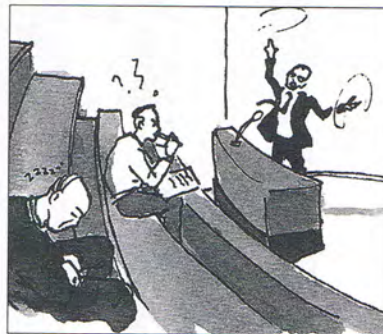
Le sociologue italien, Francesco Alberoni, a remarqué, dans un article récent, qu'il y \_\_\_\_\_ deux types de personnes. Ceux qui font des milliers de choses et ceux qui renvoient tout à plus tard : « *quand ils \_\_\_\_\_ le temps, quand la mauvaise période qu'ils traversent \_\_\_\_\_, quand ils \_\_\_\_\_ leur retraite. Et, de renvoi en renvoi, ils ne font rien aujourd'hui et ne \_\_\_\_\_ rien demain.* » Beaucoup de gens pensent que s'ils \_\_\_\_\_ plus de temps, ils \_\_\_\_\_ plus de choses, alors que, d'après le chercheur italien, notre créativité \_\_\_\_\_ plus pauvre si la vie active ne lui \_\_\_\_\_ pas de stimulations constantes. Alberoni soutient même que sans limite de temps, certaines idées ne \_\_\_\_\_ pas le jour.

© CLE International. La photocopie non autorisée est un délit.



# LE GÉRONDIF

**1** Que font les personnages ? Répondez en utilisant le gérondif.



1. Une dame tricote en regardant la télévision. Son mari \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**2** Une secrétaire débordée. Elle fait plusieurs choses en même temps. Imaginez.

**3** Transformez en mettant au gérondif.

Il trouve une lettre d'elle quand il rentre chez lui.

Il trouve une lettre d'elle en rentrant. \_\_\_\_\_

Il pâlit quand il la lit.

\_\_\_\_\_

Il prend son revolver quand il sort.

\_\_\_\_\_

Mais il craque quand il la revoit.

\_\_\_\_\_

Ils s'embrassent quand ils se réconcilient.

\_\_\_\_\_

Ils achètent du champagne quand ils rentrent.

\_\_\_\_\_



**4** Faites des phrases avec le gérondif, selon le modèle, et continuez.



1. crier/tomber

*Il a crié en tombant du balcon.*

2. prier/passer

3. remercier le ciel/atterrir

4. se faire mal/sauter de l'arbre

5.

**5** Faites des phrases en employant l'expression « passer du temps à » et le gérondif, selon le modèle.

toutes ses vacances – des heures – toutes ses nuits – leur temps

1. Francis *passé toutes ses nuits* à jouer au poker. *En jouant*, il espère devenir riche.

2. Les voisins \_\_\_\_\_ se disputer. \_\_\_\_\_ ils dérangent tout l'immeuble.

3. Valérie \_\_\_\_\_ réviser. \_\_\_\_\_ elle espère réussir ses examens.

4. Martine \_\_\_\_\_ s'occuper de son jardin. \_\_\_\_\_ elle se détend.

**6** Lisez le texte et dites comment vous communiquez.

**En passant**

On communique de plus en plus en téléphonant, en envoyant des fax, en se servant d'un ordinateur, d'un répondeur téléphonique, etc. On se voit moins, on se parle moins. En utilisant les machines on devient de plus en plus rapides et efficaces, mais en gagnant un peu de temps, on perd la chaleur de la rencontre et l'émotion de la lecture.

**7** Quelles sont vos façons de vous distraire ?

Je me distrais : *en marchant dans la campagne, en coupant du bois* \_\_\_\_\_

**8** Votre petite entreprise veut se faire connaître de ses futurs clients. Comment ?

*En envoyant un mailing, en créant un logo,* \_\_\_\_\_



- 9** Comment le roi Henri VIII d'Angleterre s'est-il séparé de ses six épouses ? Répondez en utilisant des gérondifs, selon le modèle.

**Catherine d'Aragon**

1533. Le roi obtient l'annulation de leur mariage.

*En 1533, le roi s'est séparé de Catherine d'Aragon en obtenant l'annulation de leur mariage.*

**Anne Boleyn**

1536. Le roi la fait condamner à être décapitée.

*En 1536, il s'est séparé \_\_\_\_\_*

**Jeanne Seymour**

1537. Elle met un enfant au monde et elle meurt.

*En 1537, Jeanne Seymour est morte \_\_\_\_\_*

**Anne de Clèves**

1540. Le roi la répudie.

*En 1540, Henri VIII s'est séparé \_\_\_\_\_*

**Catherine Howard**

1542. Le roi la fait condamner à mourir sur l'échafaud<sup>1</sup>.

*En 1542, le roi s'est séparé \_\_\_\_\_*

**Catherine Parr**

1547. Le roi meurt à son tour.

*En 1547, il a quitté \_\_\_\_\_*

1. L'échafaud : la plate-forme où on exécutait les condamnés.

- 10** Comment peut-on devenir riche...

légalement ?

*En publiant un best-seller, en \_\_\_\_\_*

illégalement ?

\_\_\_\_\_

- 11** Comment sont-ils devenus célèbres ? Répondez selon le modèle.

1. Pasteur *est devenu célèbre en réalisant le vaccin contre la rage.*

(rage)

2. Amundsen \_\_\_\_\_

(pôle Nord)

3. Verdi \_\_\_\_\_

(des opéras)

4. Neil Armstrong \_\_\_\_\_

(la Lune)

5. Goscinny et Uderzo \_\_\_\_\_

(Astérix)



# Le gérondif et le participe présent

**12** Imaginez des situations avec un gérondif ou un participe présent, selon le modèle.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Je me souviens de<br/>ma mère faisant la<br/>cuisine.</p> |  | <p>Je me souviens de<br/>ma mère en faisant<br/>la cuisine.</p> |
| <p>Je pense à Paul _<br/>_____</p>                           |  | <p>Je pense à Paul _<br/>_____</p>                              |

**13** Complétez les phrases avec des participes présents ou des gérondifs.

1. Le gouvernement a proposé une loi *réduisant* les charges sociales. – 2. Mme Nerval a surpris sa fille \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ un jeune homme. – 3. \_\_\_\_\_ ce tableau \_\_\_\_\_ une femme assise  
\_\_\_\_\_ un enfant dans ses bras, Gauguin a réalisé un chef-d'œuvre. – 4. J'imagine Béatrice  
\_\_\_\_\_ le ménage \_\_\_\_\_ la radio...

**14** Transformez selon le modèle en déplaçant le sujet.

1. Christophe Colomb croyait débarquer en Inde et il a débarqué en Amérique.  
2. John sait qu'elle aime les roses et il lui en apporte souvent.  
3. Ses parents connaissent son amour des chiens et ils lui en ont offert un.  
4. Karl a la nationalité française. Il peut voter en France.

1. *Croyant débarquer en Inde, Christophe Colomb a débarqué en Amérique.*

2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_

**15** Composez des offres d'emploi, selon le modèle, et continuez.

Offrons poste intéressant à  
personne expérimentée *ayant*  
une maîtrise de gestion

Recherchons géologue  
\_\_\_\_\_   
plusieurs années à l'étranger

Recherche guide \_\_\_\_\_  
conduire et \_\_\_\_\_  
allemand.



**16** Répondez en utilisant des verbes au gérondif et des pronoms compléments.

frapper – enlever – arracher – pousser – montrer – dire

**Au commissariat de police**

Le policier : Comment avez-vous blessé votre agresseur ?

La jeune fille : *En le frappant* avec une lampe.

Le policier : Comment avez-vous pu voir son visage ?

La jeune fille : \_\_\_\_\_ sa cagoule.

Le policier : Comment avez-vous récupéré vos bijoux ?

La jeune fille : \_\_\_\_\_ des mains.

Le policier : Comment l'avez-vous fait partir ?

La jeune fille : \_\_\_\_\_ dans l'escalier.

Le policier : Comment allez-vous persuader les juges de votre légitime défense ?

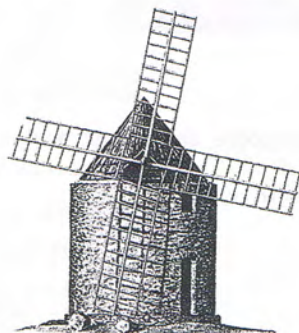
La jeune fille : \_\_\_\_\_ mes blessures, \_\_\_\_\_ la vérité.

**17** Décrivez le fonctionnement du moulin selon le modèle.

Le vent souffle et fait tourner les ailes du moulin.

Les ailes tournent et entraînent un axe vertical.

L'axe descend et percute une meule.

*En soufflant, le vent fait tourner***18** Observez l'usage et l'omission de « en » devant les gérondifs, en langage littéraire, dans cet extrait de *Dans le labyrinthe* d'Alain Robbe-Grillet (Éditions de Minuit, 1959).**Dehors**

Dehors, il pleut, dehors on marche sous la pluie *en courbant* la tête, *s'abritant* les yeux d'une main *tout en regardant* quand même devant soi, quelques mètres d'asphalte mouillé ; dehors il fait froid, le vent souffle entre les branches noires dénudées ; le vent souffle dans les feuilles, *entraînant* les rameaux entiers dans un balancement, dans un balancement, balancement, qui projette son ombre sur le crépi blanc des murs. Dehors il y a du soleil, il n'y a pas un arbre, ni un arbuste, pour donner de l'ombre, et l'on marche en plein soleil, *s'abritant* les yeux d'une main, *tout en regardant* devant soi, à quelques mètres seulement devant soi...

**19** Continuez sur le modèle précédent.

*Dehors il neige, les flocons tombent en hésitant, recouvrant peu à peu l'asphalte.* \_\_\_\_\_



# LE SUBJONCTIF

## Les verbes objectifs et subjectifs

**1** Faites suivre les réflexions et les sentiments de l'archéologue amateur par un indicatif ou un subjonctif.

être – avoir – s'agir – faire – devenir

Il pense que la statuette  
a plus de 5 000 ans.

Il croit que cette pièce  
\_\_\_\_\_ assez courante.

Il constate qu'il y \_\_\_\_\_  
une inscription sur le  
socle.

Il suppose qu'il \_\_\_\_\_  
un dialecte du sumérien.



Il craint que la statuette  
\_\_\_\_\_ moins de 2 000  
ans.

Il aimerait que ce \_\_\_\_\_  
une pièce très rare.

Il voudrait que sa décou-  
verte \_\_\_\_\_ progresser  
la science.

Il aimerait que son nom  
\_\_\_\_\_ célèbre.

**2** Anne attend un enfant. Elle pense, elle espère, elle craint...

Anne et son mari, Mathieu, se ressemblent :

ils sont tous les deux petits,

ils ont les yeux noirs,

ils ont les cheveux châtons,

ils sont fonctionnaires,

ils ont bon caractère.

Anne pense que son enfant *sera petit*, mais elle *aimerait qu'il soit grand*, (comme son oncle Casimir).

Elle suppose qu'il *aura les yeux noirs*, mais \_\_\_\_\_ (comme sa tante Agathe).

Elle imagine qu'il \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ (comme son arrière-grand-père).

Elle pense qu'il \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ (comme son grand-oncle Jonathan).

Elle espère qu'il \_\_\_\_\_, mais \_\_\_\_\_ (comme son cousin Adolf).

Anne sait que ce sera un garçon, mais elle aurait aimé que \_\_\_\_\_

**3** Qu'est-ce que vos parents souhaitaient ou redoutaient que vous fassiez comme métier ?

Ils souhaitaient que \_\_\_\_\_

Ils rêvaient que \_\_\_\_\_

Ils avaient peur que \_\_\_\_\_

Ils auraient voulu que \_\_\_\_\_



**4** Complétez la description des comportements en utilisant des verbes au subjonctif.

être – attendre – se séparer – se marier – avoir – être

avoir – être – savoir – s'énervner – faire – boire

**L'homme amoureux**Il aime que nous \_\_\_\_\_  
toujours ensemble.Il adore que je \_\_\_\_\_  
à la sortie du bureau.

Il déteste que nous \_\_\_\_\_.

Il désire que nous \_\_\_\_\_  
bientôt.Il veut que nous \_\_\_\_\_  
beaucoup d'enfants.Il souhaite que ce \_\_\_\_\_  
pour bientôt.**La femme tolérante**Elle accepte que vous \_\_\_\_\_  
toujours raison.Elle tolère que vous ne \_\_\_\_\_  
pas d'accord.Elle doute que vous \_\_\_\_\_  
mentir.

Elle comprend que vous \_\_\_\_\_.

Elle suggère que vous \_\_\_\_\_  
du yoga.Elle propose que vous \_\_\_\_\_  
un bon whisky.

être – obéir – faire – recevoir – aller – mettre

**Le chef autoritaire**Il veut qu'on \_\_\_\_\_  
toujours là.

Il exige qu'on lui \_\_\_\_\_.

Il ordonne qu'on \_\_\_\_\_  
des rapports.Il défend qu'on \_\_\_\_\_  
des messages personnels.Il interdit qu'on \_\_\_\_\_  
au café.Il refuse qu'on \_\_\_\_\_  
de la musique.**5** Continuez le portrait de la « femme tolérante » avec les verbes suivants.

admettre – permettre – espérer – attendre – penser

*Elle admet que vous ayez des défauts \_\_\_\_\_***6** Transformez les situations observées en sentiments ressentis par Hélène.**Hélène et John arrivent sur la plage.**

John n'attend pas Hélène pour aller se baigner.

Hélène *est surprise* que John ne l'attende pas...

John part vers des rochers dangereux.

Hélène *est inquiète* \_\_\_\_\_

Il ne lui fait aucun signe amical de la main.

Hélène *est triste* \_\_\_\_\_

Il sort de l'eau au bout d'un moment.

Hélène *est rassurée* \_\_\_\_\_

Il va vers une autre jeune femme.

Hélène \_\_\_\_\_

Mais très vite, il revient vers Hélène en souriant.

Hélène \_\_\_\_\_



**7** Ma fille est traditionnelle. Mon fils est plus fantaisiste. Décrivez selon le modèle.

adorer/détester – aimer/avoir horreur – être fier/avoir honte – être ravi/ne pas supporter

1. Mon fils adore que je fasse le clown.

*Ma fille déteste que je fasse le clown.*

2. Il aime que je mette des vêtements de couleur.

3. Il est fier que je sois champion de body-building.

4. Il est ravi qu'on me reconnaisse dans la rue.

**8** Transformez selon le modèle.

connaître cinq langues

ne pas savoir chanter

sortir tard le soir

conduire dans Paris

être nulle en histoire

suivre un cours de danse

se réjouir

regretter

craindre

avoir peur

avoir honte

avoir envie

Mme Dufour se réjouit *de connaître cinq langues.*Mme Dufour se réjouit *que sa fille connaisse cinq langues.*

Elle regrette \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---

**9** Juliette doit rencontrer le directeur du personnel pour un emploi. Imaginez ses réflexions et ses sentiments, selon le modèle.caractère du directeur / nature du travail / durée de son expérience / valeur de son CV<sup>1</sup> / salaire / etc.Elle a peur de *dire des bêtises.*

Elle aimerait \_\_\_\_\_

Elle a peur que le directeur \_\_\_\_\_

Elle pense \_\_\_\_\_

Elle espère que \_\_\_\_\_

Elle souhaite \_\_\_\_\_

Elle suppose \_\_\_\_\_

Elle craint \_\_\_\_\_

1. CV : curriculum vitae.



**10** 1. Ma femme et ma fille n'ont pas les mêmes passions. Opposez selon le modèle.Ma femme *adore* que nous *allions* à la montagne.Ma fille *déteste* que nous *allions* à la montagne.Elle \_\_\_\_\_ que nous \_\_\_\_\_  
du ski de fond.Elle \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_Elle \_\_\_\_\_ que les cols (ne) \_\_\_\_\_  
fermés et que les pistes (ne) \_\_\_\_\_ impraticables.

\_\_\_\_\_

Elle \_\_\_\_\_ que nous \_\_\_\_\_ un  
châlet dans les Alpes.

\_\_\_\_\_

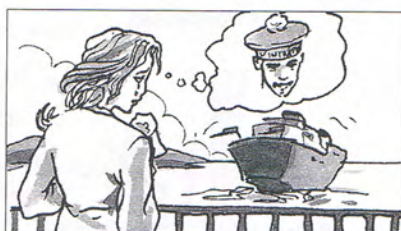
Elle \_\_\_\_\_ que sa fille \_\_\_\_\_  
plus de goût pour le sport.

\_\_\_\_\_

2. Ma fille aime rester à la maison. Quand le week-end arrive, *elle aime dormir* \_\_\_\_\_**11** Posez les questions et répondez en utilisant des verbes subjectifs.1. - *Pourquoi le bébé rit-il?*

2. - \_\_\_\_\_ ?

3. - \_\_\_\_\_ ?

- *Il rit parce qu'il aime que son  
père* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12** Complétez le texte suivant avec des verbes au subjonctif présent.

## Libération

Hier, mon chef a voulu que j'*écrive* un article en dix minutes et que je \_\_\_\_\_ un compte rendu sur le Salon du livre en moins d'un quart d'heure. Deux jours plus tôt, il avait exigé que je \_\_\_\_\_ à New York enquêter dans les quartiers chauds et que je \_\_\_\_\_ le jour même pour l'ouverture de l'exposition à la Cité des sciences. La semaine prochaine, il demandera que je \_\_\_\_\_ le Concorde un dimanche à 3 heures du matin et que je \_\_\_\_\_ un reportage en Tanzanie sur la migration des singes verts. Mais il n'admettra jamais que je \_\_\_\_\_ quitter son merveilleux journal en courant et pour toujours.

Pamela Torr, ex-journaliste au *Matin du Nord*.**13** Dans votre métier, qu'avez-vous aimé ou détesté qu'on vous fasse faire ? Que souhaitez-vous ou craignez-vous dans votre avenir professionnel ?



# Les constructions impersonnelles

## 14 Complétez avec « il faut » + infinitif, ou « il faut que » + subjonctif

La mère : *Il faut faire* les lits et \_\_\_\_\_ vos chambres,  
 \_\_\_\_\_ chercher le pain et \_\_\_\_\_ le chien,  
 \_\_\_\_\_ vos leçons et \_\_\_\_\_ votre bain.

Maman : *Fanny, David : il faut que vous fassiez vos lits et que vous rangiez vos chambres.*

Fanny et David : *Il faut que nous fassions nos lits et que nous rangions nos chambres?!*

Maman : David, il \_\_\_\_\_ tu \_\_\_\_\_ chercher le pain et que tu \_\_\_\_\_ le chien.

David : Il \_\_\_\_\_

Maman : Les enfants, \_\_\_\_\_ vous \_\_\_\_\_ vos leçons et que vous \_\_\_\_\_ votre bain.

Fanny : \_\_\_\_\_  
 et David \_\_\_\_\_

## 15 Complétez avec « nous devons » + infinitif, ou « il faut que nous » + subjonctif.

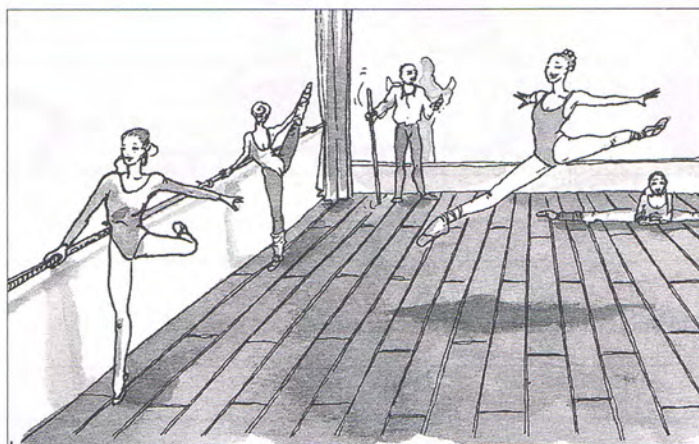
### Les danseuses

*Nous devons faire des exercices à la barre.*

*Il faut que nous fassions des exercices à la barre.*

Nous \_\_\_\_\_ nous entraîner tous les jours.

Il \_\_\_\_\_



Nous \_\_\_\_\_ faire le grand écart.

Il \_\_\_\_\_

des muscles de fer.

\_\_\_\_\_ musiciennes. \_\_\_\_\_ le sens du rythme. \_\_\_\_\_  
 au maître de ballet. \_\_\_\_\_ une discipline de fer.

## 16 Avec « il faut que » + subjonctif, décrivez la vie :

d'un scientifique

lire des revues scientifiques

écrire des articles

faire des expériences

d'une infirmière, etc.

donner des médicaments

prendre la température

faire des piqûres

## 17 Imaginez des dialogues selon le modèle.

– Il faut que tu ailles chez le dentiste à quelle heure ? – *Il faut que j'y aille à 5 heures.*

– Il faut que nous fassions combien d'exercices ? – \_\_\_\_\_



# Les constructions impersonnelles et négatives

## 18 Complétez les commentaires des passagers à l'aéroport.

| COMPAGNIE | N° DE VOL | PROVENANCE | HEURE D'ARRIVÉE | PORTE | RETARD      |
|-----------|-----------|------------|-----------------|-------|-------------|
|           | 1203      | Oslo       | 15 h 10         |       | indéterminé |

- On ne sait rien sur la cause du retard !  
– Il est inadmissible qu'on *ne sache rien* !
- Le nom de la compagnie n'est pas indiqué.  
– Il est étrange qu'il \_\_\_\_\_
- Il y a peut-être des grèves ?  
– Il est possible qu'il \_\_\_\_\_
- Les avions sont souvent en retard.  
– Il est fréquent qu'ils \_\_\_\_\_
- Les gens veulent des informations !  
– Il est normal qu'ils \_\_\_\_\_

## 19 Une amie a été hospitalisée. Complétez la lettre librement.

Chère Florence,

Nous sommes heureux que tu \_\_\_\_\_

Il est probable que les enfants \_\_\_\_\_

Il est important que ta famille \_\_\_\_\_

Tout le monde ici espère que tu \_\_\_\_\_

Nous t'embrassons très fort, en souhaitant \_\_\_\_\_

Dominique

## 20 Complétez librement.

Vous êtes fâché(e), ravi(e), content(e), désolé(e) que...

Vous trouvez qu'il est possible, probable, souhaitable, normal, inacceptable que...

## 21 Exprimez des opinions positives et négatives, selon le modèle.

De nombreux Français

croient que la politique de rigueur *est* efficace.

pensent que le gouvernement \_\_\_\_\_  
des mesures utiles.

trouvent que les services sociaux \_\_\_\_\_  
satisfaisants.

sont sûrs qu'il y \_\_\_\_\_ des solutions à la crise.

De nombreux Français

*ne croient pas que la politique de rigueur soit efficace.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 22 Exprimez vos opinions.

La crise est passagère. / La crise est durable

Les affaires vont reprendre. / Les affaires ne reprendront pas de sitôt.

Le chômage est inévitable. / Le chômage n'est pas une fatalité.

– Je crois que...

– Moi, je ne crois pas que...

– Moi, j'espère...

– Moi, je crains plutôt que...



# Les conjonctions subjonctives

**23** Transformez en utilisant la conjonction de but « pour que », selon le modèle.

## 1. Une bonne mayonnaise

Votre mayonnaise « prendra » mieux si vous utilisez de l'huile d'olive.

Elle aura plus de consistance si vous la battez énergiquement.

Elle sera plus savoureuse, si vous la saupoudrez de fines herbes.

## Conseils à une ménagère

*Pour que votre mayonnaise « prenne » mieux, utilisez \_\_\_\_\_*

---



---



---



---

## 2. Comment le séduire ?

Si vous savez l'écouter, il sera séduit,

il aura envie de vous revoir,

il ne pourra plus vivre sans vous.

## Courrier du cœur

*Pour qu'il soit séduit, sachez l'écouter.*

---

\_\_\_\_\_ , sachez l'écouter.

---

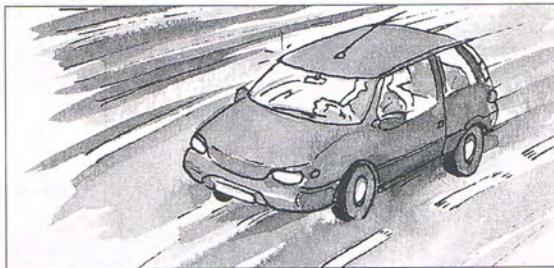
\_\_\_\_\_ , sachez l'écouter.

**3.** Vos lèvres sont sèches, votre fils dort mal, votre fille ne lit pas assez, votre chien a le poil terne : imaginez des conseils avec « pour que » et « il faut que », selon le modèle.

*Pour que vos lèvres soient moins sèches, il faut que vous mettiez du beurre de cacao.* \_\_\_\_\_

**24** Composez une publicité pour la Brio en utilisant « bien que », et continuez.

petite  
deux portes  
cinq chevaux  
légère  
finitions de luxe



tient la route  
nerveuse  
confortable  
grand coffre  
bon marché

1. *Bien que la Brio soit petite, elle a un grand coffre.*

2. *Bien qu'elle n'ait que \_\_\_\_\_*

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**25** Remplacez « même si » par « bien que » + subjonctif, et continuez.

Même si mon appartement est petit, il est bien agencé. *Bien qu'il soit petit,* \_\_\_\_\_

Même si elle n'a pas de fenêtre, ma cuisine est agréable. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**26** Transformez le tract en discours en utilisant « pour que »/ « afin que » + subjonctif, selon le modèle.

Nos objectifs sont clairs :

- notre rue redeviendra piétonne,
- nos enfants auront une nouvelle crèche,
- la construction des tours sera interrompue,
- les rues seront mieux éclairées,
- le quartier revivra.

Nous nous battons

*afin que notre rue redevienne piétonne, pour que nos enfants* \_\_\_\_\_

---



---



---

**27** Transformez la lettre en utilisant des conjonctions subjonctives, selon le modèle.

même si = bien que — il me suffit de = pourvu que — sauf si = à moins que (ne)

Chère Cathy,

Bientôt les vacances ! Même s'il fait encore un peu froid, j'ai l'intention d'aller dans ma maison de campagne (sauf s'il y a de l'imprévu... comme toujours !). Même si je n'ai que dix jours de congés, j'ai des milliers de projets. La maison n'est pas encore meublée, mais tu me connais : il me suffit d'avoir un bon lit et une cafetière, c'est le bonheur. Je passerai toute la journée dehors (sauf s'il pleut) pour aménager le jardin et la cour. J'ai hâte d'être à Corrobert : même si je n'y passe qu'un mois par an, j'ai l'impression que ma vraie maison est là-bas, et pas à Paris. Il me suffit de voir mes pruniers pour être heureuse.

À bientôt !

Martine

Chère Martine,

Bientôt les vacances ! Bien qu'il fasse encore un peu froid \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---

**28** Réunissez par des flèches et transformez les verbes, selon le modèle.

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Bien que        | → | il n'en dit rien à personne, elle lui confie ses soucis.       |
| Pour que        | → | elle n'est ni très jolie, ni très riche, il l'aime à la folie. |
| De crainte que  |   | il se met en colère, elle ne le contredit jamais.              |
| À condition que |   | elle est la plus belle, il lui achète des bijoux.              |
| Pourvu que      |   | Il y a un rayon de soleil, elle chante.                        |

*Bien qu'elle ne soit ni très jolie, ni très riche, il l'aime à la folie.*


---



---



---

**29** Imaginez un texte publicitaire, un programme électoral, etc., en utilisant un maximum de conjonctions subjonctives.



- 30** Donnez des instructions pour vous abonner à l'Opéra de Paris en utilisant des conjonctions subjonctives et des constructions impersonnelles.

1. D'abord, *il est utile que* vous *sachiez* qu'il y a deux opéras à Paris.  
savoir

2. Pour prendre un abonnement, vous \_\_\_\_\_ un formulaire par téléphone ou sur place.  
demander

pourvu que  
de peur que  
avant que

4. Le plus facile est de réserver par téléphone \_\_\_\_\_ vous \_\_\_\_\_ deux mois avant la date du spectacle.  
faire

3. De toute façon, \_\_\_\_\_ vous \_\_\_\_\_ plusieurs dates et une fourchette<sup>1</sup> de prix, \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ plus de place à la date et au prix demandés.  
indiquer/il y a

il est utile que  
il faut que  
il vaut mieux que  
il est obligatoire que  
il est indispensable que

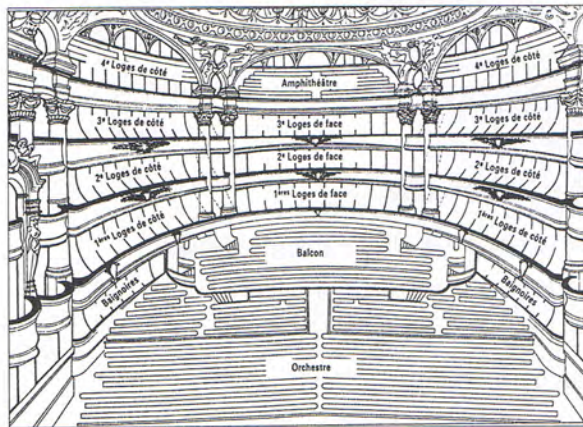
5. Dans ce cas, \_\_\_\_\_ vous \_\_\_\_\_ tout de suite le paiement par chèque et vous \_\_\_\_\_ votre numéro de réservation au dos du chèque.  
envoyer/inscrire

6. Vous pouvez aussi prendre des places au guichet, \_\_\_\_\_ ce \_\_\_\_\_ complet.  
être

1. Fourchette: ici, écart entre les prix.

- 31** Quelle salle préférez-vous ? Quelles places réserverez-vous pour votre prochain spectacle ? Composez vos réponses avec « bien que », « pour que », « à moins que »...

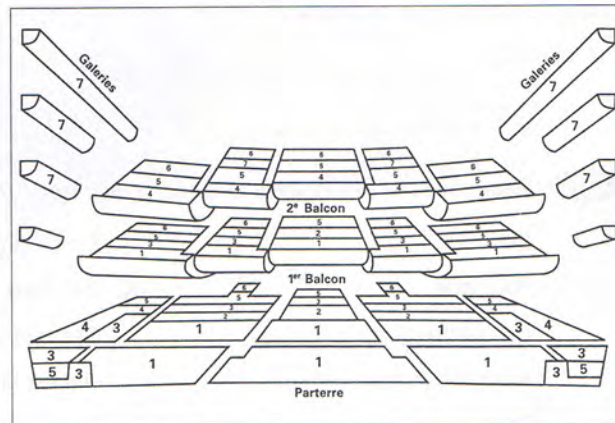
Palais Garnier



Tarifs

| Catégories des places | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6  |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Opéra                 | 590 | 470 | 315 | 210 | 130 | 60 |
| Ballet tarifs A       | 370 | 305 | 195 | 120 | 60  | 30 |
| Concerts              | 230 | 200 | 150 | 100 | 80  | 45 |

Opéra-Bastille



Tarifs

| Catégories des places | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7  |
|-----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Opéra                 | 590 | 505 | 420 | 315 | 210 | 145 | 60 |
| Ballet tarifs A       | 370 | 315 | 265 | 215 | 160 | 110 | 50 |
| Concerts              | 230 | 175 | 135 | 135 | 105 | 85  | 45 |



# Le subjonctif passé

**32** Jean et Cécile attendent des amis pour aller au théâtre. Complétez.

Jean : Ils sont en retard. J'ai peur qu'il *(ne)* leur soit arrivé quelque chose.

Cécile : Ils vont arriver. À moins \_\_\_\_\_ des problèmes avec leur baby-sitter.

Jean : Ils auraient téléphoné... Il est possible qu'ils \_\_\_\_\_ un embouteillage.

Cécile : Je commence à m'inquiéter : pourvu qu'ils \_\_\_\_\_ un accident !

Jean : Tu sais, je ne suis pas du tout sûr qu'ils \_\_\_\_\_ notre message...

**33** Exprimez leurs désirs, leurs souhaits, avec des subjonctifs passés, et continuez.

1. Le chef de chantier aux ouvriers :

abattre les cloisons

installer la plomberie

posez les chauffages

monter la cuisine

À la fin de la semaine je veux

que vous *ayez abattu les cloisons*

que la plomberie *soit installée*

que vous \_\_\_\_\_

que la cuisine \_\_\_\_\_

2. Le directeur à la secrétaire :

À mon retour, \_\_\_\_\_

**34** À partir du texte ci-dessous, exprimez des jugements sur des constructions du passé (aqueducs romains, digues de Hollande, canal de Suez, etc.).

## Le tunnel sous la Manche

Les Européens se réjouissent que les Britanniques et les Français aient construit le tunnel sous la Manche. Ils apprécient que leur étroite collaboration ait permis l'exécution d'un projet aussi audacieux.

Cependant, ils regrettent que les constructeurs n'aient pas su éviter les énormes dépassements du budget initial. Mais bien qu'on n'ait pas trouvé le moyen de rembourser cette dette, personne ne conteste<sup>1</sup> qu'une telle réalisation ait amélioré la communication entre les deux pays et qu'elle ait fait faire des progrès techniques décisifs dans ce type de grands travaux.

1. Contester : ne pas être d'accord.

*Je trouve extraordinaire qu'on ait pu \_\_\_\_\_*

**35** Complétez avec des subjonctifs ou des indicatifs, selon le modèle.

Il est incroyable qu'en quelques années  
des guerres cruelles *aient eu lieu*,

que le mur de Berlin \_\_\_\_\_

que les frontières de tant de pays \_\_\_\_\_

Il est certain que ces événements *ont surpris*  
tout le monde.

Il semble que cette nuit

*il ait plu* très fort

qu'un violent orage \_\_\_\_\_

que la foudre \_\_\_\_\_

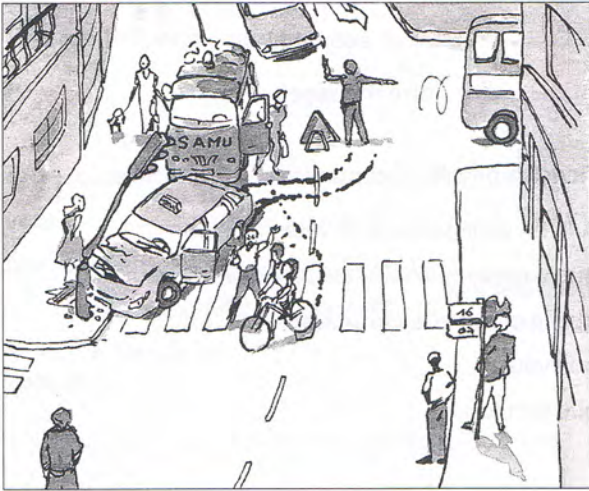
Il est probable que ces pluies \_\_\_\_\_



# LES RELATIONS LOGIQUES

## L'opposition et la cause

**1** Complétez en employant « grâce à », « à cause de », « parce que » / « car », « comme » et « puisque ».



L'accident a eu lieu *à cause d'*un cycliste qui a brusquement changé de file.

\_\_\_\_\_ un bon réflexe du chauffeur de taxi, le cycliste n'a pas été renversé.

Quelqu'un a appelé une ambulance \_\_\_\_\_ l'accident semblait sérieux.

\_\_\_\_\_ toute la rue était bloquée, le policier a dévié la circulation.

Le bus n'a pas pu s'arrêter à l'arrêt habituel

\_\_\_\_\_ la circulation était déviée.

**2** Complétez librement en utilisant « grâce à », « à cause de », « parce que » / « car », « comme » et « puisque ».

Chez le médecin

L'infirmière : Avez-vous pris rendez-vous ?

Le patient : Non, excusez-moi, mais \_\_\_\_\_ mes douleurs, je ne peux ni dormir ni travailler.

L'infirmière : \_\_\_\_\_ vous êtes là, je vais voir si le médecin peut vous recevoir, mais \_\_\_\_\_ il y a beaucoup de monde, ça va être difficile.

Le patient : Je me permets d'insister \_\_\_\_\_ j'ai vraiment très mal.

L'infirmière : Vous avez de la chance : vous pourrez voir le médecin tout de suite \_\_\_\_\_ une annulation de dernière minute.

**3** Faites des phrases en utilisant « parce que », « comme » et « puisque ».

– Je ne peux pas expédier ce dossier à Lyon : la poste est en grève !

– Une grève peut durer longtemps. Il faut trouver une autre solution.

– On ne peut pas utiliser la poste : faisons appel à une compagnie privée...

**4** Reconstituez ces vers de Victor Hugo en utilisant le même mot qui exprime une cause évidente.

« Nous sommes tous les deux / voisins du ciel, Madame, / \_\_\_\_\_ vous êtes belle / Et \_\_\_\_\_ je suis vieux. »

74 • soixante-quatorze



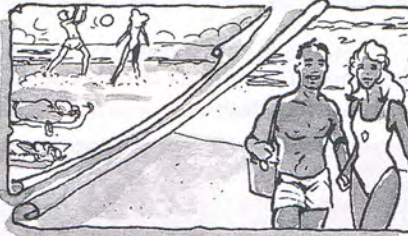
# La conséquence et le but

- 5** Commentez avec les expressions de conséquence, selon le modèle.  
donc



Nous avons une grande maison près de la mer, nous pouvons donc inviter nos amis.

c'est pourquoi

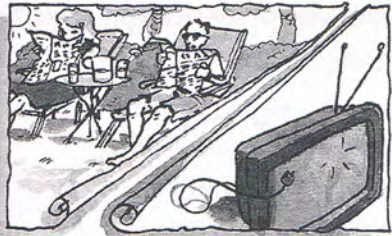


Nous allons à la plage tous les jours

alors



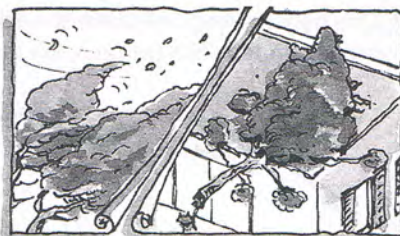
de sorte que



si bien que



à tel point que



- 6** Reliez les phrases avec l'expression de l'opposition qui convient.

tandis que

alors que

en revanche

pourtant

mais

Jean est astronome. Ses parents voulaient qu'il soit chef cuisinier.

Jean n'aime pas l'agitation des cuisines. Le calme du ciel le ravit.

Il contemple les étoiles. Son père travaille jour et nuit.

Les voyages sur terre ne l'intéressent pas. Il rêve d'aller dans l'espace.

Les parents de Jean s'y sont habitués. Ils ne sont toujours pas d'accord.

Jean est astronome alors que ses parents voulaient qu'il soit chef cuisinier.

- 7** Créez un texte à partir des phrases en utilisant des expressions de conséquence et d'opposition.

Paul et Cécile voudraient adopter un enfant.

Paul voudrait une fille,

Cécile n'a pas de préférence.

Ils ont entendu parler de trafic clandestin,

ils cherchent un organisme officiel.

Certains amis les encouragent,

d'autres pensent aux risques possibles.

Eux, ils sont impatients d'avoir leur enfant, ils en rêvent.

Ils savent que les démarches sont longues,

ils ne se découragent pas.

Tout le monde souhaite que leur projet se réalise.

Paul voudrait une fille, tandis que Cécile n'a pas de préférence.



# Documents à commenter

**8** Commentez librement les documents en utilisant les conjonctions ci-dessous.

bien que – pour que – à condition que – sans que – malgré – mais – cependant – pourtant –  
tandis que – alors que

1. La publicité au service des idées ou les idées au service de la publicité ? Commentez cette campagne réalisée par l'agence Saatchi pour European Youth Against Racism.



2. Que pensez-vous des textes des tee-shirts de la société « Broie du noir » sur l'université, sur l'entreprise, etc. ? Imaginez un tee-shirt sur un autre thème.



3. Que pensez-vous de ce dessin de Wolinski sur la pollution et l'industrie (Le Nouvel Observateur, oct. 1992) ? Les choses ont-elles changé depuis ?



© CLE International. La photocopie non autorisée est un délit.

© CLE International. La photocopie non autorisée est un délit.



# BILAN N° 4

## 1 Complétez avec les éléments manquants (20 points).

1. Marcel Proust s'est soudain souvenu de son enfance \_\_\_\_\_ du thé et \_\_\_\_\_ une madeleine.
2. Toutes les personnes \_\_\_\_\_ partie de l'Union européenne doivent se présenter au guichet \_\_\_\_\_ le numéro 23.
3. Tu ne veux pas manger ta soupe ? Bon, \_\_\_\_\_ c'est comme ça, tu ne mangeras pas de gâteau. Tu le regretteras, \_\_\_\_\_ il est très bon.
4. \_\_\_\_\_ Paul ne savait pas qu'il y avait des perturbations dans le trafic aérien, je lui ai envoyé un télégramme pour qu'il \_\_\_\_\_ le train plutôt que l'avion.
5. \_\_\_\_\_ un peu petit, j'adore l'appartement de Carole. Pour moi, \_\_\_\_\_ un appartement \_\_\_\_\_ de la personnalité, la surface ne compte pas.
6. Stefano a raté le permis de conduire, \_\_\_\_\_ il conduit depuis l'âge de quatorze ans et bien qu'il \_\_\_\_\_ des cours de conduite.
7. Claude a pu être sauvé \_\_\_\_\_ l'intervention rapide du médecin. \_\_\_\_\_ il devra rester encore un mois à l'hôpital \_\_\_\_\_ il doit subir des examens.
8. En vacances, j'adore partir à l'aventure \_\_\_\_\_ mon mari aime préparer notre voyage \_\_\_\_\_ des guides et des Atlas. \_\_\_\_\_ qu'il y prend du plaisir, je le laisse faire.

## 2 Complétez avec « bien que », « même si », « mais », « pour que », « à cause de », « grâce à » et « cependant », « toutefois », « malgré », « tout de même » (10 points).

### Version originale

Je ne vais voir que des films en version originale \_\_\_\_\_ la majorité des salles passent des films en version doublée. J'aime entendre la véritable voix des acteurs et, souvent, je comprends le sens des mots \_\_\_\_\_ aux gestes et aux expressions des visages, sans avoir besoin de lire les sous-titres. Je renonce souvent à regarder un film à la télévision \_\_\_\_\_ du doublage : je ne supporte pas la voix française de Marlon Brando. \_\_\_\_\_ le gros travail de synchronisation<sup>1</sup>, je ne trouve pas cela naturel. Je reconnais, \_\_\_\_\_, que je ne connais que la version doublée de certains téléfilms comme « Colombo » et que je les apprécie \_\_\_\_\_. Mais, quand j'ai le choix, je préfère une version sous-titrée, \_\_\_\_\_ la lecture des sous-titres soit parfois fastidieuse<sup>2</sup>. \_\_\_\_\_ mon plaisir soit complet, il faut que les Russes parlent russe, et que les Anglais parlent anglais. J'admets \_\_\_\_\_ que je me suis bien amusée un jour en entendant le Cyrano de Gérard Depardieu doublé en japonais. \_\_\_\_\_ ce fut bref...

1. Synchronisation : correspondance des sons et du mouvement des lèvres. – 2. Fastidieux : fatigant et ennuyeux.



# CORRIGÉS

## Le présent

p. 4 **1 Exemple:** La chanteuse de blues Tina Louis a vingt-sept ans. Elle est brune. Elle a les yeux verts. Elle mesure un mètre soixante-quinze. Elle pèse cinquante-cinq kilos. (Elle est très mince.) Elle est née à Grenoble, en France. Elle est mariée avec le cinéaste hongrois, Lajos Razek. Elle a une fille de six mois qui s'appelle Ella. La mère de Tina est pianiste, son père est boulanger. Elle a quatre frères et sœurs. Ils sont tous musiciens. Elle adore le jazz et la musique classique. Elle aime beaucoup la nature (elle a une maison de campagne en Bourgogne). Elle fait de la natation trois fois par semaine. Elle fait du yoga tous les jours. Sa couleur préférée est le vert. Son parfum, c'est « Fame » de Fate. Elle est végétarienne.

**2 Exemple:** Lajos Razek est blond. Il a les yeux bleus. Il est très grand. Il mesure un mètre quatre-vingt-quinze. Il est né en Hongrie. Il aime le jazz. Il déteste la musique classique. Il a horreur de la campagne. Son plat préféré est le steak tartare. Sa couleur, le noir. Son parfum : « Evil » de Deville.

**3** Marie est bavarde, Françoise est ponctuelle, Ariane est curieuse, Laurent est amusant, Max est maniaque, Corine est coquette, Adèle est hypocrite, Paul est autoritaire, Julie est susceptible.

**4 Exemple:** André est précis, curieux, amical et un peu lent. Myriam est efficace, possessive, susceptible et un peu envahissante.

p. 5 **5 Exemples:** Sur les quais, des gens arrivent, d'autres partent. Une dame regarde le panneau des arrivées, un monsieur regarde le panneau des départs. Une dame demande des renseignements. Un homme regarde sa montre. Un homme court, chargé de paquets (il a une grosse valise, un sac de sport, une raquette de tennis, une canne à pêche). Un monsieur embrasse une petite fille. Un jeune homme fait du patin à roulettes. Certaines personnes montent dans le train, d'autres descendent. Des jeunes gens sont assis par terre, certains sont assis sur leurs valises. Un jeune homme joue de la guitare. Une vieille dame lui donne de l'argent. Des gens font la queue devant les guichets. Une dame retire de l'argent à un distributeur. À la terrasse du café, un homme mange un sandwich, un autre boit un café. Dans la papeterie, un jeune homme lit le journal, un autre feuillette une revue. Une dame achète des biscuits et de l'eau. Des gens se disputent. Un enfant pleure. Un chien aboie.

**6 Exemples:** Il y a des gens qui s'embrassent et il y en a d'autres qui se disputent. Il y a des gens qui arrivent et d'autres qui partent. Il y a des gens qui portent de gros paquets et d'autres de petits sacs.

**7 Exemples:** Sur la plage, il y a des gens qui lisent, il y a des gens qui se font bronzer, il y en a qui jouent au ballon, il y en a qui font des mots croisés, il y a des enfants qui font des châteaux, il y en a qui se baignent, il y a des gens qui téléphonent, d'autres qui écoutent de la musique.

## Le présent avec pronoms, interrogation et négation

**8** Se tient-il... vole... se nourrit... est... est... parle... font... vit... vit... dort... travaille... a peur... voit... entend... voit... entend... se bouche... Est-ce qu'il est immortel ? Il est... il est... meurt...

p. 6 **9 Exemple:** — Est-ce qu'il connaît beaucoup de monde ? — Oui et non. — Est-ce qu'il travaille en équipe ? — Non, il travaille seul parce qu'il est indépendant, mais il arrive dès qu'on l'appelle. (un chauffeur de taxi).

**10 Exemples:** 9. Portez-vous des bermudas ? — 10. Mangez-vous des brocolis ?

**Exemples:** — Non, je ne le sale pas et toi, tu le sales ? — Oui, je lui fais confiance. Et toi, tu ne lui fais pas confiance ? — Non, je ne les digère pas. Et toi, tu les digères ? — Non, je n'en porte pas. Et toi, tu en portes ? — Oui, je leur parle. Et toi, tu ne leur parles pas ? — Non, je n'en dis pas souvent. Et toi, tu en dis ? — Oui, j'y joue de temps en temps. Et toi, tu y joues ?

## Le futur proche

p. 7 **1 2.** Les voitures vont s'arrêter. Les piétons vont traverser (vont passer). — **3.** Le professeur va parler. Les étudiants vont écouter (vont poser des questions). — **4.** La banque va ouvrir. Les clients vont entrer. — **5. Exemple:** Il est neuf heures. Marie va aller à l'université. Jean va aller au bureau. Je vais aller au lycée.

**2** J. : ... et je vais faire du feu. B. : Je vais couper des branches et je vais faire une cabane. H. et S. : Nous allons visiter l'île et nous allons cueillir des fruits.

**3 Exemples:** La dame aux cheveux bruns va monter dans un taxi. Le monsieur aux lunettes va prendre le métro. La jeune fille blonde va manger un sandwich. Le jeune homme blond va lire le journal. Le monsieur à barbe va boire un café (un thé, une bière, du vin...). La petite fille va mettre la lettre dans la boîte. La vieille dame va traverser.

**4 Exemples:** M. Ripois, au premier étage, va regarder le journal télévisé, puis il va dîner. Mme Julliard, au deuxième étage, va donner à manger à son chat, puis elle va écouter la radio. La petite Chloé, au troisième étage, va aller se coucher. Sa maman va lui raconter une histoire.

p. 8 **5 1.** Mes parents vont acheter... Ils vont signer... Nous allons habiter... On va se voir... Tu vas t'inscrire... Tu vas le passer...

**2. Exemple:** Tu vas venir habiter dans notre quartier ! Je n'arrive pas à y croire ! On va pouvoir étudier ensemble. On va finalement pouvoir aller à la piscine et le soir on va sortir ensemble ! Pour la fac : je vais m'inscrire en lettres, mais je vais suivre les cours des Beaux-Arts en auditeur libre. Quant au permis de conduire, je vais le passer en juin. Après, en juillet, on va aller en Normandie, comme d'habitude. Tu veux venir avec nous ? Je t'embrasse très fort.

Christine

© CLE International. La photocopie non autorisée est un délit.

© CLE International. La photocopie non autorisée est un délit.



**6 Exemple :**

Cher Joseph,  
Je vais faire une petite fête pour mon anniversaire, le 15 mars. Je vais louer une salle parce qu'ici, c'est un peu petit (on va être une centaine). Je vais engager un orchestre de salsa. Viens avec tes copains. On va s'amuser. Marianne.

**7** 1. Il va retourner dans son village natal. Il va acheter une ferme. **Exemple :** Il va se présenter aux élections et, probablement, il va être élu...

2. Mes filles vont passer leur licence de biologie, puis elles vont passer leur maîtrise. Ensuite elles vont partir à l'étranger. Elles vont peut-être trouver du travail là-bas...

**8** Nous allons délocaliser l'usine. Nous allons moderniser les services. Nous allons recycler une partie du personnel. Nous allons changer l'image de marque et le logo. Nous allons démarrer une nouvelle campagne de publicité.

**9 Exemple :** Les syndicats vont poser des conditions. Les employés vont faire la grève.

**Le futur proche avec pronoms, interrogation et négation**

p. 9 **10** 2. Attendez, je vais la fermer. — 3. Attendez, je vais le raccrocher. — 4. Attendez, je vais y aller. — 5. Attendez, je vais le remplir (à votre place).

**11** Il va me dire qu'il fait beau. Il va me demander ce que je lis. Il va me dire que mon chien est mignon. Il va le caresser. **Exemples :** Il va me proposer de boire un verre. Il va me dire que j'ai de beaux yeux...

**12** M. et G. : Nous, nous allons l'inviter... F. : Moi, je vais lui offrir... D. et M. : Nous, nous allons lui chanter (lui offrir)... J.-M. : Moi, je vais l'emmener...

**13** 1. Il va l'épouser, il va lui faire des promesses, il va lui mentir, il va l'abandonner. — 2. Il va les observer, il va les écouter, il va leur vendre une nouvelle voiture. — 3. Elle va les peser, elle va les mesurer, elle va leur faire une piqûre, elle va leur donner des vitamines.

p. 10 **14** 2. Non, je vais leur envoyer une lettre. — 3. Non, ils vont y aller à pied. — 4. Non, il va lui offrir des bonbons. — 5. Non, je vais en réserver trois.

**15 Exemples :** Moi, je vais les inviter au restaurant. Vous, vous allez leur faire visiter la région. Moi, je vais leur montrer l'école maternelle. Vous, vous allez leur montrer la coopérative. Moi, je vais les accueillir à l'aéroport. Vous, vous allez les accompagner à la gare.

**16**

J. : — Tu vas acheter une robe de mariée ?  
E. : — Oui, je vais en acheter une aux « Quatre Galeries ».  
J. : — Vous allez inviter Charles et Édouard ?  
E. : — Non, nous n'allons pas les inviter.  
J. : — Vous allez choisir vos alliances bientôt ?  
E. : — Oui, nous allons les choisir demain.  
J. : — Tu vas aller chez le coiffeur ?  
E. : — Oui, je vais y aller le matin du mariage.

J. : — Vous allez héberger tous vos parents ?  
E. : — Non, nous allons en héberger seulement quelques-uns.

J. : — Vous allez manger des hamburgers ?  
E. : — Non, nous n'allons pas en manger.  
J. : — Vous allez engager un disc-jockey ?  
E. : — Oui, nous allons en engager un.  
J. : — Vous allez choisir les disques ensemble ?  
E. : — Oui, nous allons les choisir ensemble.  
J. : — Vous allez écouter de la musique militaire ?  
E. : — Non ! Nous n'allons pas en écouter.

**17** 2. ... vous allez le perdre. — 3. ... nous allons y retourner. — 4. ... je vais vous en prêter un. — 5. ... je vais lui en acheter une. — 6. ... je vais te le redonner.

**Le passé composé**

p. 11 **1** 2. ... mais il a habité aux États-Unis... — 3. ... mais elle a enseigné de 1960 à 1990. — 4. ... mais il a pris des somnifères... — 5. ... mais elle a vécu à Londres... — **Exemples :** 6. ... mais j'ai fait de la natation toute ma jeunesse. — 7. ... mais il a été ministre pendant des années. — 8. ... mais il a plu pendant dix jours.

**2** Il a passé sa licence de Sciences Économiques en 1977. En 1978, il a fait son service militaire. En 1980, il s'est marié avec Annette Roustand. En 1981, ils sont partis à Houston et ils ont ouvert un restaurant. Ils ont eu des jumeaux en 1983. En 1985, ils ont divorcé. En 1987, Jean s'est marié avec Dolores Iglesias. En 1988, il est rentré en France. En 1990, il s'est présenté aux élections. Il a été élu maire de Limoges en 1991.

**3 Exemples :** Dolores Iglesias est née en Espagne, à Barcelone. Elle a fait des études de droit de 1975 à 1981. En 1981, elle est partie aux États-Unis avec sa famille. Elle est devenue avocate. Elle s'est affrontée à la mafia. Elle est devenue célèbre dans la lutte contre le racket des bouchers. Elle a rencontré Jean Charal en 1984. Ils se sont mariés en 1987. Ils se sont installés en France en 1988. Elle a eu des jumelles en 1991.

**4** un homme a nourri... La nourriture a attiré... Les rats se sont multipliés... Ils ont creusé... La terre est devenue... un pont s'est effondré... un car est tombé... deux adultes se sont noyés... Cette histoire m'a impressionné(e)...

p. 12 **5** A. : ... que mon nez en carton s'est décollé et que toute la salle a éclaté de rire ? T. : ... quand j'ai amené une souris dans la classe, qu'elle est rentrée dans le sac du professeur de français et qu'elle s'est évanouie ? A. : Et quand je me suis réveillé en retard et que je suis arrivé au cours en pyjama ? T. : Et quand nous sommes partis faire du camping et qu'il s'est mis à pleuvoir en pleine nuit. A. : Oh là là ! le vent a emporté notre tente et toutes nos affaires ! Tu te souviens de la grotte où on s'est réfugiés et où on a trouvé une malle pleine de vieux livres ?

**Exemples :** T. : Ah oui alors ! on a passé toute la nuit à lire et on a pris un sacré rhume ! A. : Et tu te rappelles quand on a gagné au foot contre Montpellier ? On a joué à dix et on a marqué cinq buts !



**6 Exemples:** De 1935 à 1937, j'ai fait mon service militaire. En 1937, mon fils André est né. En 1939, j'ai eu une petite fille, Louise. En 1940, je suis parti à la guerre et j'ai été blessé. En 1945, j'ai reçu la croix de guerre. J'ai commencé à peindre et j'ai fait mon autoportrait en 1943. J'ai fait le portrait de notre chatte Minette et celui de ma femme Raymonde en 1944.

En 1949, j'ai ouvert mon café «Chez Loulou» sur le bord de la Marne. En 1952 et en 1953, j'ai été champion de boules. En 1955, j'ai été élu maire de Joinville. J'ai fait une exposition de peintures en 1956.

### 7 Exemples:

**Édith Piaf** est née en 1915. Elle a grandi et elle a commencé à chanter dans la rue. En 1935, elle a été découverte par un directeur de cabaret. Elle est vite devenue très populaire. Elle a chanté dans le monde entier. Elle a révélé de nombreux talents. Elle a eu une liaison amoureuse avec le boxeur Marcel Cerdan puis avec le chanteur Yves Montand. Elle est morte en 1963.

**Charles de Gaulle** est né en 1890. En 1940, il s'est allié aux troupes anglaises et a lancé un appel aux Français pour continuer la lutte contre l'Allemagne et l'Italie. Il est entré en 1944 dans Paris libéré. En 1945, il a été élu président du gouvernement provisoire, en janvier 46, en désaccord avec les partis, il a démissionné. Douze ans plus tard, il a été appelé pour régler les problèmes de l'Algérie et il a été nommé chef du gouvernement avec les pleins pouvoirs. Il a rédigé la nouvelle constitution qui a instauré la V<sup>e</sup> République.

### Le passé composé avec pronoms, interrogation et négation

p. 13 **8 Exemples:** 2. Dimanche dernier, j'ai rencontré des amis dans un café. — 3. Il y a deux jours, j'ai acheté une valise dans un grand magasin. — 4. Avant-hier, j'ai oublié mes gants sur un banc.

**9 Exemples:** 1. Je l'ai trouvé hier matin. Non, je l'ai trouvé dans un taxi. Oui, je l'ai apporté à la police / Non, je ne l'ai pas apporté à la police: j'ai trouvé le nom de son propriétaire et je lui ai téléphoné. — 2. — Qui avez-vous rencontré dimanche dernier? — J'ai rencontré mes amis Jean et Cathy. — Vous les avez rencontrés dans la rue? — Non, je les ai rencontrés dans un café. — Vous leur avez parlé? — Oui, et je les ai invités à déjeuner.

**10** 1. Il y a cinq ans, deux pêcheurs ont trouvé dans leurs filets une statue de jeune fille en bronze d'une beauté extraordinaire. Des spécialistes l'ont nettoyée, des experts ont estimé son âge à plus de 2000 ans. Les deux villes maritimes proches du lieu de la découverte se sont disputées pour l'avoir dans leurs musées. Finalement, l'État l'a gardée et l'a installée au musée national. Elle a voyagé dans le monde entier. On lui a attribué des miracles. Elle a été photographiée sous tous les angles. Elle a été reproduite dans toutes sortes de matériaux. Des milliers de personnes sont venues la voir. Un jour un homme, son véritable auteur, son sculpteur désespéré, l'a retrouvée. Il lui a lancé un clin d'œil et un baiser rapide et il a disparu, heureux, au milieu de la foule. — 2. **Exemples:** Je pense que l'homme était l'auteur de la statue et qu'il l'avait jetée dans la mer car il n'était

pas satisfait de son travail. / Peut-être que le sculpteur travaillait sur la plage et que sa sculpture avait été enlevée par les vagues. / Peut-être aussi qu'il était amoureux du modèle, qu'elle l'avait fait souffrir et qu'il avait jeté la statue à la mer, par dépit.

p. 14 **11** Il a refusé des priorités à droite. Il a pris des couloirs de bus. Il a fait des queues-de-poisson. Il a doublé à droite. Il est monté sur les trottoirs. Il a renversé des poubelles. Il a roulé à 200 km/heure. Il est entré dans des abribus. Il a descendu des escaliers. Il a pris des sens interdits. Il a jeté des clous sur la route.

**12** Les policiers ne sont pas toujours passés au feu vert. Ils n'ont pas toujours respecté la ligne blanche. Ils n'ont pas laissé la priorité à droite. Ils n'ont pas mis leur clignotant. Ils n'ont pas réussi à attraper Al K. Traze.

**13** Trois étudiants ont décidé de faire un hold-up. Ils ont choisi une banque. Ils ont étudié les lieux. Ils ont lu de nombreux récits de gangsters. Ils se sont procuré des armes. Ils se sont parfaitement maquillés. Ils ont fait irruption dans la banque, ils ont menacé le caissier avec leurs armes, ils ont ouvert un sac de sport, ils y ont mis l'argent et ils y ont soigneusement rangé... leurs armes.

**Exemple:** Tous les clients se sont rendu compte de la gaffe des gangsters. Ils les ont immédiatement maîtrisés et ils ont appelé la police.

p. 15 **14** 2. Non, je ne l'ai pas vue. — 3. Non, je ne l'ai pas regardée. — 4. Non, je n'y suis pas allé.

**15** 2. Elle lui a plu tout de suite. — 3. Il lui a fait des confidences. — 4. Il l'a revue plusieurs fois. — 5. Il l'a épousée en janvier. — 6. Elle l'a déçu en mars. — 7. Il l'a quittée en septembre. — 8. Il lui a rendu son alliance. — 9. Il lui a renvoyé ses lettres. — 10. Il l'a oubliée un moment. — 11. Elle lui a manqué. — 12. Il lui a téléphoné. — 13. Il l'a revue. — 14. Il l'a épousée une deuxième fois. — 15. **Exemple:** Elle l'a quitté une deuxième fois. Il l'a quittée une deuxième fois.

**16** nous n'avons pas grandi,  
nous n'avons pas rêvé,  
nous n'avons pas dormi,  
nous n'avons pas mangé  
nous n'avons pas aimé.  
Nous ne sommes personne  
et rien n'est arrivé.

p. 16 **17** — Elle a acheté une robe. — Oui, elle en a essayé au moins douze. — Elle n'en a acheté qu'une. — Non, elle a payé par chèque. — Elle est sortie du magasin vers midi (elle en est sortie vers midi). — Elle a dû y retourner parce qu'elle avait oublié son écharpe. — Oui, elle la lui a rendue. — Non, elle ne l'a pas remerciée. — Non, la banque ne l'a pas accepté. — Non, elle ne l'a pas revue (jamais revue).

**18 Exemples:** — J'ai perdu mon passeport! — Quand est-ce que tu l'as utilisé pour la dernière fois? — À l'hôtel Tourista. — Est-ce que tu l'as repris à la réception? — Oui, on me l'a rendu et je me souviens que je l'ai mis dans la poche arrière de mon jean. — Alors, on te l'a peut-être volé...



## Le présent, le futur proche et le passé composé

p. 17 **1** **1. Avant**, les joueurs se sont habillés, il se sont échauffés, ils ont écouté leur entraîneur, ils ont plaisanté. **Maintenant**, ils écoutent l'hymne national, ils ont le trac, ils prient, ils se concentrent. **Après**, ils vont commencer à jouer, ils vont marquer un but, ils vont s'embrasser, ils vont gagner.

**2. Avant**, le journaliste (le présentateur) a bu un café. Il a lu ses notes. Il a parlé au téléphone. On l'a maquillé. **Maintenant**, il présente le journal. **Après**, il va aller dîner avec une amie. Il va enlever sa veste et sa cravate. Il va boire du vin. Il va parler de l'émission.

**2** **Avant**: Ils ont téléphoné à des agences, ils ont pris des rendez-vous, ils ont rempli des fiches, ils ont visité plusieurs appartements, ils ont réfléchi longtemps, ils se sont promenés dans de nouveaux quartiers...

**Après**: Ils vont abattre une cloison, ils vont repeindre en blanc, ils vont mettre des stores vénitiens, ils vont changer la moquette, ils vont refaire les sanitaires, ils vont déménager, ils vont défaire leurs paquets...

**3** **Exemple**: Christophe Colomb: Il a commencé à naviguer à l'âge de quatorze ans. Il a étudié la cartographie. Il a lu de nombreux ouvrages. Il a fait des calculs compliqués. Il a obtenu trois bateaux de la reine d'Espagne pour partir à la découverte des Indes. Il est parti des Canaries. Il a navigué trente-cinq jours. Il a découvert San Salvador. / Plus tard, il va coloniser Hispaniola. Il va retourner en Espagne. Il va être fait prisonnier par les colons rebelles. Il va chercher toute sa vie un passage vers les Indes.

p. 18 **4** **Exemples**: ... qui mangent. Un jeune homme joue de la guitare et chante. Une serveuse sert du vin. Un homme boit à la bouteille. Un autre dort sur la table. Un chien essaie (tente) d'attraper un jambon. Un cheval boit. Des hommes se battent en duel. Une femme crie. Une petite fille tire la queue d'un chat. Une vieille femme fait cuire des poulets dans une cheminée. Un bébé dort à côté d'elle dans un berceau. Une petite fille le berce. Deux garçons jouent aux cartes dans un coin. L'un des deux triche.

**5** **Exemple**: Avant cette scène, l'homme frisé qui se bat en duel a embrassé la femme de l'homme brun. Ils ont commencé à se battre. L'homme qui dort est arrivé à cheval. Il a laissé son cheval dans la cour. Il a mangé et il a bu, il s'est endormi... La gitane et le jeune homme sont arrivés. Ils ont parlé au patron de l'auberge. Ils ont commencé à jouer.

**Après cette scène**: L'homme brun va blesser l'homme frisé. La femme va le secourir. L'homme qui dort va se réveiller et va partir à cheval. La gitane et le jeune homme vont jouer un autre morceau. Le garçon brun qui joue aux cartes va se rendre compte que son compagnon triche. Il va se fâcher. Ils vont se battre. Le chien va manger le jambon. L'aubergiste va le pourchasser.

**6** **Avant**: Ils ont appris le texte, ils ont fait des repérages, ils ont répété les scènes, ils ont essayé les costumes, ils se sont maquillés. **Après**: Ils ont visionné les séquences, ils ont rejoué certaines scènes, ils ont discuté avec le metteur en scène, ils sont allés à Cannes, ils ont donné des interviews.

**7** **Exemples**: Louis Mourret: Il a regardé des jeux télévisés pendant des années. Il a appris par cœur des encyclopédies. Il a été sélectionné. Il a eu de la chance. Il va se présenter à «Questions pour un champion». Thierry Duval: Il s'est entraîné très sérieusement. Il a été soutenu par sa famille. Il va se préparer pour les jeux Olympiques. Jean Charal: Il a été mêlé à des scandales financiers. Il n'a pas été soutenu par son parti. Il a fait de mauvaises alliances électorales. Il va créer un nouveau parti. SEPA/Trenette: La société S. a eu des problèmes avec les syndicats. La société T. a perdu beaucoup d'argent en bourse. Les sociétés S. et T. vont licencier du personnel.

## Les relatifs

## Les relatifs simples

p. 19 **1** **Exemples**: 1. La femme qui peint est ma mère. La petite fille que ma mère peint est ma sœur Zouzou. La région où nous passons nos vacances est la Picardie. L'année où nous y sommes allés, ma mère avait un pied dans le plâtre. Etc. — 2. L'homme qui est sur la photo est mon père. La tour que l'on voit derrière est la tour de Pise. Le pays où mes parents font leur voyage de noces est l'Italie. Le jour où la photo a été prise, il pleuvait. — 3. Le garçon qui est à gauche est mon frère Lulu. L'ombre que l'on voit sur le sable est celle de ma tante Mimi. La ville où nous passons nos vacances est Deauville. Le jour où on a pris cette photo, il y avait un vent terrible. La fille que nous portons sur nos épaules est ma sœur Zouzou.

**2** 2. C'est une rivière dont il se méfie. — 3. C'est un collier dont elle est fière. — 4. Ce sont des vacances dont nous parlons encore.

**3** **Exemples**: La nostalgie, c'est une vieille chanson qui passe, c'est un vieux film que l'on revoit, c'est un moment où l'on se souvient du passé. / L'amitié, c'est quelqu'un qui vous accepte complètement, c'est quelqu'un que l'on retrouve toujours, c'est un chemin où on marche ensemble.

## Les relatifs composés

p. 20 **4** 2. La personne dont je garde les enfants est infirmière. — 3. Le stylo avec lequel j'écris est un «Mont Bleu». — 4. L'ami auquel je dois de l'argent est archevêque. — 5. **Exemple**: L'étudiante avec laquelle je partage mon appartement est allemande.

**5** 1. *haut*: ... la maison dont vous rêviez... *bas*: Une maison que nous avons... qui vous attend. *g*: Des matériaux dont la noblesse... Une cuisine dans laquelle... Un jardin où... *d*: Des placards dans lesquels (où)... Une piscine au bord de laquelle... Un prix qui... — 2. **Exemple**: Voilà le blouson dont vous rêviez: une matière qui est chaude en hiver, fraîche en été et dans laquelle vous êtes toujours bien... Un blouson sous lequel vous porterez un pull ou une chemise en soie. Etc.

**6** Les voitures qui passent... les freins du bus qui grincent... les marteaux-piqueurs auxquels on ne peut échapper... les mobylettes auxquelles on n'avait pas pensé... les plages où résonnent... D'après les chercheurs, ce qui rend fou, les basses fréquences que l'on ne peut... C'est un problème sur lequel se



sont penchés... et **pour lequel** il existe... une invention **dont** les applications...

**7 Exemples:** Le prince: La table sur laquelle il mange est en bois précieux. Le lit dans lequel il dort est un immense lit de plumes d'oie. Les vêtements qu'il porte sont en soie... Le navigateur: Les assiettes dans lesquelles il mange sont en plastique. La table sur laquelle il mange est une planche rabattable. Le lit dans lequel il dort est une petite banquette en bois...

## Quelques prépositions

### Prépositions de lieu

p. 21 **1** g: sur son écran... dans la valise... sous un porche. d: sur la valise noire... sous le sac. bas: sur le tapis.

**2** dans une navette... sur la piste... dans l'avion... dans le coffre... au-dessus de nos sièges... sous mon siège... au-dessus de nos têtes... parmi les voyageurs... sur un plateau... au-dessus des nuages... au-dessous de nous/en dessous de nous... entre deux montagnes... parmi les rochers.

**3 Exemple:** Nous sommes arrivés à midi. Je suis passé(e) devant les contrôles, puis je suis allé(e) retirer mes bagages. Je les ai mis sur un chariot, puis je suis allé(e) chercher un taxi. Je suis allé(e) à l'hôtel. J'ai ouvert mes valises. J'ai mis mes affaires sur des cintres, dans l'armoire. La chambre était très claire: il y avait un grand lit, entre deux jolies tables de nuit. Il y avait des gravures anciennes au-dessus du lit et un petit bureau devant la fenêtre...

**4 Exemples:** Dans un appartement désordonné: Le vélo est dans le couloir, la veste est sur une chaise, le sac est sur le lit, le parapluie est dans le salon, les assiettes sont dans l'évier, les livres sont sur la table, les clés sont sur l'étagère, la lampe est sur le sol, les pantoufles sont sous le lit, les jouets sont sur le tapis. Dans un appartement ordonné: Le vélo est dans le garage, la veste est dans l'armoire (dans la penderie) (sur le porte-manteau), le sac est sur une chaise, le parapluie est dans le porte-parapluie, les assiettes sont dans un placard, les livres sont dans la bibliothèque, les clés sont pendues derrière la porte, la lampe est sur la table, les pantoufles sont dans la table de nuit, les jouets sont dans le coffre à jouets.

p. 22 **5** 1. à San Francisco... chez David et Jane... chez «Max and Tracy»... à l'hôpital... de Bristol... d'Ottawa... à Denver... chez Talbot... au Mexique... en France...

**2. Exemple:** Je suis à Londres, chez ma correspondante Mary. Elle va au lycée le matin. Moi, j'étudie l'anglais chez elle. Je bavarde avec sa mère. Elle est de Glasgow et elle a un accent écossais très sympathique. L'après-midi, Mary et moi nous sortons ensemble. Nous nous promenons: nous allons à Portobello, au marché aux puces ou dans les jardins, nous faisons des courses à Picadilly ou nous allons au musée. Nous dinons parfois au restaurant (dans un restaurant indien ou dans un «fish and chips»). Le week-end prochain, nous allons aller en Cornouailles, chez des amis de Mary. Je rentrerai en France dans dix jours. Je t'embrasse. Clémentine.

**6 Exemples:** ... le deuxième se trouve derrière la cascade, dans une grotte creusée dans la montagne. Le troisième se trouve devant une statue, entre deux tombes, dans le cimetière. Le quatrième se trouve au-dessus du rocher noir, parmi les rochers qui sont devant la maison. Le cinquième se trouve au fond du puits dans la cave creusée au-dessous de la maison.

**7 Exemple:** Une fois, Mme Dax cache ses bijoux dans un vase et son argent dans un livre, une autre fois elle cache son argent dans sa salle de bains et ses bijoux dans son réfrigérateur, ou encore elle cache son argent sous son matelas et ses bijoux dans une vieille poupée de sa fille...

### Prépositions de temps

p. 23 **8** 2. Elle a été construite en deux ans. — 3. Elle a eu lieu il y a plus de deux cents ans. — 4. Ex.: Elles commenceront dans trois mois.

**9 Exemples:** Le pont de Brooklyn a été construit en 1883. / Les jeans «Levi Strauss» existent depuis 1853, ils font partie de notre habillement depuis les années 50/60: depuis plus de trente ans... / Le carnaval de Venise commencera dans dix jours.

**10 P.:** ... depuis trois mois — ... pour combien de temps... J.: Pour deux ou trois semaines... J.: ... en deux semaines ou en trois semaines... P.: ... dans quatre semaines... J.: ... depuis des années... J.: ... il y a quinze ans...

**11** à l'école maternelle... à l'école primaire... pour une durée... De huit heures... à quatre heures... De midi à 13 h... à la cantine... chez eux... le mercredi... le samedi... le dimanche... au lycée... au collège... jusqu'à 14 ans... au baccalauréat...

### p. 24 Bilan n° 1

**1** 1. ... des gens qui lisent les journaux... qui font des calculs, il y en a d'autres qui apprennent (étudiant) les langues... et il y en a beaucoup qui ne font rien.

2. Ma sœur reçoit beaucoup de courrier... elle a vécu plus de 2 ans... elle a gardé des contacts. Ils envoient régulièrement... ils viennent la voir...

3. Demain, maman va faire un beau gâteau... je vais souffler six bougies et je vais avoir (je vais recevoir) beaucoup de cadeaux. Le soir, je vais me coucher plus tard... nous allons aller au cinéma.

4. Hier soir, je suis resté(e) chez moi... j'ai écrit une longue lettre... je lui ai demandé des nouvelles... et je lui ai envoyé des photos...

5. Samedi dernier, nous avons passé une excellente soirée: d'abord nous sommes allés au théâtre, puis nous avons dîné dans un bon petit restaurant, et enfin nous nous sommes promenés le long de la Seine. Nous nous sommes couchés à trois heures du matin et nous nous sommes levés dimanche à onze heures.



6. ... elle est allée chez le coiffeur hier... il lui a coupé les cheveux. Quand elle est entrée... je ne l'ai pas reconnue.

2 dans ce petit village... dont nous vous avons si souvent parlé... sur la place... le château dont la tour... où les enfants... la rivière dans laquelle... Nous sommes ici depuis quatre jours... depuis toujours... il y a huit ans, l'année où...

## L'imparfait

p. 25 1 Avant, il pesait 105 kilos, il portait du 60. Il consommait 8 000 calories par jour. Il buvait de la bière et des alcools. Il mangeait des gâteaux. Il montait chez lui en ascenseur. Il ne faisait pas de sport. Il jouait aux cartes. **Exemple:** Il porte des vêtements clairs. / Il portait des vêtements foncés. Il sort beaucoup. / Il sortait peu.

2 Les femmes travaillaient à la maison. Les petits enfants restaient à la maison. Les jeunes allaient travailler aux champs. On pratiquait moins de sport. On se déplaçait peu. On déjeunait toujours assis. On travaillait 60 heures par semaine. On était vieux à cinquante ans. **Exemple:** On a plusieurs semaines de congés. / On prenait peu de vacances. On surveille sa silhouette et sa santé. / On allait peu chez le médecin. On se préoccupait moins de son physique.

3 **Exemples:** 1. Il y avait moins de constructions sur la côte méditerranéenne. Il y avait peu de monde sur les plages. Seuls les privilégiés prenaient des vacances. Les ports vivaient de la pêche. L'eau était plus propre, la nature plus préservée. Mais il y avait plus de chômage. Les jeunes quittaient les villages pour aller vivre dans les villes. — 2. On prenait seulement des repas chauds. On rentrait chez soi à midi. Les ouvriers mangeaient sur leur lieu de travail mais ils apportaient leur repas et ils le faisaient réchauffer sur place.

4 **Exemple:** «En ce temps-là, la vie était plus belle» parce qu'on prenait le temps de vivre. On pouvait profiter d'une nature qui n'était pas dégradée. Les familles étaient plus unies et les amis se voyaient davantage. Mais les pauvres étaient plus pauvres, aucune loi sociale ne les protégeait. On était moins informés, on avait moins de choix, en général.

p. 26 5 Il n'y avait pas d'assiettes... les invités mangeaient... Ils se servaient... ils s'essuyaient... On plaçait... on le partageait... Les cuisiniers découpaient... il fallait... les rixes éclataient... les serveurs présentaient... qui craignaient... on distribuait...

6 **Exemple:** Les femmes faisaient de la danse et du sport. Elles portaient des «bikinis». Elles s'exerçaient aux haltères, elles lançaient le disque, elles faisaient du jogging, elles nageaient, elles étaient soignées et athlétiques.

7 Agénor et son ami vivaient... Ils mangeaient... Ils se chauffaient... Les oiseaux avaient... Les poissons marchaient... il n'y avait pas d'enfants.

## 8 Exemples:

1. Les Indiens formaient de grandes familles qui obéissaient à leurs chefs et respectaient les anciens. En Amérique du Sud, les Guarani formaient une communauté très organisée. Ils chassaient, ils pêchaient, ils travaillaient la terre, ils faisaient de l'artisanat. Ils vivaient sous des tentes (des «tipis»). Ils n'avaient aucune monnaie. Ils faisaient du «troc» (ils échangeaient ce qu'ils produisaient).

2. Les cow-boys parcouraient les plaines à cheval, ils prenaient soin des troupeaux, ils leur faisaient traverser les rivières, ils les vendaient au marché. Les jours de fête, ils faisaient des «rodéos» (ils domptaient des chevaux sauvages).

3. Les chercheurs d'or passaient des journées entières dans les rivières. Ils filtraient l'or pour recueillir des pépites. Ils menaient une vie très dure.

p. 27 9 j'observais... je connaissais... Le S.A... représentait... il ouvrait... je m'y précipitais... j'y voyais... qui me fascinaient... je créais... je les possédais... je les conduisais... j'étais... je devenais... je gagnais... je ne pensais... j'aimais... j'en étais fou.

10 **Exemple:** J'adorais mon chien Punky. Je m'en occupais seul. Je lui préparais à manger, je le baignais, je le coiffais. Je connaissais ses goûts. Ses caprices m'amusaient. Souvent, nous courions dans la forêt. En été, je l'emmenais à la plage, nous nagions, nous faisions des courses, il gagnait, il était content.

11 **Exemples: Maintenant:** 1. ... il y a beaucoup de circulation, il pleut souvent, je m'impatiente dans ma voiture. 2. Dans mon bureau, les dossiers s'accumulent, les deux téléphones sonnent sans arrêt. Ma secrétaire a une trentaine d'années. Elle est blonde. Elle travaille sur un ordinateur. 3. Le soir, ma femme et moi nous lisons, nous bavardons ou nous regardons la télévision. **Avant:** 1. Il faisait souvent beau et c'était un plaisir de marcher. Je chantais en marchant. 2. Dans mon bureau, les dossiers s'accumulaient. Les deux téléphones sonnaient sans cesse. Ma secrétaire avait une cinquantaine d'années. Elle était brune. Elle écrivait à la machine. — 3. Le soir, ma femme et moi, nous jouions avec les enfants, nous leur donnions leur bain, nous leur racontions des histoires...

12 **Exemples:** 1. **Maintenant:** Mme Macard est ministre: elle participe au Conseil des ministres une fois par semaine. Elle négocie les réformes avec les syndicats. Elle présente et elle défend son budget devant les députés et les sénateurs. Elle prépare les lois. À l'Assemblée nationale, elle répond aux questions d'actualité. **Avant:** Mme Macard était journaliste. Elle écrivait dans un hebdomadaire. Elle faisait des enquêtes dans les banlieues difficiles. Elle interviewait les hommes politiques. 2. **Maintenant:** M. Rougon est milliardaire. Il vit dans un luxueux appartement. Il possède un château en Sologne et un bateau. Il reçoit des princes et des stars. **Avant:** M. Rougon était clochard. Il dormait sous les ponts. Il avait souvent faim et froid. Il ne possédait rien. — 3. **Maintenant:** M. Itolf est chef d'État. Il a le pouvoir absolu. Il est reçu par les dirigeants des autres pays. **Avant:** Arsène Itolf était chef des rebelles. Il dirigeait la guérilla. Il était hors la loi. Il était recherché par la police.



p. 28 **13 Martin** : À première vue, rien ne le distinguait de nous : il portait des tee-shirts, des blousons et des baskets. Il arrivait et il repartait à vélo. Il déjeunait à la cantine. Mais en sa compagnie, la vie devenait fascinante : il travaillait et jouait avec passion. Il riait si franchement que nous riions avec lui. Il nous montrait des tours de magie, il imitait le chant des oiseaux et les oiseaux lui répondaient... Il nous étonnait, il nous émerveillait et nous l'admirions tous.

**14 Charles Quint** : Son père était hollandais, sa mère était espagnole. Sa langue d'origine était celle de son père : le français. Il parlait mal l'allemand et il disait qu'il se sentait étranger en Espagne, mais il essayait de bien faire son métier d'empereur et de roi. Il n'aimait pas son visage au menton très allongé en avant. Il portait les cheveux longs et une barbe pour en atténuer l'effet. Il mangeait beaucoup. Il buvait de la bière glacée. Il était souvent malade. Il était mélancolique et désirait abdiquer.

**15** La salle était pleine, il y avait des gens debout. Les gens entraient et sortaient pendant la projection. Ils apportaient à manger. Ils fumaient. Il y en avait qui dormaient. Les soldats venaient en groupe. Ils criaient. Ils faisaient des farces. Les gens applaudissaient ce qu'ils voyaient à l'écran ou ils jetaient des tomates. Des femmes allaient. Il y avait des enfants et des animaux dans la salle. Les cinémas ressemblaient à des théâtres. Ils étaient très grands, ils avaient de grands rideaux rouges et des lustres. Avant le film, il y avait des actualités et parfois des spectacles de variétés.

**16** Il y avait des gens qui faisaient la queue pour acheter leurs billets ou pour les composter. Des voyageurs montaient dans le train, d'autres en descendaient. Certains installaient leurs valises dans leur compartiment. Des gens se disaient au revoir, d'autres s'embrassaient, se séparaient, pleuraient, ou se disputaient. Parmi les personnes qui arrivaient, la plupart retrouvaient des parents ou des amis qui les attendaient. Au bar, des gens buvaient ou mangeaient. Devant la papeterie, des gens lisaient ou feuilletaient des revues. Un gros monsieur se pesait.

p. 29 **17 Fred** : Je buvais de la bière « Chez Max ». **Toto** : J'étais au cinéma. **Momo** : Je dînais avec ma famille (chez moi). **Dédé** : Je regardais des films vidéo chez moi. **Bella** : Je téléphonais à une amie. **Al** : J'étais en prison.

**18 S.** : si on prenait un café ? **P.** : si on allait à côté ? **P.** : si tu venais avec moi ? **Exemple** : **S.** : si on allait faire un tour en péniche ? si on allait voir la mer ?

**19** — Si nous prévenions la SPA ? — Si on regardait son collier ? — Et s'il avait la rage ? — Si nous appelions la police ? — Si nous lui donnions à manger ? — Et si on me laissait tranquille ? / Et si vous me laissiez tranquille ?

## Le passé composé et l'imparfait

p. 30 **1** 2. Avant, je buvais mon café sucré. Un jour, je l'ai bu sans sucre. Maintenant, je le bois toujours sans sucre. — 3. Avant, je partais toujours en vacances à la mer. Un jour, je suis parti(e) à la montagne.

Maintenant, je pars toujours à la montagne. 4. Avant, je prenais toujours des somnifères le soir. Un jour, j'ai pris du lait chaud. Maintenant, je prends toujours du lait chaud. — 5. Avant, je faisais toujours la cuisine au beurre. Un jour, j'ai fait la cuisine à l'huile d'olive. Maintenant, je la fais toujours à l'huile d'olive. — 6. Avant, je me parfumais avec du santal. Un jour, je me suis parfumée avec du jasmin. Maintenant, je me parfume toujours avec du jasmin.

**2** Avant, nous étions chômeurs. Nous avions une petite allocation de chômage. Nous cherchions du travail mais les agences pour l'emploi n'avaient rien à nous proposer. Nous étions désespérés. Un jour, nous avons cessé de demander. Nous avons proposé nos services bénévoles à un agriculteur. Il a été content du résultat. Il nous a donné un peu d'argent, puis il nous a demandé de l'aider à plein temps. Maintenant, nous cultivons des produits biologiques et nous allons les vendre au marché. Nous avons retrouvé des racines. Nous nous sentons plus forts, malgré les difficultés.

### 3 Exemples :

**Un changement dans notre vie** : Avant, j'étais aide-coiffeuse dans un grand salon. Je gagnais très peu d'argent. Je faisais des shampoings. Je servais le café. Je m'ennuyais. Un jour, j'ai eu l'occasion de faire un stage avec d'excellents coiffeurs. J'ai appris à couper et à soigner les cheveux. J'ai obtenu un diplôme. On m'a engagé(e) dans un théâtre national pour coiffer les acteurs et les actrices. Maintenant j'ai un emploi stable et je m'amuse beaucoup.

**Un changement dans votre pays** : Avant, on faisait deux ans de service militaire. C'était long. Quand on avait interrompu ses études, il était trop tard pour les reprendre. Il était difficile de s'occuper de sa famille. Un jour, le service militaire a été supprimé. On a créé une armée de métier. La vie de nombreux foyers a été transformée.

**Un changement dans le monde** : Avant, il y avait un mur qui divisait Berlin. En 1989, ce mur a été démoli. La politique et l'économie mondiale ont été bouleversées.

**4 Exemples** : 2. Quand je suis parti(e), les enfants jouaient. Quand je suis revenu(e), ils se disputaient. — 3. Quand je suis arrivé(e), il pleuvait. Quand je suis parti(e), il faisait beau. **Ex.** : Quand je suis monté(e) sur la tour Eiffel, il y avait du brouillard. Quand je suis descendu(e), il y avait du soleil.

p. 31 **5** 1. Il y a longtemps le soleil et la lune s'aimaient et ils vivaient ensemble. Un jour, ils se sont séparés. C'est la lune qui a gardé les étoiles. — 2. Avant, toutes les roses étaient blanches. Un jour, Vénus s'est blessée en portant secours à Adonis, son amant. Le sang a coulé sur les roses... Elles sont devenues rouges...

**6 Exemples** : 1. La princesse Perla portait de grands colliers de perles blanches. Elle était belle et elle aimait regarder son reflet dans l'eau des rivières. Un jour, son père l'a amenée voir la mer. Elle s'est penchée pour se regarder dans l'eau. Son collier a glissé. Il est tombé au fond de l'eau et il s'est cassé. Les huîtres ont trouvé les perles et les ont gardées. —



2. Un roi avait deux enfants. Le premier était courageux et fort. Il travaillait, il chassait. Il était fidèle et loyal. Le deuxième était très beau, très paresseux et il passait sa journée dans les bras des femmes. Son père le grondait et voulait le forcer à obéir. Un jour, le beau prince s'est transformé en petit chat pour se cacher de son père. Il a trouvé que c'était très agréable. Il a décidé de rester comme ça. — 3. Avant, il n'y avait, en Europe, qu'une seule saison. Il faisait toujours beau. Tout le monde était content sauf le couturier du royaume qui s'ennuyait car il ne fabriquait que des vêtements de coton. Un jour, il a eu l'idée de fabriquer un manteau avec de la laine de mouton. Europa, la déesse, l'a essayé et l'a trouvé très beau. Pour pouvoir le porter, elle a créé l'hiver. Tout le monde a voulu porter ces manteaux. Alors le couturier a créé d'autres vêtements pour la déesse et la déesse a créé d'autres saisons pour les hommes.

**7 Exemple:** Avant, l'hôtel Bellevue était un vieux hôtel superbe avec de grands balcons qui donnaient sur la mer. Un jour, on a construit un grand hôtel moderne qui a complètement enlevé la vue de l'hôtel Bellevue et on a peint en trompe-l'œil le paysage disparu.

**8 Exemples:** 2. ... quand elle s'est suicidée (quand elle a mis fin à ses jours). — 3. ... quand il a débarqué en Amérique. — 4. ... pendant que les voisins dinaient chez des amis/dormaient. — 5. ... quand on l'a assassiné. — 6. tu préparais à dîner/regardais un film. — 7. J'ai reçu un coup de téléphone de Marion pendant que tu prenais ton bain. — 8. Nous étions dans les Alpes où nous faisons du ski quand nous avons appris la mort de mon patron.

p. 32 **9 Exemples:** 1. Rémi se balançait au lustre. Adrien déchirait des livres. Guillaume peignait sur les murs. Marc mangeait du dentifrice. Estelle faisait la cuisine avec Agathe. Elle avait un gros couteau dans la main. De l'eau coulait sur le sol. Il y avait de la farine partout. Le chat était couché sur le bébé et il buvait son biberon. Le bébé pleurait. Lola découpait les rideaux. La baby-sitter était attachée sur une chaise. Le chien aboyait.  
2. Les parents ont chassé le chat du lit. Ils ont consolé le bébé. Ils ont libéré la baby-sitter. Ils ont décroché Rémi du lustre. Ils ont essuyé l'eau. Ils ont aspiré la farine. Ils ont enlevé les ciseaux des mains de Lola et le couteau des mains d'Estelle. Ils ont fait taire le chien. Ils ont lavé les murs. Ils ont rangé les livres. Ils ont un peu grondé les enfants.

**10 Exemples:** 1. Un appartement en désordre: Dans les chambres, les lits étaient défaits. Il y avait des vêtements par terre. Dans le salon, les livres et les jouets traînaient partout. L'évier de la cuisine était plein de vaisselle sale. La femme de ménage est arrivée, elle a fait les lits. Elle a rangé les vêtements, elle a mis les jouets dans le coffre. Elle a arrosé les fleurs. Elle a lavé et elle a rangé la vaisselle.

2. Une chute: Olivier se promenait à vélo. Il profitait du beau temps. Il admirait la forêt qu'il traversait. Soudain, il a heurté une grosse pierre cachée sous des feuilles. Il est tombé. Il s'est fait mal au genou. Son vélo ne marchait plus. Il est rentré à pied en boitant.

**11 Exemple:** M. Rougon était clochard. Il dormait dans les stations de métro en hiver et sous les ponts en été. Un jour, il a trouvé un petit coffre entre les deux pierres d'un pont. À l'intérieur, il y avait une parure de diamants et des bijoux très anciens. Il les a vendus. Il a acheté une maison. Il a acheté des actions. Il a gagné beaucoup d'argent. Il est devenu milliardaire. Il a créé une association d'aide aux sans-abri. Il est devenu très célèbre mais il a continué d'aider ses copains d'infortune.

p. 33 **12 Exemples:** 1. Jean et Dolores: Elle est tombée. Je l'ai aidée à se relever. Elle boitait. Elle souffrait. J'ai appelé un taxi. Je l'ai raccompagnée chez elle. Elle était charmante et son appartement était si chaleureux que je n'avais plus envie de partir. Elle m'a donné son numéro de téléphone. Je l'ai rappelée. Nous nous sommes revus. Nous nous sommes mariés trois mois après son accident. C'était le premier jour du printemps.

2. Paul et Catherine: J'étais en mission dans un pays étranger. Je suis allé dîner chez des amis. Ils habitaient un magnifique appartement dans un bel immeuble. J'ai pris l'ascenseur avec une très jolie femme. Son visage et toute sa personne m'étaient familiers. Je lui ai dit timidement: «Madame, j'ai l'impression que nous nous sommes déjà vus.» Elle m'a souri avec beaucoup de grâce et elle m'a remercié. À ce moment-là, j'ai compris: cette femme délicate était Catherine Deneuve.

**13 Exemples:** Marie: J'ai été soldat. J'ai été moine. J'ai été papillon. Quand j'étais soldat, c'était au Moyen Âge. J'avais de bons compagnons mais notre vie était misérable. On n'avait rien à manger. Je n'aimais pas la guerre. / Quand j'étais moine, la vie était douce. Je priais. Je méditais. Je cultivais mon potager. Nous produisions une liqueur célèbre dans toute la région. / Quand j'étais papillon, je volais de fleur en fleur. Je suçais leur nectar. Je les aimais toutes. Je dansais dans le soleil. J'étais libre.

**Vous:** J'ai probablement été esclave dans une vie antérieure. Je faisais des travaux très lourds. J'ai participé à la construction des pyramides ou quelque chose comme ça. / J'ai également été clown ou artiste. C'était dans un petit cirque un peu misérable mais nous faisons rire les enfants.

**14** J'étais au supermarché. Je faisais des courses. Il y avait beaucoup de monde. Il était huit heures du soir. Tout à coup, il y a eu une panne d'électricité. Les gens ont été surpris au début, mais ils sont restés calmes. La panne a duré presque dix minutes. Un employé a allumé des bougies. Mais les caisses étaient bloquées et il a fallu attendre encore une demi-heure avant de pouvoir sortir.

**15 Exemples:** 1. Au cinéma: J'étais au cinéma avec une amie. Nous regardions un film d'horreur quand tout à coup, il y a eu une panne d'électricité. On a entendu un cri perçant, puis un grand silence. Des ombres se déplaçaient rapidement dans la salle. Nous avions peur et nous n'osions pas parler. Quand la lumière est revenue, nos sacs avaient disparu.  
2. L'ascenseur: J'ai pris l'ascenseur en sortant du bureau. Une autre personne était déjà dedans, mais elle me tournait le dos et je ne voyais qu'un grand



manteau gris. Tout à coup, entre le troisième et le quatrième étage, l'ascenseur s'est immobilisé. L'homme s'est tourné lentement vers moi. J'ai eu un instant de panique. C'est alors que j'ai reconnu son visage : c'était Marcello Mastroianni et j'espérais que la panne allait durer un bon moment.

- p. 34 **16** ... et j'ai payé... quand j'ai voulu... le distributeur a refusé... J'ai recommencé... le distributeur a avalé... Je suis entré... j'ai expliqué... j'ai donné... l'employée m'a regardé... j'ai compris... elle m'a montré... elle portait... C'était... ce n'était pas... ça faisait... je l'utilisais... C'était... un autre homme possédait... J'espérais... c'était quelqu'un... je n'étais pas ruiné... Ce qui était... c'est qu'il était aussi distrait...

**17** ... Sa fenêtre était murée. Il ne voyait jamais le jour derrière les barreaux. Il était triste. Sa prison était aussi confortable et luxueuse qu'un palais, il y avait des tapis, des vases, des soieries. On lui apportait tous les jours des mets exquis et des boissons raffinées, mais il mangeait peu. Il disposait de tout ce qu'il fallait pour peindre, mais il ne peignait que des choses tristes : des fleurs fanées, la pluie sur les saules, des objets gris, des fonds noirs. Pourtant c'était un peintre extraordinaire qui avait un grand pouvoir sur les foules et le tyran voulait lui faire peindre son portrait. Il exigeait un tableau glorieux. Le peintre refusait depuis des années. Un jour, le peintre s'est mis à peindre une nouvelle toile. Il a dessiné un beau chemin bordé d'arbres qui se perdait à l'horizon. Puis il est entré dans son tableau et il est parti sur son chemin vers la liberté et la vie.

- p. 35 **18 Exemples** : 1. Hier, j'ai descendu l'escalier à toute vitesse. J'ai glissé. Je suis tombé(e). J'ai lâché mon sac à provisions. La bouteille de lait s'est cassée. Le facteur est entré, il a marché dans le lait. Il s'est fâché. Au cinéma, j'ai vu une femme qui descendait les escaliers à toute vitesse. Elle glissait. Elle tombait. Elle lâchait son sac à provisions. La bouteille de lait se cassait. Le facteur entraînait. Il marchait dans le lait. Il se fâchait. Alors, toute seule dans la salle, j'ai éclaté de rire.  
2. Hier, j'ai descendu l'escalier..., j'ai manqué la dernière marche. Je suis tombée. La concierge est sortie de sa loge, elle a dit : « Quelle chute, madame Corriol ! Vous avez mal ? » Et, du coup, elle m'a embrassée. Je suis remontée chez moi péniblement et mes enfants m'ont dit : « Quelle chute maman ! Est-ce que tu as mal ? » Ils m'ont soignée et ils m'ont embrassée. Nous avons dîné et j'ai allumé la télévision. Il y avait un film : Ava Gardner descendait un grand escalier, elle manquait une marche, elle tombait. Humphrey Bogart arrivait à toute vitesse. Il lui disait : « Quelle chute, mon amour, comme tu dois avoir mal. » Il la prenait dans ses bras et il l'embrassait. Alors, j'ai éclaté de rire et toute ma famille aussi.

**19** Je me suis levé(e) à cinq heures... J'ai pris une douche, j'ai bu un café. Quand je suis sorti(e)... il faisait encore nuit et il pleuvait. J'ai appelé un taxi. Le chauffeur semblait nerveux. Il parlait tout seul et il fumait... J'ai commencé à tousser mais il m'a jeté un tel regard... je me suis arrêté(e)... Quand j'ai voulu... il s'est retourné et il m'a dit qu'il avait la grippe et que je devais rester tranquille. Puis il s'est mis à rouler... Il brûlait les feux... il insultait... que nous croisions ou

que nous doublions. Je lui ai dit... il m'a regardé(e)... j'ai abandonné... je me suis cramponné(e)... J'ai commencé... j'ai fermé... défilait... Nous sommes arrivés... je suis sorti(e)... J'ai payé... Mes jambes tremblaient et me portaient... J'avais les mains glacées... je me suis dirigé(e)... j'ai pris deux cognacs...

**20 Exemple** : Une grande peur : J'étais dans un Boeing. Nous volions au-dessus de l'océan ; tout semblait normal. Je lisais. Mon voisin dormait. Tout à coup, nous sommes tombés dans un trou d'air. Les hôtesses ont perdu l'équilibre. Les gens ont crié. Pendant quelques secondes, j'ai eu peur de mourir. Puis tout est redevenu normal.

### Le plus-que-parfait

- p. 36 **1** 2. La petite fille pleurait parce qu'elle avait perdu sa poupée. — 3. La dame était contente parce qu'elle avait gagné dix mille francs à la loterie. — 4. Brigitte ne pouvait pas dormir parce qu'elle avait bu trop de café.

**2** 2. Quand elle est entrée dans sa chambre, il avait rangé ses jouets. — 3. Quand je suis rentrée, il avait mangé toutes les saucisses. — 4. Quand nous sommes arrivés, j'avais fait tous mes exercices de grammaire. — **Exemple** : 5. ... ma fille s'est coupé les cheveux. Quand je suis rentrée, elle s'était coupé les cheveux.

**3** 1. ... 2 kg de pâtes, j'avais acheté un saumon entier, j'avais fait un gros gâteau au chocolat.  
**Ex.** : j'avais ouvert cinq paquets de chips, j'avais fait une énorme salade de fruits...  
2. ... il avait (bien) révisé ses leçons, il avait travaillé tout le week-end, il s'était couché tôt. **Ex.** : ... il avait pris des vitamines. Il avait offert des fleurs à son professeur. Il avait allumé un cierge à l'église...  
3. ... Charles avait apporté du champagne, Bernard avait mis de la musique douce, Joseph avait acheté des fleurs, Anita avait amené des amies sympathiques...  
4. ... nous avions passé des vacances merveilleuses, il m'avait offert une bague, nous avions fait des projets...

### Le plus-que-parfait, l'imparfait et le passé composé

- p. 37 **4 Exemple** : 1. C'était un dimanche d'été, au bord du lac. Il y avait beaucoup de monde. Des gens pique-niquaient. Des enfants jouaient au ballon. Une jeune fille lisait. Un homme dormait. Un petit garçon jouait avec son chien. Il envoyait un morceau de bois dans l'eau. — 2. Le chien ramenait le bout de bois. — 3. Le garçon le relançait dans l'eau. — 4. À un certain moment, le chien n'est plus revenu. Il restait au milieu du lac, il semblait en difficulté. Le petit garçon l'appelait. Le chien n'avancait pas. On voyait qu'il était épuisé et qu'il était en train de se noyer, mais on ne comprenait pas pourquoi. — 5. Tout le monde s'est mis à regarder la scène. La jeune fille a laissé son livre et s'est mise debout. Les enfants ont arrêté de jouer. — 6. Soudain, un cycliste est arrivé. Il a vu la situation. — 7. Il a posé son vélo par terre. Il a enlevé sa montre et ses chaussures. Il a plongé. — 8. Il s'est approché du chien. Il a vu que le chien était retenu par la branche d'un arbre qui flottait sur l'eau. Il a cassé la branche. — 9. Le chien est revenu



sur le rivage avec un gros morceau de branche dans la bouche. Il est allé l'apporter à son maître. — 10. On a compris alors qu'il s'était trompé et qu'il avait confondu le bâton de son maître avec une branche qui flottait sur l'eau, mais qui appartenait à un gros arbre. Il avait failli se noyer, par sens du devoir...

### Le passif

p. 38 **1** 2. Un parking souterrain a été creusé. — 3. Deux cent vingt-huit platanes ont été plantés. — 4. Les trottoirs ont été rehaussés et élargis. — 5. Le ciment gris a été remplacé par du granit bleu. — 6. De nouveaux bancs ont été installés. — 7. Le mobilier urbain a été redessiné par Jean-Michel Wilmotte. — 8. Les abribus ont été réalisés par Norman Foster.

**2** ... les trottoirs ont été élargis/ils avaient été réduits... des bancs ont été réinstallés/ils avaient été supprimés... les contre-allées ont été supprimées/elles avaient été créées dans les années 60.

**3** La grande fontaine a été réduite. La boulangerie a été détruite. Les arbres ont été arrachés. Les bancs en bois ont été remplacés par des bancs en pierre. La place a été transformée en parking. Le kiosque à musique a été détruit.

**4** Dans mon village, les vieilles rues pavées ont été goudronnées dans les années 60. Les réverbères ont été remplacés par des lampadaires modernes. Dans les années 90, le goudron a été retiré. Le reste du village a été pavé « à l'ancienne ». Les lampadaires modernes ont été remplacés par des imitations des réverbères anciens.

Je pense que c'est le signe d'une fatigue de la modernité. Un désir de retour à une époque où les choses pouvaient durer et vieillir.

p. 39 **5** 1. Des voitures ont été renversées, des toits ont été arrachés, des cultures ont été ravagées. 2. ... il a été illustré par Greg Ravel, il a été traduit par Hélène Soulières, il a été édité par POUF, il a été imprimé par B. et P. 3. ... elle a été construite par des ouvriers polonais, elle a été décorée par un décorateur italien, elle a été photographiée par des photographes de tous les pays.

**6** Exemples: La chanson « Caruso » a été écrite par Lucio Dalla. Elle a été interprétée par Lucio Dalla et par Luciano Pavarotti. / Le livre *Le Hussard sur le toit* a été écrit par Jean Giono. Il a été édité par Gallimard. Le film tiré du livre a été mis en scène par Jean-Paul Rappeneau. Il a été interprété par Juliette Binoche et par Olivier Martinez.

**7** Vol de nuit: ... les statuettes qui ont été volées... le gardien a été interrogé... deux suspects ont été vus... leurs portraits-robots ont été diffusés... les vitrines n'ont pas été fracturées... aucune empreinte n'a été relevée.

**8** Exemples: — Est-ce que le gardien a été inculpé? — Non, il n'a pas été inculpé. / — Est-ce que les statuettes ont été retrouvées? — Non, elles n'ont pas été retrouvées.

### L'infinitif passé

p. 40 **1** 2. Ma sœur a réussi le permis après avoir raté trois fois le code. — 3. Les fonctionnaires ont interrompu la grève après avoir obtenu une augmentation de salaire. — 4. Mes amis ont vu l'exposition Cézanne après avoir fait deux heures de queue.

**2** Exemple: ... après s'être rasé la moustache, après avoir enlevé ses lunettes, après s'être maquillé, après s'être habillé en femme.

**3** Exemple: Après avoir fait revenir 500 g de gambas, réservez-les. Après avoir haché 1 poivron rouge, 3 gousses d'ail et un cœur de céleri, faites-les cuire dans la poêle et ajoutez 5 cl de vin blanc sec. Après avoir fait réduire le mélange (7 min), remettez les gambas et un petit piment. Après avoir enlevé la poêle du feu, arrosez avec 2 cuillerées de pastis et faites flamber. Après avoir fait flamber, saupoudrez de persil haché et servez.

**4** Retrouvés: après avoir quitté leur lycée... après avoir trouvé une lettre... après s'être embarqués... ont été découverts... après avoir refusé de parler... après avoir été examinés par un médecin... la famille a été avertie... après avoir vécu un véritable enfer.

### p. 41 Bilan n° 2

**1** 1. Quand j'étais... il y avait... qui vivait... Tout le monde disait (pensait, croyait) que c'était une sorcière... nous avions peur... quand la nuit tombait.

2. J'ai fini mes études... je suis allé... j'ai trouvé du travail... j'ai eu de la chance

3. Ça fait dix ans que je ne l'ai pas vue. C'était... elle allait à l'université... elle portait... ce n'était pas...

4. Quand j'étais petit... m'a appris... je ne les ai jamais oubliés.

5. Où est-ce que tu les avais mises (oubliées, laissées)? J'avais mis... j'avais laissé... c'est la voisine qui les a vues et qui me les a rapportées (données).

6. après y avoir passé/vécu/habité... qu'il avait rencontré... il avait appris...

7. qui avait été achetée... et qui avait été décorée... qui était...

**2** nous sommes arrivés/avons atterri... nous sommes descendus/sortis... il faisait... nous attendait... il était... Nous étions... les avait laissés... nous avons été contrariés... nous étions si heureux... notre bonne humeur est (vite) revenue.

### Le futur simple

p. 42 **1** Exemples: 1. g: Il a des copines (des amies) amusantes. d: Il aura dix-huit ans. Il ira à l'université. Il sera sérieux (triste). Il lira Kant. Il fera du tennis. Il aura des copains sérieux (tristes). — 2. Exemple: Dans vingt ans, Benoît aura trente-cinq ans. Il travaillera à l'étranger. Il sera marié; il aura des enfants.



**2** ... vous gagnerez bientôt 1680 euro-francs... vous payerez (vous paierez) 382 euro-francs. Le café... coûtera environ un euro-franc.

**3** Elle: Je porterai une robe bleue. Je lirai *L'Étranger*. Ex.: Je boirai une grenadine. J'aurai un sac vert. Lui: J'aurai *Le Monde* sous le bras. Ex.: Je porterai un pull gris et un jean noir. J'aurai un imperméable beige.

**4** Une ombre: J'irai là où tu iras/J'aimerai ce que tu aimeras./ Je croirai ce que tu croiras./ Je pleurerai quand tu pleureras./ Et je rirai quand tu riras./ Je fuirai ce que tu fuiras./ Et je mourrai quand tu mourras. Exemple: Je suis là où tu es./ Je serai là où tu seras. Je dors quand tu dors./ Je dormirai quand tu dormiras. Je rêve quand tu rêves./ Je rêverai quand tu rêveras.

**5** Exemple: Ne jamais se quitter, ne jamais s'opposer, être toujours ensemble, c'est pour moi la conception idéale de l'amour./ Selon moi, ne pas être l'ombre de l'autre mais être quelqu'un de réel, de différent, capable de s'opposer, c'est la seule manière de construire un véritable amour.

p. 43 **6** ... on mettra moins de deux heures... on pourra vivre... il y aura... il faudra... les robots le libéreront... on parlera... on en verra... on les visitera...

**7** « Demain... »: Les nouveaux outils effaceront... On pourra être vendeur... L'entreprise utilisera de plus en plus... Délégués, consultants, etc., se multiplieront. Réalité virtuelle...: On assistera... Des mini disques contiendront... Ces programmes feront apparaître... Des centaines de jeunes pourront être... Exemple: Je pense que la culture sera accessible à tous et qu'on pourra mieux connaître le monde où nous vivons. Chacun pourra exercer sa créativité, on sera plus autonome grâce aux machines. Mais il faudra avoir un minimum de moyens et de connaissances pour pouvoir en profiter. Ceux qui n'ont rien seront encore plus pauvres et plus marginalisés.

p. 44 **8** Exemples:

1. — Non, je la ferai au dernier moment.
2. — Tu es déjà dans ton nouvel appartement ?  
— Non, j'y serai dans 3 jours.  
— Tu as déjà les clés ?  
— Non, je les aurai seulement après-demain.  
— Tu fais les paquets aujourd'hui ?  
— Non, je les ferai demain.
3. — Tu passes ton examen cette semaine ?  
— Non, je le passerai la semaine prochaine.  
— Tu révises tes leçons aujourd'hui ?  
— Non, je les réviserai demain.  
— Tu dis au revoir au professeur ce soir ?  
— Non, je lui dirai au revoir le dernier jour.

**9** 2. Tu mettras ta ceinture... — 3. Tu respecteras les priorités. — 4. Tu ne feras pas... — 5. Tu feras contrôler... — 6. Tu ne te gareras pas... — 7. Tu utiliseras de l'essence... Exemples: 8. Tu resteras calme au volant. — 9. Tu laisseras un espace entre ton véhicule et celui qui le précède. — 10. Tu feras des pauses lors des longs trajets.

**10** J'habiterai au 23. Tu iras au lycée Henri-II. J'irai au lycée Henri-III. Tu prendras le bus à la Madeleine. Je prendrai le bus à l'Opéra. Tu feras tes courses chez Félix. Je ferai mes courses chez Nicolas. Mais un jour tu verras, on déménagera. Exemple: Je partirai pour Medellín. Tu partiras pour Bogota. Je prendrai le vol 707. Tu prendras le vol 703...

## Le futur antérieur

p. 45 **1** 1. ... tu auras rangé ta chambre. — 2. Ma fille s'achètera une voiture quand elle aura gagné assez d'argent et qu'elle aura passé le permis. — 3. Le serveur apportera la carte quand il aura mis le couvert et qu'il aura allumé les bougies. — 4. Paul signera le contrat quand il l'aura lu et qu'il aura consulté un avocat. — 5. Je posterai la lettre quand je l'aurai pesée et que je l'aurai timbrée.

**2** 2. Quand nous irons au bord de la mer, nous mangerons des huîtres. — 3. Quand Paula aura dîné, elle ira au cinéma. — 4. Quand mes parents se seront reposés, ils visiteront la ville.

**3** ... Il aura fait le tour du monde. Il aura épousé Nadine. Il aura perdu ses cheveux. Il aura vendu son appartement parisien. Il se sera acheté une ferme. Il se sera retiré à la campagne.

Exemples: Marie: Elle aura réussi le concours du Conservatoire. Elle sera entrée dans un grand orchestre. Elle aura donné des concerts dans le monde entier. Elle aura créé son propre groupe de jazz. Elle sera devenue célèbre...

**4** ... sera regardé comme une vérité... / ...feront taire les hommes... / ...aura passé la grande éponge... Exemple: Quand des êtres d'une autre planète auront débarqué sur la Terre./ Quand les éléphants auront disparu de la savane. / Quand les grands glaciers auront fondu...

## Le conditionnel

L'expression de la politesse, du désir, des conseils

p. 46 **1** 2. — Je voudrais voir M. R. — Est-ce que vous pourriez (pouvez) attendre quelques minutes ?  
3. — Je voudrais déposer de l'argent. — Est-ce que vous pourriez (pouvez) remplir un formulaire ?  
4. — Je voudrais faire suivre mon courrier. — Est-ce que vous pourriez (pouvez) laisser votre adresse ?

**2** Je voudrais une permanente, mais j'aimerais (je voudrais) être peu frisée./ Je voudrais un beau volume, mais j'aimerais (je voudrais) rester naturelle./ Je voudrais une nouvelle tête, mais j'aimerais (je voudrais) garder mon style.

**3** Exemples: 2. — Voulez-vous un bonbon ? — Je veux bien, merci. — Vous voulez un caramel ou un bonbon à l'anis ? — Je voudrais un caramel. 3. — Voulez-vous un café ? — Je veux bien, merci. — Vous voulez un café noir ou un café au lait ? — Je voudrais un café au lait. 4. — Voulez-vous de l'eau ? — Je veux bien, merci. — Vous voulez de l'eau gazeuse ou de l'eau plate ? — Je voudrais de l'eau plate.



**4 Exemples :** Vous devriez voir le musée d'Art moderne. Vous devriez aller au marché aux puces. Vous devriez acheter une carte orange, etc./ Tu devrais aller voir un médecin. Tu devrais prendre quelques jours de congé. Tu devrais te faire couper les cheveux. Tu devrais porter des couleurs plus gaies, etc.

#### Le conditionnel présent et passé

- p. 47 **5** 1. **L'enfant unique :** J'aurais un grand frère. Je jouerais avec lui. On irait pêcher dans la rivière. On se disputerait, mais on s'aimerait bien. **Exemple :** Il m'apprendrait des tas de choses. Il me défendrait contre les méchants. Nous nous comprendrions mieux que personne. Nous serions très proches et très complices. 2. **Roméo à Juliette :** Nos familles se seraient réconciliées. Je pourrais vivre avec toi. Nous n'aurions plus besoin de nous cacher. Nous serions enfin ensemble. **Exemple :** Nous aurions des enfants. Nous serions comme tout le monde. 3. **Exemples :** **L'employé :** Je retirerais mes économies de la banque. Je partirais dans le Sud avec ma femme. Nous ouvririons une auberge. Je m'occuperais de la cuisine, elle s'occuperait des papiers, etc./ **L'inconnu :** J'écirais un livre qui deviendrait un best-seller. Je gagnerais beaucoup d'argent. Je passerais à la télévision. Mon nom serait connu dans le monde entier.

**6 Exemples :** Nous serions montés à dos de chameau. Nous aurions dormi dans le désert. Nous aurions marché dans la neige. Nous aurions vu le soleil de minuit.

**7** 1. Ce serait l'été, vous seriez au bord de la mer, l'eau serait à 29°, mais vous n'auriez pas de maillot ! — 2. Il serait 4 heures du matin. Vous n'auriez pas dormi. Vous auriez tapé 200 pages sur votre ordinateur. Vous auriez fait une fausse manœuvre et... vous auriez tout effacé !

**8 Exemple :** Je serais dans une pâtisserie. Je ferais la queue. Ce serait bientôt mon tour et... la personne qui est devant moi prendrait le dernier gâteau au chocolat ! // Je serais à la terrasse d'un café. Une jolie jeune fille viendrait s'installer à la table voisine. Elle me demanderait l'heure, la conversation s'engagerait et... mon ami Joseph arriverait !

**9 Exemple :** J'aurais dû être plus souriante. Je n'aurais pas dû poser autant de conditions. J'aurais dû dire que je parlais anglais. Je n'aurais pas dû dire que je vivais seule. J'aurais dû parler plus lentement. Je n'aurais pas dû lui dire que je n'avais pas le permis de conduire.

## Les hypothèses

### L'hypothèse sur le futur

- p. 48 **1** 1. Selon moi, si le journaliste fait un reportage sur la drogue, il sera tué par les trafiquants. Moi, je pense que s'il fait ce reportage, il entrera à son tour dans le réseau de la drogue. — 2. À mon avis, si le ministre engage une réforme de l'enseignement, il y aura des manifestations pendant des mois. Selon moi, s'il engage une réforme de l'enseignement, il devra démissionner tout de suite. Moi, je pense que

s'il engage une réforme de l'enseignement, il perdra les élections législatives. — 3. À mon avis, si cet étudiant part en voyage dans un pays étranger, il deviendra parfaitement bilingue. D'après moi, s'il part dans un pays étranger, il tombera amoureux. Moi, je pense que s'il part dans un pays étranger, il se fera tout voler.

**2 Exemples :** 2. Si j'invite un ami, j'inviterai Fulvio. — 3. Si je repeins ma chambre, je la repeindrai en ocre. — 4. Si je mets un poster sur les murs, je mettrai une reproduction de Klee.

**3** 1. ... si tu ne mets pas ton manteau... — 2. Nous ne partirons pas si nous n'avons pas de visa. — 3. Vous pourrez entrer si vous avez votre badge. — 4. Il échouera s'il ne s'entraîne pas.

- p. 49 **4 Exemples :** S'il reste où il est, il sera écrasé par les rochers. S'il traverse le pont, les cordes se casseront et il tombera dans le lac. S'il tombe dans le lac, les crocodiles le mangeront. S'il arrive à passer de l'autre côté, et s'il prend le sentier de droite, il sera attaqué par les Indiens. S'il prend le sentier de gauche, il marchera sur une mine et la mine sautera...

**5 Exemples :** Si tu n'étudies pas tes leçons, tu ratas ton examen du mois de juin. Si tu rates ton examen de juin, tu devras le représenter en septembre. Si tu dois passer ton examen en septembre, tu ne pourras pas aller camper au bord de la mer. Si tu ne vas pas camper au bord de la mer, tu ne seras pas piquée par les moustiques.

**6 Exemple :** Si on passe à une semaine de 32 heures, il sera plus facile de fractionner les postes des ouvriers que ceux des cadres. Si le chômage diminue dans l'industrie, ce sont les revenus modestes qui augmenteront. Si les revenus modestes augmentent, la consommation sera modifiée : elle se portera davantage sur les besoins élémentaires et moins sur les loisirs. Si les consommateurs ont moins d'argent, ils changeront de type de loisirs : ils feront du bricolage, du jardinage, de la couture, comme par le passé...

### L'hypothèse sur le présent

- p. 50 **7** 1. ... (de chez elle), elle passerait moins de temps dans les transports, elle rentrerait plus tôt le soir, elle déjeunerait chez elle à midi, elle serait moins stressée. — 2. Si J.-P. parlait bien anglais, il partirait en mission à l'étranger, il aurait une promotion, il gagnerait plus d'argent. — 3. Si j'étais amoureux d'une inconnue, je lui téléphonerais, je lui écrirais des poèmes, je lui enverrais des messages radiophoniques... — 4. Si j'étais recherché par la police, je changerais de pays, je modifierais mon physique, je me ferais faire de faux papiers... **Exemples :** — 5. Si E. était propriétaire de son logement, elle supprimerait des cloisons, elle enlèverait la moquette, elle mettrait du parquet, elle transformerait la cuisine, etc. — 6. Si Jacques avait plus de temps libre, il irait voir des expositions, il voyagerait, il lirait, il se promènerait.

**8** ... ferais teindre... si tu me le demandais... j'irais décrocher... j'irais chercher... si tu me le demandais... je ferais n'importe quoi... si tu me le demandais. **Ex. :** Je renierais ma patrie, je renierais mes amis, si tu me le demandais...



**9 Exemples:** 1. ... mais si on me demandait de l'argent pour aider des gens en difficulté, j'accepterais. — 2. ... je répondrais, mais si on m'écrivait une lettre de menace, je porterais plainte. — 3. ... je resterais ici, mais si on m'offrait un poste à Rome, je partirais.

**10 Exemples:** Je partirais à l'étranger si on m'offrait un bon salaire, si le climat était bon, si la situation politique était stable, si ce n'était pas dangereux...

p. 51 **11** ... je porterais un habit de vampire, mais si j'étais invitée chez le Premier ministre, je porterais un tailleur Chanel. — 2. Si je tournais un film policier, je choisirais Robert de Niro et Jodie Foster, mais si je tournais un film comique, je choisirais Woody Allen et Roberto Benigni. — 3. Si j'allais au bord de la mer, j'irais en Guadeloupe, mais si j'allais à la montagne, j'irais dans les Alpes.

**12** 1. Et moi je pense que s'il vivait aujourd'hui, ce serait un pauvre SDF. — 2. Je pense que si Jeanne d'Arc vivait aujourd'hui, elle serait ministre de la Défense. — 2. Moi, je pense plutôt qu'elle serait journaliste. Et moi, je crois que ce serait une sportive de haut niveau. — 3. Je pense que si Attila vivait aujourd'hui, il serait président de la République. Moi je crois plutôt que ce serait un homme d'affaires corrompu. À mon avis, ce serait un mauvais acteur de cinéma. — 4. Si Christophe Colomb vivait aujourd'hui, je pense qu'il serait navigateur. Moi, je crois que ce serait un grand photographe. À mon avis, il serait GO au Club Med.

**13 Exemples:** Si je réaménageais les transports en train, je ferais un wagon supplémentaire pour les enfants: ils pourraient jouer, dormir, il y aurait une petite cuisine, les enfants voyageraient mieux et les adultes seraient moins dérangés. / Si je réaménageais les transports aériens, je ferais des sièges plus confortables pour dormir: on pourrait s'allonger complètement, on serait isolé des voisins. Pour pouvoir travailler, je ferais des tablettes plus profondes et je mettrais un éclairage sur chaque tablette.

p. 52 **14 Exemples:** 2. Si je gagnais un milliard... — 3. Si j'étais président de la République... — 5. ... je ne dirais rien à personne. — 6. ... je l'ouvrerais et je regarderais à qui il appartient. / Je l'apporterais à la police.

**15 Exemples:** Si j'avais plus d'argent, je louerais un appartement plus grand. / Si j'avais plus de temps, j'irais au cinéma. / Si je changeais de profession, j'aimerais être architecte. / Si je changeais de pays, je choiserais un pays chaud.

**16 Exemples:** Les adolescents seraient plus vite autonomes, mais ils seraient très sollicités et ils n'auraient pas assez de distance ou d'expérience pour produire un jugement raisonné. / Je n'aurais pas aimé être majeur aussi jeune, car je n'aurais pas su comment utiliser cette possibilité. / J'aurais aimé être majeur à quinze ans, car j'aurais été moins en opposition avec ma famille: nous aurions abordé les problèmes différemment, sans la pression due à la dépendance absolue.

**17 Exemples:** Si les machines remplaçaient les professeurs, les cours seraient plus rigoureux mais ils seraient plus tristes. / Si tous les hommes parlaient une seule langue, ils communiqueraient plus facilement, mais ils se ressembleraient davantage, ce serait moins exotique.

**18** À mon avis, la nationalité devrait être acquise automatiquement quand on naît dans un pays et quand on y habite. / Selon moi, la nationalité ne dépend pas du pays où on naît mais de ses origines, de sa culture, de sa langue...

#### L'hypothèse sur le passé

p. 53 **19** ... **Exemples:** 2. Si nous étions sortis, nous serions allés au théâtre. — 3. Si j'avais fait la cuisine, j'aurais fait des lasagnes.

**20 Exemples:** 1. Si le distributeur n'avait pas avalé la carte de Mathieu, Mathieu ne serait pas entré dans la banque. S'il n'était pas entré dans la banque, il ne serait pas tombé amoureux de la caissière et il ne l'aurait pas épousée. — 2. Si Magali avait pris le bus au lieu du métro, elle n'aurait pas croisé un marchand de billets de loterie. Si elle n'avait pas vu de vendeur, elle n'aurait pas acheté de billet et elle n'aurait pas gagné 200 millions de francs. — 3. **Exemple:** La semaine dernière, il y avait la grève des transports. Je suis allée au bureau à vélo. J'ai fait beaucoup d'exercice. J'ai perdu 3 kg ! J'ai pu remettre mon tailleur violet. / S'il n'y avait pas eu la grève des transports, je n'aurais pas pu remettre mon tailleur violet.

**21 Exemple:** S'ils avaient utilisé des engrais chimiques, leurs champs seraient pleins de blé et leurs arbres pleins de fruits. Ils auraient fait une grosse récolte. Ils seraient gros et riches.

**22 Exemples:** Si les paysans n'avaient pas utilisé de pesticides, leurs cultures auraient été moins protégées des insectes, mais les sols et les eaux de source n'auraient pas été pollués.

**23 Exemple:** Si les parents s'étaient occupés davantage de leurs enfants et si les maîtres d'école avaient gardé leur prestige, il y aurait aujourd'hui moins de violence chez les jeunes.

p. 54 **24 Exemples:** Si la direction... les employés n'auraient pas fait grève. S'ils n'avaient pas fait grève, les machines ne se seraient pas arrêtées. Si les machines ne s'étaient pas arrêtées, Tintin et Milou auraient été broyés. Si Tintin avait été éliminé, le directeur de l'usine aurait touché 5 000 dollars. Si Tintin avait été plus méfiant, il n'aurait pas suivi le directeur. Si les consommateurs savaient ce qu'il y a dans les conserves, ils n'en achèteraient plus.

#### Le discours indirect présent et passé

p. 55 **1** ... et qu'il restera une semaine. Il demande s'il peut amener une amie. Il dit qu'elle est très gentille et qu'elle s'appelle Sylvie. Il dit qu'elle travaille dans son entreprise. Il demande si je peux lui préparer une chambre. Il dit que Sylvie viendra probablement avec sa fille de 4 ans (il dit que c'est un petit diable). Il nous dit de ne rien préparer pour Noël parce qu'ils



apporteront tout. Il demande ce que Marie aimerait comme cadeau. Il demande ce qu'elle lit et ce qu'elle écoute en ce moment. Il demande comment tu vas et si ta bronchite est finie. Il dit qu'il a hâte de nous voir. Il nous demande de lui téléphoner tard le soir.

**2** ... et qu'il resterait une semaine. Il nous a demandé s'il pouvait amener une amie. Il nous a dit qu'elle était très gentille et qu'elle s'appelait Sylvie. Il m'a demandé si je pouvais lui préparer une chambre. Il nous a dit qu'elle viendrait avec sa fille de 4 ans (il a dit que c'était un petit diable). Il nous a dit de ne rien préparer pour Noël parce qu'ils apporteraient tout. Il a demandé ce que Marie aimerait comme cadeau. Il a demandé ce qu'elle écoutait et ce qu'elle lisait en ce moment. Il a demandé si la bronchite de son père était finie et il a dit qu'il avait hâte de nous voir.

**3** ... si tout se passait bien, si tu étais bien installée et s'il ne te manquait rien. Je voulais également savoir si tu avais fait bon voyage et si tu avais eu des nouvelles de René. J'appelais aussi pour te dire de ne pas hésiter à appeler au 44 55 66 77 si tu avais des problèmes.

**4 Exemple:** J'appelais pour dire que j'arriverais au train de 10 h 10, que j'irais directement à l'hôtel Tourista et que je passerais dans la soirée pour vous dire bonjour.

**5 1. Exemple:** Il a dit que le service militaire allait être supprimé, qu'il serait remplacé par une armée de métier, que l'État réaliserait une économie importante et que la réforme se mettrait en place progressivement.

p. 56 **6 Jules Petit** a dit qu'il avait vu un camion brûler le feu rouge. Il a dit qu'il avait entendu une femme crier. Il a dit qu'il avait couru et qu'il l'avait vue allongée par terre. **Marcel Murrett** a dit qu'il avait vu un camion arrêté au feu. Il a dit qu'il avait vu une vieille dame traverser la rue. Il a affirmé qu'un jeune homme était arrivé en patins à roulettes et qu'il avait renversé la vieille dame. Il a dit que le camionneur était descendu pour voir et que, pendant ce temps, le jeune homme s'était enfui. **Exemple: Mélodie Duval** a dit qu'une vieille femme traversait au feu rouge. Elle a dit qu'elle avait vu un camion freiner pour l'éviter. Elle a dit qu'elle avait vu la dame s'évanouir de peur.

**7 Exemple:** Un témoin a dit que le voleur était une femme seule, grande, brune et très bien habillée. Un autre a dit que c'était une femme de taille moyenne, aux cheveux châtons, qu'elle portait un pull et des jeans et qu'elle était accompagnée d'un jeune homme habillé en noir. Un troisième a dit qu'il avait vu une bande de jeunes armés et masqués.

**8 Exemple:** Brigitte Bardot a dit dans l'interview qu'elle avait toujours aimé les animaux et qu'elle avait fait du cinéma pour devenir riche et pour les protéger. Le journaliste lui a demandé si elle serait prête à refaire du cinéma, mais BB lui a dit que, pour elle, la page était tournée. Le journaliste lui a demandé ce qu'elle proposait pour améliorer la condition des animaux et BB lui a répondu qu'il faudrait changer le statut juridique des animaux qui

étaient encore assimilés à des « objets » et non à des êtres sensibles.

p. 57 **9 V.:** Je croyais (pensais) qu'ils habitaient en France. V.: Je croyais qu'elle était bretonne. V.: Je ne savais pas (j'ignorais) qu'elle était danseuse. V.: Je croyais qu'elle était célibataire. V.: ... moi qui espérais (voulais) l'épouser !

**10 Exemple:** Il a supposé qu'ils avaient bu du gin. Il a imaginé qu'ils s'étaient disputés. Il a supposé que la femme avait eu peur et qu'elle avait voulu appeler quelqu'un. Il a imaginé que le criminel avait coupé le fil du téléphone. Il a supposé que le bouton de la veste avait été arraché pendant la dispute. Il a supposé que le criminel s'était enfui par la fenêtre.

**11 Exemple:** Vous nous aviez dit que c'était une demeure de charme, mais vous n'aviez pas dit que la toiture s'était effondrée. Vous aviez dit qu'il y avait une belle véranda, mais vous n'aviez pas dit que toutes les vitres étaient cassées. Vous aviez dit qu'il y avait un jardin « à l'anglaise », mais vous n'aviez pas dit qu'il n'avait jamais été arrosé et que c'était un désert. Vous aviez dit qu'il y avait une immense salle à manger, mais vous n'aviez pas dit que le gardien y avait installé un poulailler. Vous aviez dit que la salle de bains était en marbre, mais vous n'aviez pas dit que toute la plomberie était à refaire. Vous aviez dit que M. Moutu habitait à côté, mais vous n'aviez pas dit qu'il habitait... dans la cuisine ! Vous aviez dit que la mer était à 300 mètres, mais vous n'aviez pas dit qu'il n'y avait pas de route pour y aller.

### p. 58 Bilan n° 3

**1** 1. Nous commencerons... tout le monde sera là.

2. ... aura pris sa douche, elle boira (prendra) une tasse... et elle ira à l'école...

3. ... si nous avons un problème... nous prendrons...

4. ... si on travaillait moins, on aurait plus de temps... on serait moins stressés.

5. Tant qu'il y aura... il y aura...

6. Qu'il allait faire (ferait)... qu'il y aurait... Il faudra... quand nous irons...

7. Je voudrais... Si vous achetez (achetiez)... vous ferez (feriez) des économies.

8. Je croyais qu'elle était... J. m'a dit qu'elle parlait... et qu'elle connaissait...

9. Si j'avais su que tu avais... je ne te les aurais pas offerts.

10. ... tu devrais consulter (aller voir) un médecin. Si j'étais toi, je prendrais...

11. P. m'a expliqué ce qu'il faisait...

12. ... je serais allé vous chercher...



**2** Vive le « stress » ?

il y avait... quand ils auront le temps... la mauvaise période sera passée... quand ils auront pris leur retraite... et ne feront rien... Beaucoup de gens pensent que s'ils avaient plus de temps, ils feraient plus de choses... alors que notre créativité serait plus pauvre... si la vie active ne lui apportait (donnait) (fournissait) pas des stimulations... certaines idées ne verraient même pas le jour.

**Le gérondif**

p. 59 **1** 1. Son mari fume la pipe en lisant le journal. (Il lit le journal en fumant la pipe.) — 2. Une jeune fille attend le bus en regardant une affiche. (Elle regarde une affiche en attendant le bus.) Un jeune homme lit une bande dessinée en écoutant de la musique. (Il écoute de la musique en lisant.) — 3. Un monsieur s'endort en écoutant le conférencier. Le conférencier parle en agitant les bras. (Le conférencier agite les bras en parlant.) Un jeune homme prend des notes en réfléchissant. (Il réfléchit en prenant des notes.) — 4. Des chiens poursuivent un chat en aboyant. (Ils aboient en poursuivant un chat.) Ils écrasent les fleurs en courant. (Ils courent en écrasant les fleurs.) — 5. Un petit garçon va à l'école en mangeant une glace. Une petite fille va à l'école en mangeant un gâteau. (Ils mangent une glace et un gâteau en allant à l'école.) — 6. Un homme boit un café en téléphonant. Une femme mange en faisant des mots croisés. (Il téléphone en buvant un café. Elle fait des mots croisés en mangeant.)

**2** *Exemple* : Elle écrit à la machine en répondant au téléphone, en envoyant des fax et en prenant des notes !

**3** Il pâlit en la lisant. Il prend son revolver en sortant. Il craque en la revoyant. Ils s'embrassent en se réconciliant. Ils achètent du champagne en rentrant.

p. 60 **4** *Exemples* : 2. Il a prié en passant devant le 4<sup>e</sup> étage. — 3. Il a remercié le ciel en atterrissant sur un arbre. — 4. Il s'est fait mal en sautant de l'arbre sur le trottoir. *Exemple* : 5. Il est allé chez le médecin en rentrant chez lui. Il tremble encore en pensant à son aventure.

**5** 2. Les voisins passent leur temps à se disputer. En se disputant, ils dérangent tout l'immeuble. — 3. Valérie passe des heures (toutes ses vacances) à réviser. En révisant, elle espère réussir ses examens. — 4. Martine passe toutes ses vacances (des heures) à s'occuper de son jardin. En s'occupant de son jardin, elle se détend.

**6** *Exemple* : Je communique avec les autres en leur téléphonant et en leur écrivant de temps en temps. Mais aussi en leur faisant des cadeaux, en les écoutant, etc.

**7** *Exemple* : Je me distrais... en faisant du jardinage, en lisant, en dessinant, en bricolant, en faisant la cuisine, en allant au théâtre, en regardant des films, etc.

**8** *Exemple* : En faisant de la publicité. En proposant ses services par téléphone. En créant des jeux. En offrant des cadeaux, des voyages, etc.

p. 61 **9** *Anne Boleyn* : Henri VIII s'est séparé d'Anne Boleyn en la faisant condamner à être décapitée (en la faisant décapiter). *Jane Seymour* : Elle est morte en mettant un enfant au monde. *Anne de Clèves* : Henri VIII s'est séparé d'A. de C. en la répudiant. *Catherine Howard* : Le roi s'est séparé de C.H. en la faisant condamner à mourir sur l'échafaud (en la faisant décapiter). *Catherine Paar* : Le roi a quitté C.P. en mourant à son tour.

**10** *Exemples* : **Légalement** : ... en héritant d'un parent riche, en devenant une grande star de cinéma, en devenant un animateur (une animatrice) de télévision célèbre. En épousant un homme (une femme) riche.

**Illégalement** : En attaquant une banque. En détournant l'argent des services publics. En faisant de fausses factures. En faisant du trafic de drogue, de diamants etc.

**11** 2. Amundsen est devenu célèbre en explorant le pôle Nord. — 3. Verdi est devenu célèbre en composant (écrivant) des opéras. — 4. N. Armstrong est devenu célèbre en plantant un drapeau sur la Lune. — 5. Goscinny et Uderzo sont devenus célèbres en créant le personnage d'Astérix.

**Le gérondif et le participe présent**

p. 62 **12** *Exemples* : Je pense à Paul dansant le tango. Je pense à Paul en dansant le tango.

**13** 2. ... embrassant un jeune homme. — 3. En peignant ce tableau montrant une femme assise, tenant un enfant dans ses bras... — 4. faisant le ménage... allant chercher les enfants...

**14** 2. Sachant qu'elle aime les roses, John lui en apporte souvent. — 3. Connaissant son amour des chiens, ses parents lui en ont offert un. — 4. Ayant la nationalité française, Karl peut voter en France.

**15** 2. ... géologue désirant passer plusieurs années (ayant passé plusieurs années). — 3. ... sachant conduire et parlant allemand. *Exemples* : Cherche femme de ménage sachant repasser. / Cherche baby-sitter ayant expérience nourrissons.

p. 63 **16** — En lui enlevant sa cagoule. — En les lui arrachant des mains. — En les poussant dans l'escalier. — En leur montrant mes blessures, en leur disant la vérité.

**17** ... le vent fait tourner les ailes du moulin. En tournant, les ailes entraînent un axe.. En descendant, l'axe percute la meule... En percutant la meule, l'axe écrase le grain.

**19** *Exemple* : ... On marche en s'abritant sous des parapluies, en regardant par terre pour éviter le verglas. On avance prudemment, sachant qu'on peut tomber à tout moment. Le vent souffle, arrachant des paquets de neige, surprenant les passants, rendant difficile leur déplacement. Il fait froid et on prend des risques en sortant.



## Le subjonctif

## Les verbes objectifs et subjectifs

- p. 64 **1** *g*: Il croit que cette pièce est... Il constate qu'il y a... Il suppose qu'il s'agit... *d*: Il craint que la statuette ait... Il aimerait que ce soit... Il voudrait que sa découverte fasse progresser... Il aimerait que son nom devienne...

**2** ... mais elle aimerait qu'il ait les yeux bleus comme sa tante Agathe. Elle imagine qu'il aura les cheveux châtain, mais elle préférerait qu'il ait les cheveux blonds comme son arrière-grand-père. Elle pense qu'il sera fonctionnaire, mais elle aimerait qu'il soit explorateur comme son grand-oncle J. Elle espère qu'il aura bon caractère, mais elle craint qu'il ait mauvais caractère comme son cousin Adolf... elle aurait aimé que ce soit une fille.

**3** ... que je devienne physicien ... que j'obtienne le prix Nobel ... que je fasse un métier dangereux ... que je ne prenne pas de risques.

- p. 65 **4** *g*: nous soyons... que je l'attende... que nous nous séparions... que nous nous mariions... que nous ayons... que ce soit...

*d*: que vous ayez... que vous ne soyez... que vous sachiez... que vous vous énerviez... que vous fassiez du yoga... que vous buviez un bon whisky.  
*bas*: qu'on soit... qu'on lui obéisse... qu'on fasse... qu'on reçoive... qu'on aille... qu'on mette...

**5** *Exemple*: Elle permet que vous utilisiez ses affaires. Elle attend que vous soyez disponible. Elle pense que vous êtes différent mais elle accepte que vous soyez comme vous êtes et elle espère que vous la compreniez.

**6** H. est inquiète que J. parte vers les rochers... H. est triste qu'il ne lui fasse aucun signe... H. est rasurée qu'il sorte de l'eau... *Exemples*: H. est furieuse qu'il aille... H. est heureuse qu'il revienne vers elle...

- p. 66 **7** 2. Elle déteste que je mette des vêtements de couleur. — 3. Elle a honte que je sois champion de body-building. — 4. Elle ne supporte pas qu'on me reconnaisse dans la rue.

**8** Elle regrette de ne pas savoir chanter. Elle regrette que sa fille ne sache pas chanter. Elle craint de sortir tard le soir. Elle craint que sa fille (ne) sorte tard le soir. Elle a peur de conduire dans Paris. Elle a peur que sa fille (ne) conduise dans Paris. Elle a honte d'être nulle en histoire. Elle a honte que sa fille soit nulle en histoire. Elle a envie de suivre un cours de danse. Elle a envie que sa fille suive un cours de danse.

**9** *Exemple*: *g*: Elle a peur que le directeur (ne) soit distant (de mauvaise humeur/antipathique). Elle espère qu'il sera patient (de bonne humeur/sympathique). Elle suppose qu'il y a beaucoup d'autres candidats. *d*: Elle aimerait que l'entretien se passe bien. Elle pense qu'elle aura de la chance si elle obtient le poste. Elle souhaite que le salaire soit correct. Elle craint que son CV soit mal rédigé (que son expérience soit insuffisante)...

- p. 67 **10** 1. *g*: Elle aime que nous fassions du ski de fond. Elle a peur (craint) que les cols (ne) soient fer-

més et que les pistes (ne) soient impraticables. Elle a envie (voudrait/aimerait) que nous louions (achetions/ayons) un chalet dans les Alpes. Elle espère que sa fille aura plus de goût pour le sport. *d*: Elle a horreur que nous fassions... Elle espère que les cols seront fermés et que les pistes seront impraticables. Elle a peur (craint/n'a pas envie) que nous achetions un chalet... Elle aimerait que sa mère ait moins de goût pour le sport.

**2. Exemple**: ... elle aime dormir jusqu'à midi. Elle adore lire pendant des heures dans sa chambre. Elle déteste partir en week-end.

**11 Exemples**: 1. ... parce qu'il aime que son père le prenne dans ses bras. — 2. — Pourquoi la jeune fille pleure-t-elle? — Parce qu'elle ne veut pas (regrette/est triste) que son fiancé parte en bateau. — 3. — Pourquoi le garçon crie-t-il? — Il crie parce qu'il a peur que le serpent le morde.

**12** ... que je rédige (fasse) un compte rendu... que j'aille à New York... que je revienne le jour même... il demandera que je prenne le Concorde... que je fasse un reportage... que je veuille quitter...

**13 Exemples**: J'ai aimé qu'on me fasse confiance, qu'on comprenne et qu'on soutienne mes idées, qu'on me permette de réaliser mes projets. J'ai détesté qu'on prenne des décisions à ma place, qu'on dise que je me trompais, qu'on attende de moi l'impossible. Je souhaite que ma société fasse des bénéfices, que mon travail soit stable, qu'il soit enrichissant. Je crains que ma société soit en difficulté, que les capitaux deviennent insuffisants, qu'on ne puisse pas protéger les emplois.

## Les constructions impersonnelles

- p. 68 **14** « Il faut faire les lits et ranger vos chambres, il faut aller chercher le pain et sortir le chien, il faut apprendre vos leçons (étudier vos leçons) et prendre votre bain. »

*M.*: David, il faut que tu ailles chercher le pain et que tu sortes le chien. — *D.*: Il faut que j'aille chercher le pain et que je sorte le chien?

*M.*: Les enfants, il faut que vous appreniez (étudiez) vos leçons et que vous preniez votre bain. — *F. et D.*: Il faut que nous apprenions (étudiions) nos leçons et que nous prenions notre bain?

**15** *g*: Nous devons nous entraîner tous les jours. Il faut que nous nous entraînions...

*d*: Nous devons faire le grand écart. Il faut que nous fassions... Nous devons avoir des muscles d'acier. Il faut que nous ayons...

*bas*: Il faut que nous soyons... / Nous devons être... Il faut que nous ayons... / Nous devons avoir... Il faut que nous obéissions... / Nous devons obéir... Il faut que nous ayons... / Nous devons avoir...

**16** *Le scientifique*: Il faut qu'il lise des ouvrages scientifiques, il faut qu'il écrive des articles, il faut qu'il fasse des expériences. *L'infirmière*: Il faut qu'elle donne des médicaments, il faut qu'elle prenne la température, il faut qu'elle fasse des piqûres.

**17 Exemples**: Il faut que j'en fasse trois. — Quand faut-il que vous rendiez les livres? — Il faut que je les rende dans quinze jours.



## Les constructions impersonnelles et négatives

- p. 69 **18** 2. Il est étrange qu'il ne soit pas indiqué. — 3. Il est possible qu'il y ait des grèves (qu'il y en ait). — 4. Il est fréquent que les avions soient en retard. — 5. Il est normal qu'ils veuillent des informations (qu'ils en veuillent).

**19 Exemple:** ... que tu ailles mieux, ... que les enfants iront te voir (te rendre visite) demain, ... que ta famille soit auprès de toi, ... que tu sortiras bientôt, ... en souhaitant te voir en pleine forme.

**20 Exemples:** 1. Je suis ravi que vous veniez nous voir. Je suis content que vous passiez quelques jours avec nous. Je suis désolé que Paul ne puisse pas venir. — 2. Il est possible que les pays d'Europe aient une armée commune. Il est probable que ce sera une armée de métier. Il est normal que ces soldats soient bien payés. Il est souhaitable qu'ils n'aient rien à faire. Il est inacceptable qu'on fasse encore des guerres.

**21 g:** ... pensent que le gouvernement prend... trouvent que les services sociaux sont... sont sûrs qu'il y a des solutions à la crise.

**d:** ... ne pensent pas que le gouvernement prenne... ne trouvent pas que les services sociaux soient... ne sont pas sûrs qu'il y ait des solutions...

**22 Exemples:** — Je crois que la crise est passagère. — Moi je ne crois pas qu'elle soit passagère, je crains plutôt que ce ne soit qu'un début. — Moi, j'espère que les affaires reprendront progressivement. — Moi, j'ai l'impression qu'il faudra encore attendre. Je ne pense pas, quant à moi, que le chômage soit une fatalité. — Moi, au contraire, j'ai peur qu'il (ne) soit inévitable.

## Les conjonctions subjonctives

- p. 70 **23** 1. ... utilisez de l'huile d'olive. Pour qu'elle ait plus de consistance, battez-la énergiquement. Pour qu'elle soit plus savoureuse, saupoudrez-la...  
2. Pour qu'il ait envie de vous revoir, sachez l'écouter. Pour qu'il ne puisse plus vivre sans vous, sachez l'écouter.  
3. Pour que votre chien ait le poil brillant, il faut que vous le brossiez tous les jours (que vous lui donniez des vitamines). / Pour que votre fille lise davantage, il faut que vous achetiez des livres intéressants. / Pour que votre fils dorme mieux, il faut que vous lui donniez du lait chaud (il faut que vous changiez l'orientation de son lit).

**24** 2. Bien qu'elle n'ait que deux portes, elle est très confortable. — 3. Bien qu'elle n'ait que cinq chevaux, elle est nerveuse. — 4. Bien qu'elle soit légère, elle tient bien la route. — 5. Bien qu'elle ait des finitions de luxe, elle est bon marché.

**25** Bien qu'il soit petit, il est bien agencé. Bien qu'elle n'ait pas de fenêtre, ma cuisine est agréable. **Exemples:** Même s'il n'a que trois pièces, mon appartement est confortable. Bien qu'il n'ait que trois pièces... / Même si les radiateurs sont petits, ils chauffent bien. Bien qu'ils soient petits... / Même si le balcon est étroit, on peut y prendre le soleil. Bien qu'il soit étroit...

- p. 71 **26** ... pour que nos enfants aient une nouvelle crèche, afin que la construction des tours soit interrompue, afin que les rues soient mieux éclairées, pour que le quartier revive.

**27** ... à moins qu'il n'y ait de l'imprévu... Bien que je n'aie que dix jours... pourvu qu'il y ait un bon lit... à moins qu'il ne pleuve... bien que je n'y passe qu'un mois par an... pourvu que je voie mes pruniers...

**28** Il lui achète des bijoux pour qu'elle soit la plus belle. Elle ne le contredit jamais, de crainte qu'il (ne) se mette en colère. Elle lui confie ses soucis, à condition qu'il n'en dise rien à personne. Elle chante, pourvu qu'il y ait un rayon de soleil.

**29 Discours du maire:** Nous ferons tout pour que notre ville soit fleurie et reposante. Nous créerons de nouveaux espaces verts afin que la nature soit présente partout. Nous autoriserons la circulation des véhicules à condition qu'ils ne soient ni bruyants ni polluants.

- p. 72 **30** 2. il faut que vous demandiez un formulaire... — 3. il vaut mieux que vous indiquiez plusieurs dates... de peur qu'il n'y ait plus de place... — 4. pourvu que vous le fassiez deux mois avant. — 5. il est obligatoire que vous envoyiez... et il est indispensable que vous inscriviez... — 6. avant que ce (ne) soit complet.

**31** 1. L'Opéra-Bastille est un opéra récent. La salle a été conçue pour que tout le monde ait une vision parfaite de la scène. L'ensemble est agréable, confortable et fonctionnel. Le Palais Garnier date du siècle dernier: on allait à l'opéra pour y voir un spectacle mais aussi pour qu'on vous y voie. Les femmes aimaient qu'on les reconnaisse et qu'on puisse admirer leur beauté et leurs parures. Les loges permettaient qu'on vienne vous rendre visite. Grâce au luxe des salons, aux velours, aux lustres, l'ambiance était, et elle est encore, chaleureuse et conviviale. Mais je vous déconseille les places sur le côté et au fond des loges de crainte que vous ne puissiez pas voir le spectacle.

2. À l'Opéra-Bastille, je ne prendrais pas les places les plus chères. Bien qu'en deuxième catégorie, on ne soit pas tout près de la scène, on voit et on entend bien les chanteurs. Au Palais Garnier, bien que ce soit hors de prix, je réserverais le premier balcon.

## Le subjonctif passé

- p. 73 **32** À moins qu'il (n')aient eu des problèmes... Il est possible qu'ils soient restés dans (aient été pris dans) (aient été retardés par)... pourvu qu'ils n'aient pas eu un accident... je ne suis pas sûr qu'ils aient reçu notre message.

**33** 1. ... que vous ayez posé les chauffages, que vous ayez monté... **Exemples:** que vous ayez fini la salle de bains... que vous ayez installé les vitrages.

2. **Exemples:** À mon retour, j'aimerais que vous ayez tapé tout le rapport, que vous ayez établi les factures, que tout le courrier ait été mis à jour et posté, etc.

**34 Exemple:** ... qu'on ait pu construire un tunnel sous la mer qui puisse résister au passage de trains



roulant à grande vitesse. Il n'est pas moins étonnant que les Romains aient réussi à bâtir des aqueducs bien qu'ils n'aient pas disposé de la technologie actuelle. Je trouve admirable aussi que les Hollandais aient su se protéger de la mer en élevant des digues d'une résistance énorme.

**35** g: ... ait été démoli (détruit)... que les frontières de tant de pays aient été modifiées.  
d: ... ait éclaté... soit tombée... que ces pluies ont fait beaucoup de dégâts.

## Les relations logiques

### L'opposition et la cause

p. 74 **1** Grâce à un bon réflexe... parce que (car) l'accident semblait sérieux. Comme toute la rue... puisque la circulation était bloquée.

**2** ... mais à cause de mes douleurs... puisque vous êtes là... mais comme il y a beaucoup de monde... car (parce que) j'ai vraiment mal... grâce à une annulation de dernière minute.

**3** Je ne peux pas expédier ce dossier parce que la poste est en grève. Comme une grève peut durer longtemps, il faut trouver une autre solution. Puisqu'on ne peut pas utiliser la poste, faisons appel à une compagnie privée.

**4** « puisque vous êtes belle/et puisque je suis vieux. »

### La conséquence et le but

p. 75 **5** **Exemples:** 2. Nous allons à la plage tous les jours, c'est pourquoi nous sommes bronzés. — 3. Nous n'avions pas de provisions (il n'y avait plus rien à manger), alors nous sommes allés au restaurant. — 4. Il fait beau et nous lisons les journaux dans le jardin, de sorte que nous ne regardons pas la télévision. — 5. Nous allons souvent à la pêche, si bien que nous mangeons beaucoup de poisson. — 6. Un jour le vent a soufflé à tel point qu'un arbre a été arraché et qu'il est tombé sur le toit (et qu'il a défoncé le toit).

**6** Il n'aime pas l'agitation des cuisines, en revanche, le calme du ciel le ravit. Il contemple les étoiles tandis que son père travaille jour et nuit. Les voyages sur la Terre ne l'intéressent pas mais il rêve d'aller dans l'espace. Les parents de Jean s'y sont habitués, pourtant ils ne sont toujours pas d'accord.

**7** Ils ont entendu... de sorte qu'ils cherchent... Certains amis les encouragent, tandis que d'autres pensent... Ils sont impatients... à tel point qu'ils en rêvent. Ils savent que les démarches sont longues, pourtant ils ne se découragent pas...

NB : Les exemples sont illustratifs : la plupart des relations de conséquences et d'opposition sont interchangeables : **Exemples:** exercice 5 : 1. Nous avons une grande maison,

c'est pourquoi... **exercice 6 :** 2. Jean n'aime pas l'agitation des cuisines alors que le calme du ciel... **exercice 7 :** Ils savent que les démarches sont longues, mais...

## Documents à commenter

p. 76 **1** **Exemples:** Alors que les racistes prétendent que certaines races sont plus intelligentes que d'autres, Saatchi affirme que ce sont les racistes qui sont inférieurs aux autres. Benetton utilise la même idée **mais** les images de Benetton sur plus « crues » que celles de Saatchi (trois cœurs à nu, trois races, le nom de Benetton). Dans la campagne contre le racisme, la publicité se met au service des idées **tandis** que Benetton met les idées au service de sa marque. Les images de Benetton frappent violemment **pour** que le spectateur soit impressionné et **sans** que ce soit, à mon avis, nécessaire.

**2** **Exemple:** Bien que ces tee-shirts soient délibérément satiriques, je pense qu'ils signalent des aspects réels de la réalité. Les textes sont humoristiques **alors** que les mêmes idées pourraient être exprimées sous forme de revendications.

**3** **Exemple:** Les sociétés industrielles apportent le confort **mais** détruisent les ressources naturelles. Il faudrait contrôler davantage les sociétés **pour** qu'elles ne détruisent pas la nature. Il faudrait même interdire certains types de productions qui abîment les forêts, la mer ou les fleuves. **Cependant**, certains pays survivent grâce à ces industries, **c'est pourquoi** il est difficile de trouver un équilibre entre production et protection de l'environnement.

### p. 77 Bilan n° 4

**1** 1. ... en buvant du thé et en mangeant une madeleine.

2. Toutes les personnes **faisant** partie (qui font partie)... au guichet **portant** (qui porte)...

3. Bon, **puisque** c'est comme ça... tu le regretteras **car** (parce que) il est bon.

4. Comme Paul ne savait pas... **pour** qu'il prenne...

5. Bien **qu'**(il soit) un peu petit... **pourvu** qu'un appartement **ait** de la personnalité...

6. ... **alors** qu'il conduit... bien qu'il **ait** suivi...

7. ... **grâce** à l'intervention rapide... **cependant** il devra... **car** (parce que) il doit...

8. **tandis** que mon mari... en lisant... Sachant...

**2** ... **même** si la majorité... **grâce** aux gestes... à cause du doublage... **Malgré** le gros travail... Je reconnais, **cependant**... **quand même** (tout de même)... **bien** que la lecture... **Pour** que mon plaisir soit... J'admets **toutefois**... **Mais** ce fut bref.



# Index

## A

|  |        |
|--|--------|
| A(ux) + lieu .....                     | 22, 23 |
| Afin que (+ subjonctif) .....          | 71     |
| Alors (conséquence) .....              | 75     |
| Alors que .....                        | 75, 76 |
| Après (+ infinitif passé) .....        | 40     |
| Au-dessus (de) / Au-dessous (de) ..... | 21, 22 |
| Auquel, à laquelle, auquel(les) .....  | 20     |

## B C D

|  |               |
|--|---------------|
| Bien que .....                                 | 70, 71, 76    |
| But .....                                      | 70, 71        |
| Car .....                                      | 74            |
| Cause .....                                    | 74            |
| Cependant .....                                | 76            |
| Ce qui .....                                   | 20            |
| Conjonctions subjonctives .....                | 70, 71, 72    |
| Concordance des temps (voir discours indirect) |               |
| Condition (voir Hypothèse)                     |               |
| Conditionnel présent et passé .....            | 46, 47        |
| – de politesse, de désir, de conseils .....    | 46            |
| – de regret .....                              | 47            |
| – expression de l'imaginaire .....             | 47            |
| Dans + lieu .....                              | 21, 22        |
| Dans + temps .....                             | 23            |
| D'autres .....                                 | 5             |
| De... à .....                                  | 23            |
| Depuis .....                                   | 23            |
| Dessus, dessous .....                          | 21, 22        |
| Discours indirect présent et passé .....       | 9, 55, 56, 57 |
| Donc .....                                     | 75            |
| Dont .....                                     | 19, 20        |

## E F G H

|   |                            |
|---|----------------------------|
| En + lieu .....                                 | 21, 22                     |
| En + temps .....                                | 23                         |
| En (pronom complément) .....                    | 5, 6, 10, 16               |
| En (+ gérondif) .....                           | 59, 60, 61, 62             |
| Entre .....                                     | 21, 22                     |
| Futur antérieur .....                           | 45                         |
| Futur proche .....                              | 7, 8, 9, 10, 17, 18        |
| – avec pronoms, interrogation et négation ..... | 9, 10                      |
| Futur simple .....                              | 42, 43, 44                 |
| Gérondif .....                                  | 59, 60, 61, 62             |
| Gérondif et participe présent .....             | 62, 63                     |
| Grâce à .....                                   | 74                         |
| Hypothèses .....                                | 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54 |

## I J K L M

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| Il faut (+ infinitif) .....      | 68                     |
| Il faut que (+ subjonctif) ..... | 68                     |
| Il y a des (gens qui) .....      | 5                      |
| Il y en a qui .....              | 5                      |
| Imparfait .....                  | 25, 26, 27, 28, 29     |
| Imparfait et passé composé ..... | 30, 31, 32, 33, 34, 35 |
| Infinitif passé .....            | 40                     |
| Lieu (voir prépositions de lieu) |                        |
| Mais .....                       | 75, 76                 |
| Malgré .....                     | 76                     |
| Même si .....                    | 70, 71, 74             |

## N O P Q R

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Opposition .....                                   | 74                             |
| Où (relatif) .....                                 | 19                             |
| Parce que .....                                    | 74                             |
| Parmi .....  | 21, 22                         |
| Participe présent et gérondif .....                | 62, 63                         |
| Passé composé .....                                | 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 |
| – avec pronoms, interrogation et négation .....    | 13, 14, 15, 16                 |
| Passé composé et imparfait .....                   | 30, 31, 32, 33, 34, 35         |
| Passé composé, imparfait et plus-que-parfait ..... | 37                             |
| Passif .....                                       | 38, 39                         |
| Plus-que-parfait .....                             | 36                             |
| Plus-que-parfait, imparfait et passé composé ..... | 37                             |
| Pour + temps .....                                 | 23                             |
| Pour que (+ subjonctif) .....                      | 70, 71                         |
| Pourtant .....                                     | 75, 76                         |
| Pourvu que .....                                   | 74, 75                         |
| Prépositions de lieu .....                         | 21, 22                         |
| Prépositions de temps .....                        | 23                             |
| Présent (révision) .....                           | 4, 5, 6                        |
| – avec pronoms, interrogation et négation .....    | 6                              |
| Puisque .....                                      | 74                             |
| Qui / Que .....                                    | 19                             |
| Relatifs simples .....                             | 19                             |
| Relatifs composés .....                            | 20                             |

## S T U V Y

|                   |  |
|-------------------|--|
| Si bien que ..... | 75                                     |
| Subjonctif .....  | 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73 |
| Sur / Sous .....  | 21, 22                                 |
| Tandis que .....  | 75                                     |